

LA VANGUARDIA

SÁBADO, 31 DE MAYO DE 2025. NÚMERO 51.639

WWW.LAVANGUARDIA.COM - 2 EUROS

PUBLICIDAD

A Tudor advertisement featuring a racing helmet, a glove, and a chronograph watch. The helmet is white with black accents and the Tudor logo. The glove is blue and white with the Tudor logo and the word 'TUDOR' printed on it. The watch is a black chronograph with a white dial, blue accents, and a black leather strap. The background is a solid blue color.

TUDOR

8 428292 000065





TUDOR



BLACK BAY CHRONO

What is it that drives someone to greatness? To take on the unknown, venture into the unseen, and dare all? This is the spirit that gave birth to TUDOR, a spirit carried forward by every individual who wears this watch. This is the spirit that drives the **Visa Cash App Racing Bulls** team, season after season. On their wrists are TUDOR watches both robust and precise, putting forth cutting-edge technology, the result of decades of involvement in motor sports. Some are born to follow. Others are born to dare.

**BORN TO
DARE**



TUDOR



31



BLACK BAY CHRONO



**BORN TO
DARE**

RABAT

Pº DE GRACIA, 59 – BARCELONA
Pº DE GRACIA, 94 – BARCELONA
TUDOR BOUTIQUE: Pº DE GRACIA, 35 – BARCELONA

51639



LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 31 DE MAYO DE 2025. NÚMERO 51.639

WWW.LAVANGUARDIA.COM • 2 EUROS • (¡Hola! 4,50 €)



Trump felicita al que hasta ahora había sido su fontanero y uno de los grandes donantes de su campaña presidencial

Trump y Musk se deshacen en elogios para escenificar su ruptura

Elon Musk y Donald Trump volvieron a protagonizar una escena en el despacho oval de la Casa Blanca en la despedida del multimillonario tecnológico de su cargo al frente del Departamento de Eficiencia Gubernamental, que en apenas cinco meses ha supuesto la eliminación de programas sociales, el desmantelamiento de agencias federales y el despido de miles de funcionarios. INTERNACIONAL / P. 3

GUERRA COMERCIAL

Washington ataca a China e insiste en que aplicará los aranceles como sea

ECONOMÍA / P. 54

METEOROLOGÍA

El primer episodio de calor bate récords en mayo y anticipa otro verano tórrido

En el último año, España ha experimentado 48 días con temperaturas extremas debido al cambio climático

SOCIEDAD / P. 22

Entrevista a Itziar Prats, víctima de violencia vicaria



DANI DUCH

“Obligarte a conciliar con tu agresor es una perversión del sistema”

SOCIEDAD / P. 20

PLENO MUNICIPAL

La oposición reprueba a Collboni por tercera vez por falta de diálogo

VIVIR / P. 27 Y 28



BARCELONA

El puerto recibe un 30% más de cruceristas en el arranque de temporada

VIVIR / P. 29

SALUD

Una nueva terapia duplica la supervivencia en el peor cáncer de colon

SOCIEDAD / P. 23

SUPLEMENTO

Gitanas de leyenda



Agosto se ha adelantado



Jordi Juan
Director

Ni Donald Trump, ni la confrontación entre PSOE y PP, ni las víctimas de Gaza y Ucrania... Por un día, el tema que dominaba ayer todas las conversaciones fue el episodio de calor extremo que causó el efecto de sentirse en agosto cuando aún no ha terminado el mes de mayo. Este fin de semana va a ser especialmente tórrido en toda España, con temperaturas que alcanzarán los 40°C en algunas capitales, como Sevilla. Por si alguien aún lo dudaba, está claro que la crisis climática va a hacernos cambiar muchos hábitos a los que estábamos acostumbrados.

Sin ir más lejos, los responsables de la Feria del Libro en Madrid tuvieron que cerrar ayer el certamen durante dos horas porque no se podía estar en el parque del Retiro por las altas temperaturas. Desde 1967, los librerías instalan sus puestos en el tradicional enclave de Madrid a partir del último viernes de mayo y durante 17 días. Está por ver si podrán mantener estas fechas muchas ediciones más. Y lo mismo pasa con otras actividades culturales que cambian sus fechas y horarios para no coincidir con estos episodios de calor.

Más allá de lanzar alertas por el riesgo de calor extremo, estaría

bien que la Administración asuma las consecuencias de estos aumentos de temperatura. No tiene ningún sentido, por ejemplo, que la primera jornada de la Liga de fútbol empiece el 15 de agosto, en plena canícula. Y habría que ir con especial cuidado con los trabajadores que desarrollan su actividad laboral al aire libre y a pleno sol, especialmente los relacionados con el sector de la construcción.

El calentamiento global afecta también a la actividad económica, siendo la producción agrícola la más afectada. Los patrones históricos ya no valen con las nuevas temperaturas. Y las olas de calor contribuyen también a la reaparición de enfermedades que estaban erradicadas, como la malaria, porque los mosquitos transmisores resisten mejor con el calor extremo.

En fin, es lo que hay. La crisis climática es una realidad y toca adaptarse. Los expertos creen que en el 2040 Barcelona tendrá el mismo comportamiento térmico que Málaga, y el de Lleida será como el que hoy tiene Sevilla. De momento, háganse a la idea de que el calorcito ya ha llegado.

LOS SEMÁFOROS

Elena Élez
Oncóloga



Un ensayo clínico internacional liderado por el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO) duplica la supervivencia en el peor cáncer de colon, que afecta a más de 1.000 personas al año en España. / P. 23

Cristina Rivera Garza
Escritora, premio Pulitzer



Ganadora del Pulitzer en el 2021 por *El invisible verano de Liliana*, que versa sobre su hermana desaparecida, publica *Terrestre*, que ella define como "la cara B de la historia de Liliana". / P. 41

Enric Casasses
Poeta



Enric Casasses da cuenta en su nuevo libro de poesía, *La policía irá de bôlit*, de los años posteriores al 1 de octubre del 2017, usando variadas formas literarias y con ilustraciones de Tura Sanglas. / P. 42

Carlos Cuadrado
Extenista



Cuadrado (41) tuvo que colgar la raqueta tras ganar en Roland Garros en categoría júnior. Después se reinventó y encontró la paz en el mar. Más tarde volvió al tenis como entrenador. / P. 52

LA IMAGEN



Banksy ha vuelto. Tras una pausa de casi medio año, el misterioso artista callejero volvió a la acción y pintó en un edificio de Marsella su nueva obra, protagonizada por un faro y la siguiente frase: "Quiero ser lo que tú viste en mí"

LA MIRILLA

Iniesta y Ferran, presentes

Esta noche, PSG e Inter de Milán se enfrentarán en el Allianz Arena de Munich en la final de la Champions League. Se espera que 75.000 personas llenen el feudo del Bayern y, aunque ningún equipo español consiguió clasificarse para la final, un ilustre representante de nuestro país fue muy bienvenido en la ciudad alemana hace dos días: Andrés Iniesta.

El de Fuentebilla, ganador cuatro veces de la competición con el Barça, fue el encargado de recibir el trofeo en Munich. Es cierto que, tras la elimina-

ción del conjunto catalán, no se podrá ver la imagen de su exequipo -incluido algún excompañero y Pedri, considerado su heredero- alzando el título. Sin embargo, sí puede ocurrir que lo levante el verdugo de los blaugrana en semifinales o a un conjunto francés con viejos conocidos como Luis Enrique, con quien ganó la Champions en el 2015, y Ousmane Dembélé.

Respecto a la actualidad blaugrana, el primer equipo se hizo ayer la foto oficial junto a las tres copas y destacó la reaparición de Ferran Torres, recientemente operado de apendicitis.●

CREEMOS QUE...

Preservar el Cap de Creus

El parque natural del Cap de Creus es un paraje marino de alto valor y seriamente amenazado por algunas de las actividades que se llevan a cabo en la zona. Se hacía necesario regular esos usos y, por ello, resultaba imprescindible un instrumento eficaz que llega ahora con el nuevo plan rector de uso y gestión (PRUG). El documento incluye una serie de medidas para una mayor preservación de este espacio protegido, entre las que cabe destacar la prohibición de cualquier vertido al mar desde

las embarcaciones y las restricciones a las motos de agua. Ha habido que esperar casi 15 años para disponer de un plan de estas características.

El tiempo perdido no podrá recuperarse pero qué duda cabe de que la aplicación del PRUG, que pretende garantizar la continuidad de los usos sociales y económicos que se han desarrollado tradicionalmente en esta zona, ha de servir para frenar unas dinámicas muy preocupantes y, en definitiva, para salvaguardar un patrimonio natural de incalculable riqueza.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	38
CARTELERA	45
DEPORTES	47
ECONOMÍA	54

Internacional

Segundo mandato de Trump

Un divorcio amistoso

Musk se despide del poder entre elogios de Trump desde el despacho oval



Elon Musk y Donald Trump ayer en el despacho oval de la Casa Blanca

EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Elon Musk se despidió ayer de la Casa Blanca en una última rueda de prensa desde el despacho oval junto a Donald Trump. Ambos multimillonarios defendieron el “éxito” de sus recortes de programas sociales, el desmantelamiento de agencias y los despidos de funcionarios, que consideran un ejemplo de la eliminación del “fraude masivo” de la Administración y del contrapoder burocrático. También trataron de acallar los choques internos y escenificaron un divorcio amistoso.

“Hoy es un día sobre un hombre llamado Elon. Uno de los mejores líderes que el mundo jamás ha creado. Dio un paso al frente para poner su enorme talento al servicio de nuestra nación y se lo agradecemos. Ha trabajado incansablemente ayudando a liderar el programa de reforma gubernamental más amplio y trascendental en generaciones. Y ya saben el tipo de cosas que él y su equipo han descubierto”, dijo Trump, llenando de elogios la apertura de la rueda de prensa, así como de ejemplos del “fraude” que presuntamente ha encontrado Musk,

incluyendo algunas afirmaciones que se han demostrado falsas, como que Joe Biden “gastó 8 millones de dólares en convertir ratones en transgénero”.

“Esto no es el final del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), sino realmente el comienzo”, aseguró Musk. “Mi tiempo como empleado especial tenía que terminar, venía con fecha de caducidad, pero el equipo

“**Elon dio un paso al frente para poner su enorme talento al servicio de la nación”**

“**Los recortes podrían triplicarse, hay mucho que no revelaremos hasta estar seguros”**

Donald Trump

del DOGE no hará más que fortalecerse. Con el tiempo, su influencia solo se hará más fuerte”, concluyó, insistiendo en la huella que deja su estilo destructivo.

El consejero delegado de Tesla seguirá vinculado al Gobierno,

aunque desde una posición más distante, “dando consejos cuando el presidente me lo requiera”, confirmó. Abandona su cargo de “empleado especial”, que le ha permitido evitar el proceso de confirmación en el Senado, que implica una investigación sobre sus conflictos de interés. En 130 días (el límite para un empleado especial) al mando del DOGE, el órgano consultivo manifiesta que ha reducido la fuerza laboral en 250.000 trabajadores y ha ahorrado 160.000 millones de dólares, sin presentar evidencia sólida.

De hecho, pese a los recortes, el gasto federal ha seguido en aumento durante los cuatro meses de Trump en la Casa Blanca, lejos del objetivo de reducir el déficit en dos billones de dólares, como prometió Musk en campaña, o un billón, como prometió después de las elecciones. Ese trabajo –que en algunas decisiones ha sido declarado ilegal por la justicia por la invasión de competencias del legislativo– lo continuará, según informan medios estadounidenses, el ultraconservador Russell Vought. Actualmente, Vought es el director de la oficina de presupuestos y uno de los redactores de Project 2025, el plan de gobierno de Trump creado por el centro Heritage Foundation.

Su misión ha sido desde el principio reducir la burocracia para hacer al Gobierno más eficiente, pero algunas de las medidas recomendadas por el DOGE han repercutido negativamente en la eficiencia. Por ejemplo, la eliminación de una unidad tecnológica de la Administración de Servicios Generales que ayudaba a mejorar los servicios digitales en todas las agencias, o el fomento del regreso

“**Seguiré siendo amigo y consejero del presidente, y visitando este magnífico lugar”**

“**Esto no es para nada el final del DOGE, sino realmente el comienzo”**

Elon Musk

a la oficina pese a la escasez de escritorios, acceso a internet e incluso papel higiénico en algunas sedes debido a los recortes.

La salida de Musk de Washington se produce después de que esta semana expresara su “decep-

El Supremo avala revocar el permiso a inmigrantes

■ El Tribunal Supremo de Estados Unidos ha dado una importante victoria al programa migratorio de Trump. La máxima instancia judicial le permitirá, por el momento, revocar un programa humanitario del mandato de Joe Biden que concedió la residencia temporal a 530.000 inmigrantes procedentes de países en guerra o con agitación política. La mayoría de las personas afectadas son originarias de Cuba, Nicaragua, Venezuela y Haití, y afrontan ahora una posible deportación hacia estos países, en los que volverán a una situación de vulnerabilidad todavía mayor. El fallo, en respuesta a una de las múltiples solicitudes de emergencia presentadas por la Casa Blanca, ha sido emitido con una mayoría de siete jueces a dos.

ción” con el proyecto de ley de baja fiscal y presupuestos apoyado por Trump en el Congreso, que la misma Cámara de Representantes prevé que añadirá 2,3 billones de dólares al déficit en la próxima década. Fue el último desencuentro de una serie de choques a lo largo de estos cuatro meses. Musk no solo recibió la enemistad de algunos de los principales representantes del movimiento MAGA, como el estratega de Trump Steve Bannon, también se enfrentó a algunos de los secretarios del Gabinete.

El distanciamiento de Musk del poder también llegó el mismo día en el que un reportaje de *The New York Times* asegura que “consumía drogas mucho más intensamente de lo que se sabía” hasta ahora, citando a fuentes anónimas de su entorno. Al ser preguntado, Musk rechazó en la rueda de prensa hacer comentarios al respecto y acusó al mensajero de reproducir “información falsa”.

Ahora que Musk se despide, volverá a centrar su atención en sus empresas, que han sufrido importantes caídas en ventas y en valor como consecuencia de su implicación política, pero su huella seguirá en la Casa Blanca, así como su participación activa en el debate político estadounidense.●

El futuro de Europa

Ya como jefe de la oposición, el líder ultra portugués lanza su ofensiva hacia el poder como un político "de orden"

El asalto a los cielos de André Ventura

ANXO LUGILDE
Lugo

El joven André Ventura que hace 25 años se flagelaba con el cilicio por su cuenta en el seminario de Lisboa martiriza ahora a la política tradicional portuguesa al frente del partido ultra Chega. "Vamos a ganar las próximas elecciones en Portugal", anunció en su pletórica noche del miércoles, ungido en el recuento del voto exterior como jefe de la oposición, tras rebasar a los socialistas en dos escaños, si bien no en votos. Aunque exprese su deseo de "cambiar el alma de los portugueses", ya nadie se lo toma a broma como ocurría hace no muchos telediaros. Crecen quienes temen que en las próximas elecciones pueda desbancar a los conservadores del primer ministro Luís Montenegro como fuerza más votada, lo que, de todos modos, no le garantizaría gobernar.

"Chega venció en estas elecciones. Fue el partido más votado por los portugueses del mundo entero", proclamó este jurista de 42 años ensayando su soñado discurso de la victoria final. Presume de que en sólo un sexenio "superó" al partido de Mario Soares, patriarca socialista, y de António Guterres, secretario general de la ONU, y "mató" a los otrora poderosos comunistas. Le queda vencer a su casa matriz, el conservador PSD de Montenegro, que le aventaja en 8,5 puntos porcentuales, con 91 diputados contra 60.

El 28 de mayo del 2025, en el 99.º aniversario del golpe militar que acabó con la primera república y alumbró 48 años de dictadura, Chega lanzó su ofensiva para conquistar el poder, que en Portugal reside en la jefatura del Gobierno. Se sitúa así en la senda de la francesa Le Pen para emular a la italiana Meloni, que aparece como el modelo actual de Ventura, según sostiene la periodista de *Público* Ana Sá Lopes.

"No tengan miedo, mayorías ni



RODRIGO ANTUNES / REUTERS

Ventura durante su reunión con el presidente Marcelo Rebelo de Sousa el pasado 20 de mayo

minorías, emigrantes e inmigrantes, este movimiento sólo va a por los que robaron Portugal en los últimos 50 años", afirmó Ventura, que se afanó en presentarse como un líder "de orden", pero que no renuncia al ADN de un partido "que nació en la calle". Admirador

En las antípodas ideológicas, el racista y xenófobo Ventura domina la pantalla como lo hacía Pablo Iglesias

declarado de Donald Trump, ha asegurado que no miente, sino que da "voz a los sin voz", diciendo lo que la gente quiere oír.

Como ya hace mucho que el mutante Ventura dejó de citar a Marx, él no emplea la expresión de "asaltar los cielos" de la tradi-

ción comunista, que usó Podemos en el 2014. Desde las antípodas ideológicas, en una versión racista y xenófoba, Ventura también saltó de la universidad a la política como tertuliano televisivo, con una potencia comunicativa equiparable a la de Pablo Iglesias.

Chega no se ha situado en las puertas del Olimpo a partir de un proyecto politológico, sino gracias a la habilidad de solitario buscavidas de su fundador y líder absoluto. Primero intentó hacer carrera en el PSD, criticaba en público a Le Pen y planeó inicialmente crear una versión del italiano Movimiento 5 Estrellas de Beppe Grillo, una figura televisiva mayor que Ventura e Iglesias.

El restaurante lisboeta Adega da Tia Matilde, templo de los hinchas del Benfica, y el favorito del legendario Eusébio, acogió allá por el 2016 unas comidas decisivas para el devenir de la política portuguesa. A la mesa se sentaban

Octávio Ribeiro, director del sensacionalista *Correio da Manhã* y del canal CMTV, y Ventura, profesor universitario de Derecho, carrera que hizo tras abandonar el seminario, enamorado de una compañera de estudios. Había comenzado en televisión en la cade-

Los principales actores institucionales lusos trabajaron sin querer para Chega y ahora tratan de enmendarse

na del Benfica y había dado el salto a CMTV como comentarista de sucesos y tribunales tras el encarcelamiento por corrupción del ex primer ministro socialista José Sócrates. Como contó en el podcast del periodista del *Expresso* Vítor Matos sobre el ascenso del

político ultra, Ribeiro intentaba en esas comidas convencerle para que participase en el programa de fútbol de los lunes. Le costó porque Ventura temía que el estilo camorrista del espacio perjudicase su imagen académica. Aceptó. Se adaptó como pez en el agua. Así, cuando otro contetultio lo tildó de payaso, replicó que se lo llamase a su tía. "Nosotros creamos esta figura, en el *Correio da Manhã* y la CMTV", resumió Ribeiro.

La televisión funcionó como el gran trampolín que llevó a la fama a Ventura, militante desde la juventud en el conservador PSD. El salto definitivo lo dio con el titular de que "los gitanos viven casi exclusivamente de las ayudas del Estado". Fue en la campaña municipal del 2017, en la que era un candidato testimonial en un bastión de la izquierda de la periferia lisboeta. Había terminado la era de la sutileza en la política portuguesa y el racismo y la xenofobia empezaban a normalizarse. El primer ministro, el socialista António Costa, lo usó como arma contra su antecesor y líder del PSD, Pedro Passos Coelho, que apoyó a Ventura. Tras la caída de su adorado Passos y fracasar en su intento por escalar en el PSD, se escindió en el 2018 y creó Chega, su partido, ya situado en las coordenadas de la extrema derecha.

La coyuntura le ayudó, pues la inmigración se disparó en un decenio del 5 % al 15 %, los escándalos se sucedieron, con una respuesta tibia de los dos principales partidos, que, junto al presidente de la república, embarcaron al país en un carrusel electoral. Chega sacó un diputado en el 2019; 12 en el 2022; 50 en el 2024, y 60 ahora. Los medios magnificaron desde el principio su relevancia, al igual que los partidos, en especial el socialista. Ahora parece haber un propósito de enmienda, de búsqueda de estabilidad, a partir de acuerdos de Montenegro con los socialistas, sin excluir a priori a Ventura para que no se victimice. A ver qué consistencia tiene.●

Los no independentistas abuchean a Le Pen en su visita a Nueva Caledonia

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La líder de la extrema derecha francesa, Marine Le Pen, fue abuchada por una audiencia no independentista, los llamados *lealistas*, durante su visita a Nueva Caledonia, el archipiélago del Pacífico sur donde una parte de la población, sobre todo entre la autóctona, quiere emanciparse de París. La tres veces candidata al Elíseo provocó el enfado de

quienes le escuchaban al plantear la celebración de un cuarto referéndum de autodeterminación —después de los tres sucesivos habidos en el 2018, el 2020 y el 2021— dentro de treinta o cuarenta años.

La tensa reunión con habitantes locales tuvo lugar en el municipio de Mont-Dore Sud, a media hora en coche de la capital de las islas, Nouméa, una zona muy afectada por los sangrientos disturbios del año pasado. Uno de los presentes reprochó a Le Pen

"dar lecciones" sin conocer la realidad de Nueva Caledonia. Los partidarios de seguir dentro de la República Francesa creen que hablar de una nueva consulta sobre la independencia agravará aún más la situación.

Con este viaje de varios días al territorio francés en las antípodas, a 18.000 kilómetros de París, Le Pen pretende reforzar su figura como aspirante a la presidencia, pese a la condena de inelegibilidad por haber defraudado su partido al Parlamento Europeo.

La dirigente del Reagrupamiento Nacional (RN) confía todavía en que el juicio de apelación, el año que viene, revoque la sentencia dictada en marzo y pueda volver a presentarse. Ella reclama participar en la actual negociación, plagada de dificultades, para intentar poner fin al conflicto entre comunidades que se arrastra desde hace decenios.

La líder ultra francesa enfurece a los llamados 'lealistas' al proponer un cuarto referéndum

Durante el viaje se ha puesto de manifiesto el enfriamiento de la relación entre Le Pen y su joven delfín, Jordan Bardella, quien es nominalmente presidente del partido. Preguntada sobre por qué no le acompañaba a Nueva Caledonia, Le Pen dijo que él no conocía muy bien el tema y que hay un reparto de papeles. Al parecer, a ella le irrita ver que Bardella ya se posiciona sin disimulo como recambio para la candidatura al Elíseo del RN si la sentencia judicial se confirma.

La visita de Le Pen se produce poco después de la efectuada por el ministro de Ultramar, Manuel Valls, quien fracasó en el enésimo intento de promover un acuerdo duradero.●

FUREST



BARCELONA · GIRONA · SAN SEBASTIÁN

FUREST.COM

El Gobierno libanés y Mahmud Abas acuerdan desarmar los campos de refugiados palestinos

Una pistola en cada bolsillo



Niños en una manifestación de apoyo a Hamas en el campo de refugiados palestino de Burj el Barajne, en Líbano

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

La primera vez que tuve una pistola en las manos fue con cuatro años", dice Badi el Habet, miembro de Al Fatah en Burj el Barajne, uno de los campos de refugiados más antiguos de Líbano, en el sur de Beirut.

Badi hace ruta por las estrechísimas calles –en la mayoría sólo cabe una persona– del enclave, fundado en 1948 para acoger a los palestinos expulsados por la *nakba* (la catástrofe, en árabe). "Fíjate en los bolsillos traseros de los hombres", dice señalando a un motorista que maniobra entre puestos de frutas y niños corriendo. "Aquí todo el mundo va armado; forma parte de la cultura".

El Gobierno libanés y el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abas, acordaron

tras una reunión en el palacio de Baabda el desarme de los doce campos palestinos del país, al mismo tiempo que negocia con Hizbulah la deposición de las armas y devolver el "monopolio de la fuerza" al raquítico ejército libanés. Al menos 250.000 palestinos viven en territorio libanés; prácticamente ninguno nacido en su tierra de origen. Hijos, nietos y bisnietos

de refugiados, que a pesar de haber crecido en ciudades como Beirut o Sidón no tienen derecho a un pasaporte libanés, sino a un documento de viaje palestino. Tampoco pueden ejercer ciertas profesiones de prestigio o votar en las elecciones.

A efectos prácticos, campamentos como Burj el Barajne –convertido con los años en un

denso barrio de pisos informales e insalubres– están gestionados por organizaciones palestinas como Al Fatah, Hamas o la Yihad Islámica, que dividen su área de influencia callejón a callejón. "Nosotros estamos de acuerdo con el presidente (Abas)", el líder de su partido, asegura Badi, aunque "hay otros grupos a los que no les gusta nada la idea". En la pa-

red, varios carteles con la efigie de Abu Obeida, portavoz de Hamas en Gaza, siempre envuelto en una kufiya roja que le tapa el rostro, recuerda que hay otras facciones que podrían resistirse a devolver los kaláshnikovs escondidos en trastiendas y dormitorios del barrio.

Es el caso de Hajj Abu Nasser, de 62 años, que vende cigarrillos en el mercado principal del campo y desconfía de las autoridades libanesas. Se expresa con un tic muy palestino: "Soy de Jalil, en Cisjordania,

Hamas, Al Fatah y otras facciones, divididas ante el anuncio de la retirada de las armas de los campos

pero nacido en Yarmuk (Siria). Vivo en Beirut desde el inicio de la guerra en mi país".

"Al menos en Siria teníamos derechos como ciudadanos; aquí vivo en la miseria", explica Hajj. A pesar de llevar la destrucción y el exilio en su ADN, reserva esperanza para las generaciones futuras de palestinos. "Los españoles tienen una tierra a la que volver, los libaneses también. Mi patria es la sangre que tengo en las venas", asevera.

Las imágenes de Gaza tampoco impresionan a Samira, nacida en Acre –actualmente territorio israelí– en 1947, un año antes de la creación del Estado de Israel. "Es nuestra historia, siempre se repite. Pero yo aún creo que un día podremos volver". El desarme de los campos palestinos irá acompañado, según el presidente libanés, Joseph Aun, de más derechos para la comunidad, una de las más pobres del país junto a los sirios, y que aún enaltece los años de Arafat en Beirut con grafitis y retratos en cada esquina. "Será difícil", admite Abu Nasser, que no olvida "Sabra y Shatila", la matanza perpetrada por facciones cristianas libanesas en dos de los campos de refugiados. "De eso aprendimos que nadie nos protege, sólo nuestras armas", concluye.●

La bandera de EE.UU. vuelve a ondear en Damasco

■ Una bandera estadounidense fue izada el jueves frente a la residencia del embajador de Estados Unidos en Damasco, cerrada desde hace años, como señal del fortalecimiento de los lazos entre Washington y el nuevo Gobierno sirio. El embajador estadounidense en Turquía, Tom

Barrack, que también ha sido nombrado enviado especial para Siria, llegó para inaugurar la residencia, según informó la agencia estatal siria SANA. Barrack se reunió con el presidente sirio, Ahmed el Sharaa, y asistió a la firma de un acuerdo con un consorcio de empresas de Qa-

tar, Turquía y Estados Unidos para el desarrollo de un proyecto energético de 5.000 megavatios destinado a revitalizar gran parte de la red eléctrica siria, devastada por la guerra. El gesto llega tras el levantamiento de las sanciones a Siria anunciado por Donald Trump hace unas semanas.

El Estado Islámico reivindica los primeros ataques en Siria desde la caída de El Asad

BEIRUT Servicio especial

El grupo Estado Islámico (EI) ha reivindicado dos ataques en el sur de Siria llevados a cabo el pasado 22 y 28 de mayo, uno de ellos contra las fuerzas del nuevo gobierno liderado por la Organización para la Liberación del Levante (HTS,

en sus siglas en árabe). Es el primer ataque de este tipo que el EI reconoce desde la caída del régimen de Bashar el Asad el pasado diciembre.

Durante la guerra civil de trece años, el EI y HTS –escisión de Al Nusra, rama siria de Al Qaeda– compartían ideología. En el transcurso del conflicto surgieron di-

ferencias entre ambos grupos, que se han ensanchado aún más tras el ascenso al poder de Ahmed el Sharaa y sus milicianos, mucho más abiertos a negociar con las potencias occidentales e Israel.

En un comunicado, el Estado Islámico afirmó que, en uno de los ataques, una bomba dirigida contra un "vehículo del régimen

apóstata" explotó y causó siete soldados muertos o heridos. El incidente ocurrió en Al Safa, una zona desértica de la provincia de Sueida, situada en el sur del país y una región de mayoría religiosa drusa. El Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH) confirmó la autoría del ataque e indicó que al menos tres miembros de la 70.ª División de las fuerzas de seguridad sirias resultaron heridos en el segundo ataque, en el que falleció un civil que los acompañaba. Según el organismo, que cuenta con una amplia

red de monitoreo en todo el territorio sirio, los militares fueron asaltados tras una patrulla de reconocimiento, que fue "alcanzada por una mina teledirigida detonada por un miembro de una célula del EI", también cerca de Sueida.

Tras la caída de Bashar el Asad, los únicos ataques del Estado Islámico se habían producido en la región autónoma kurda contra miembro de las Fuerzas de Defensa Siria (FDS), que fueron claves en la derrota de la organización islamista en el 2019.●

Hamas recela del nuevo plan de alto el fuego aceptado por Israel

Según la milicia, la propuesta de EE.UU. no contempla el fin de la guerra en Gaza

JERUSALÉN Agencias

Hamas discutía ayer con "las fuerzas y las facciones palestinas" (al menos con la Yihad Islámica) la propuesta de alto el fuego en Gaza presentada por EE.UU. y aceptada el jueves por Israel, pero fuentes de la milicia islamista dejaron entrever su intención de rechazarla. En declaraciones a la agencia Reuters, Basem Naim, miembro del buró político de Hamas, aseguró que la oferta de Washington "no satisface ninguna de las demandas" del pueblo palestino, ni siquiera "la más importante de ellas, detener la guerra". Para el representante de la organización armada, la actual propuesta solo implicará "la continuación de la matanza y la hambruna". Pese a eso, Naim reiteró que la dirección de Hamas examinaba el plan "con plena responsabilidad nacional".

EE.UU. no ha hecho público el contenido de su plan, pero, según medios israelíes y árabes, en el nuevo documento no se plasma

ninguna exigencia para que Israel detenga de forma definitiva la ofensiva bélica o retire sus tropas de Gaza. El acuerdo si contemplaría un alto el fuego de 60 días e implicaría la entrega por Hamas de 10 rehenes vivos y 18 muertos en la primera semana de tregua a cambio de la liberación de 125 presos palestinos condenados a cadena perpetua y 1.100 gazatíes arrestados desde el inicio de la ofensiva, además de la entrega de los cuerpos de 180 palestinos muertos. Los últimos 30 rehenes israelíes en manos de Hamas se liberarían al final del proceso, cuando se establezca una tregua permanente.

La propuesta, presentada por el enviado especial de la Casa Blanca a Oriente Medio, Steve Witkoff, estaría asegurada por el presidente de EE.UU., Donald Trump, y los mediadores Egipto y Qatar, e incluiría el envío de ayuda humanitaria a Gaza en el momento en el que Hamas suscriba el acuerdo. El bloqueo de ayuda humanitaria ha convertido Gaza "en el lugar con más hambre del planeta", según la



EBRAHIM HAJJAJ / REUTERS

Una familia es evacuada tras un bombardeo israelí ayer en la ciudad de Gaza

La ONU asegura que el bloqueo israelí ha convertido la franja "en el lugar con más hambre del planeta"

ONU, que denuncia que el 100% de la población gazatí está en riesgo de hambruna. Las operaciones militares de Israel han desplazado a cerca del 90% de los dos millones de habitantes de la franja.

Desde que Israel rompió el alto el fuego el pasado marzo, todos los

intentos de restablecer una tregua en Gaza han fracasado por las diferencias insalvables entre ambos bandos. Israel insiste en que Hamas se desarme y se disuelva, y asegura que no cesará sus operaciones militares si antes no se le entregan todos los rehenes que siguen retenidos en la franja. La milicia islamista rechaza estas exigencias y pide que Israel retire sus tropas de Gaza y se comprometa a un alto el fuego duradero.

Más de una decena de gazatíes fueron asesinados ayer en un ataque con drones contra tiendas de campaña para personas desplazadas en Jan Yunis, en el sur de la

franja. La agencia Wafa, vinculada a la Autoridad Nacional Palestina, informó de 13 muertos en este ataque. Por su parte, el canal qatari Al Yazira elevó la cifra a 14, y señaló que el total de muertos por ataques ayer en toda la franja superaba los 30. El hospital Al Awda, en Yabaliya, quedó ayer fuera de servicio al ordenar el ejército israelí su total evacuación. Su director, Mohamed Salha, dijo a la BBC que "las fuerzas de ocupación nos amenazaron con que, si no lo evacuábamos, entrarían y matarían a todos". "Ya no quedan instalaciones sanitarias en el norte de Gaza", añadió.●

Bonhams

AUCTIONEERS SINCE 1793

Traiga sus Joyas a Bonhams
y las venderemos al mundo

Aceptamos obras para nuestras próximas subastas internacionales. Contáctenos para una tasación gratuita y confidencial. Sin compromiso.

Bonhams Barcelona
+34 68 034 76 06
barcelona@bonhams.com
Bonhams Madrid
+34 915 781 727
madrid@bonhams.com
sell.bonhams.com

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

El amor en manos de la tiranía

El tirano nos quiere, nos ama. Nos lo dice a menudo. La palabra *amor* condimenta sus discursos y, así, él, el líder radical, nacionalpopulista, de la derecha extrema, abre los brazos y nos dice que nunca dejará de querernos. “¿Por qué?”, le preguntan los creyentes. “Porque vosotros siempre me habéis amado”, responde magnánimo.

Este es un diálogo que Donald Trump ha interpretado decenas de veces. Lo ha interpretado en sus mítines, en los agradecimientos a sus seguidores y en los encuentros con dictadores. Ha declarado su amor a los saudíes y a los asaltantes del Capitolio, a Kim Jong Un y a la Unión Soviética, “un país donde había mucho amor”.

El tirano necesita ser amado como si fuera un mesías, el padre de una gran familia, a veces severo, pero siempre justo. Rodrigo Duterte, por ejemplo, ordenó en Filipinas el asesinato extrajudicial de los drogadictos y pequeños consumidores, crímenes contra la humanidad que lo han llevado a la cárcel de la Corte Penal Internacional, pero también a los altares de millones de filipinos.

La ultraderecha considera que hay una prioridad moral en declarar la guerra a quien sea, a los indocumentados, a los estudiantes, a los disidentes y a las minorías sociales. Si esta persecución acaba con la vida de personas inocentes se justifica desde la salvaguarda del orden y la patria, la perseverancia de una sociedad que lucha por sobrevivir. Así mueren los palestinos en Gaza y los reos en los corredores de la muerte de las prisiones estadounidenses.

El amor del tirano es el de Dios en el Antiguo Testamento, un amor estremecedor y nihilista capaz de amedrentar al más piadoso. Todos debemos sentirnos protegidos, pero, al mismo tiempo, nadie debe sentirse a salvo.

Cuando los jueces traicionan el espíritu de las leyes para complacer al poder antidemocrático, comprendemos que todo es arbitrario. El despotismo es característico de las dictaduras y de las democracias bajo dominio de la ultraderecha.

La política, en este contexto de parlamentarismo decadente, es solo teatro, puro espectáculo, sordidez y grandilocuencia. A través de ella, nada se consigue. No es útil para gobernar, pero sí para remover conciencias y movilizar

Trump ama a todo el mundo que le ama de vuelta. Es un amor kitsch y transaccional que le sirve para ser cruel con los débiles y cobarde con los poderosos, pero que seduce a millones de nacionalpopulistas, ultras ansiosos de ser amados.



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO / AP-LAPRESSE

Putin ha restituido a un Stalin que es amado y admirado en el metro de Moscú

La ultraderecha considera que hay una prioridad moral en hacer la guerra a quien sea

masas.

El líder nos habla desde el corazón y nos pone en movimiento. No solo siente nuestro dolor, no solo promete que no nos dejará atrás, sino que nos declara su amor y lo más trágico de todo es que, incluso cuando sabemos que no puede ser cierto, que es imposible que nos ame, su confesión nos consuela. En su declaración de amor no pronuncia nuestro

nombre, pero nosotros lo escuchamos. Cuando dice que debemos amar a nuestro país y defenderlo con nuestras vidas es como si escucháramos una canción de amor. Nos sentimos felices de pertenecer a la nación, *nuestra* nación, nuestra secta y hermandad.

La simplificación del lenguaje político en manos del nacionalpopulismo convierte cada frase del líder en el estribillo de una balada hortera. Todo parece *lovely* y *beautiful* en labios de Trump.

Es un amor kitsch y repugnante, perverso, pero magnético. La izquierda lo ridiculiza y al ridiculizarlo comete uno de sus errores más graves.

Si el poder del odio y la mentira es sobrecogedor, también lo es el del amor tiránico. Los progresistas y las elites inte-

lectuales deploran su cursilería, pero a su alrededor más y más entusiastas aplauden sus melodías folklóricas y pegajosas.

La izquierda no tiene una alternativa para este entusiasmo idiota. Sus argumentos de justicia social, de igualdad, inclusión y diversidad, no seducen como antes. Parece que solo los ingenuos aún creen en ellos.

Mis amigos en Israel y Estados Unidos, avergonzados por las políticas abominables que sus gobiernos ejecutan en su nombre, se refugian en la Constitución. Veneran el texto como si fuera sagrado y encuentran una luz en los valores que proclama y defiende. Saben que no hay gobierno democrático capaz de vivir de acuerdo a los principios constitucionales que lo rigen, pero se consuelan en la creencia de que algunos, al menos, lo han in-

Necesitamos un relato utópico y esperanzador sobre la verdad, compasión y la empatía

tentado y de que otros, tal vez, volverán a intentarlo.

Frente a la ambigüedad moral, frente al relativismo epistemológico que nos hace dudar incluso de las transgresiones y las mentiras más obvias, frente a la violencia que la ultraderecha vierte sobre todos nosotros y frente al falso amor redentor de sus líderes mesiánicos, necesitamos una narrativa esperanzadora del amor verdadero, de la compasión y la empatía, un relato utópico y antiautoritario, escrito con verdades concisas, claras y absolutas sobre la necesaria e inevitable fuerza del mestizaje y del saber.

Quien dé este paso será vilipendiado por inocente y acusado de ser un peligro por defender una verdad que no es cierta. Parece imposible combatir al amor nihilista del nacionalpopulismo desde la búsqueda honesta de la verdad. La honestidad nos obliga a dudar y reconocer errores, debilidades que serán utilizadas en contra de nuestro empeño. Es verdad que la estructura comunicativa favorece el pensamiento despótico, pero también es verdad que, tarde o temprano, el amor kitsch, tan melifluido y apocado como celoso y vengativo, alentará la rebeldía de una vanguardia valiente y justa.

Un italiano sufre en Manhattan tres semanas de torturas por criptomonedas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El italiano Michael Carturan logró escapar de una lujosa casa adosada del barrio de NoLita, en Manhattan. Hacía tres semanas que no pisaba la calle y había sufrido múltiples torturas, según contó al agente de tráfico

al que se dirigió tras la huida. Su testimonio a los investigadores de la Policía de Nueva York (NYP) ha desvelado uno de estos casos que empiezan a aflorar de crímenes organizados para robar a ricos poseedores de criptomonedas.

El secuestro de Carturan ha llevado esta semana a la detención de tres personas y a unas

pesquisas abiertas contra dos detectives de la NYPD por la supuesta protección y cobertura realizada a esa casa de 17 habitaciones en la que estuvo secuestrado el ciudadano italiano durante 21 días.

Carturan y John Woeltz, de 37 años, uno de los detenidos, habían estado vinculados a un fondo de cobertura de crypto-

monedas. Siempre a partir de la versión policial, hubo una pelea por dinero entre los dos y Carturan se marchó a su país.

Woeltz, sin embargo, le persuadió para que regresara a Nueva York. Una vez que Carturan llegó a esa residencia de la calle Prince, alquilada por 75.000 dólares al mes, Woeltz y otra implicada, Beatrice Folchi (24 años, en libertad, con su imputación aplazada), le exigieron la contraseña de su billetera de bitcoin, valorada en millones. Un tercer detenido, William Duplessie, de 33, se entre-

gó el miércoles tras negociar con los encargados del asunto.

Carturan fue maniatado con cables eléctricos y le golpearon repetidamente con una pistola. También sumergieron sus pies en agua y usaron una pistola táser para aplicarle descargas eléctricas. Incluso le orinaron encima. Como se resistió a sus peticiones, las torturas se incrementaron y lo llevaron al tejado de ese edificio de cinco plantas y lo suspendieron desde la cornisa. Así lo explicó él, pero la policía halló fotos en la casa con Carturan torturado.●

Política

El congreso de Madrid

Feijóo arranca la carrera de rearme personal para llegar a la Moncloa

El líder del PP se refuerza internamente para erigirse en alternativa a Sánchez

JULIO HURTADO
Madrid

El rearme ideológico del PP en su próximo congreso será también el rearme personal de Alberto Núñez Feijóo. El líder popular dio ayer en Valladolid el tiro de salida de una carrera cuya llegada sitúa en la Moncloa y en la que el cónclave de los días 4, 5 y 6 de julio en Madrid no será sino una meta volante en la que dejar atrás definitivamente a sus perseguidores internos.

En la capital castellana, la primera etapa de una vuelta triunfal que hoy lo llevará a Zaragoza y Castelldefels y que seguirá por toda la geografía española hasta culminar en Madrid, Feijóo se comprometió a desbordar los límites de su partido primero en la manifestación convocada el 8 de junio en la plaza de España, la sexta contra el Gobierno en esta legislatura, y luego, cuando llegue el momento, en las urnas, donde su objetivo es alcanzar los diez millones de votos.

Así, el presidente del PP pidió que las calles se llenen de ciudadanos decididos a plantar cara a Pedro Sánchez, al que califica de "capo de la mafia", sin logos ni siglas de ningún tipo, en un "acto de país" al que se acerquen personas de distintas sensibilidades, es decir, también los simpatizantes de Vox, cuyo líder, Santiago Abascal, se desmarcó de la manifestación por considerarla partidista.

Pero si la intención de superar los diez millones de papeletas en las urnas, hoy por hoy, se antoja quimérica, porque para ello la



Feijóo saludando a los asistentes al primer acto de su ruta precongresual, ayer en Valladolid

ultraderecha tendría que quedarse muy lejos del umbral que le otorgan todas las encuestas y que un millón de sufragios se trasvasaran de Vox al PP, lo que sí está al alcance de Feijóo, después de quedarse a cuatro escanios de la investidura, es reforzar su autoridad interna, cuestionada desde algunos sectores del partido, singularmente desde Madrid, donde figuras como José María Aznar y Esperanza Aguirre, en sintonía con el ala liberal que abanderó Isabel Díaz Ayuso, le han reclamado librar

la "batalla cultural" contra la izquierda y los nacionalismos.

De esas presiones busca liberarse Feijóo en el congreso extraordinario de julio, y por eso ha dejado la ponencia política, que deberá actualizar el ideario del partido para este segundo cuarto del siglo XXI, en manos del andaluz Juanma Moreno y el castellano-leonés Alfonso Fernández Mañueco, los primeros que se examinarán en las urnas, si no hay sorpresas, el año que viene. Dos presidentes autonómicos que se caracterizan por su

moderación en las formas, si es preciso hasta moviéndose en la total indefinición con tal de no romper la baraja política.

Todo lo contrario de la líder madrileña, que a pesar de haber pasado una semana muy ingrata al ver a su pareja a punto de sentarse en el banquillo por presunto fraude fiscal, ha desenterrado el hacha de guerra y amenaza con no ir el viernes que viene a Barcelona a la conferencia de presidentes y encabezar una rebelión de todos los barones populares, a los que insta a no salir

en una foto pensada por Sánchez para "tapar sus casos de corrupción", según aseguró el portavoz de su Gobierno.

Ya se verá. De momento, la presidenta madrileña celebrará mañana, en el parque Berlín de la capital y junto a Feijóo, el ecuador de una legislatura en la que goza de una mayoría absoluta aplastante. Un acto en el que ambos exhibirán una imagen de unidad con la que se darán por superadas las suspicacias por el

Ayuso amaga con plantar a Sánchez en Barcelona y liderar un motín de presidentes autonómicos del PP

hermetismo con el que llevó la cúpula de Génova la preparación del congreso, en el que el PP de Madrid, al margen de la organización de los debates, en manos de Alfonso Serrano, solo cuenta con Alma Ezcurra, que es la coordinadora del *think tank* Reformismo 21, creado por el líder popular como contrapeso a la granítica FAES de Aznar, y puede estar llamada a tener un papel muy relevante en la próxima ejecutiva.

Reformismo es la palabra. Así es como se presenta Feijóo, un político reformista, dice siempre, del que no se pueden esperar estridencias. Y no se prevén en el congreso, donde se volverá a pasar de puntillas por el "problema catalán" y se dejará la política de alianzas abierta.●

Prohens salva las cuentas con cesiones a Vox en lengua, memoria e inmigración

NEKANE D. HERMOSO
Palma

La presidenta balear, Marga Prohens, tendrá presupuestos para este año a cambio de importantes cesiones en tres ámbitos clave para Vox: lengua, inmigración y memoria democrática. La presidenta ha aceptado introducir cambios en la ley de Educación de las islas para que el castellano, junto con el catalán, sea lengua vehicular en la

educación y permitirá que las plazas de profesorado de difícil cobertura, por ejemplo en Eivissa o Formentera, se cubran con profesores que no tengan acreditado el conocimiento del catalán, además de otras cesiones en este asunto.

En materia de inmigración, Prohens siempre se ha mostrado en contra del reparto de menores de Canarias a otras comunidades, pero aún endurece más su discurso tras su pacto con Vox. Los menores migrantes no tendrán ayu-

das sociales si no llevan tres años de residencia en las islas, se hará un plan para descubrir lo que llaman "pisos patera" y se suprimirán todas las ayudas a organizaciones "islamistas". La tercera cesión clave de Prohens pasa por la derogación de la ley de Memoria, que se aprobó en la legislatura de Francina Armengol.

En su intervención para explicar el acuerdo, la presidenta cumplió, además, la exigencia impuesta por el líder de Vox, Santiago Abascal, para llegar a acuerdos presupuestarios en las comunidades: el rechazo expreso a recibir a menores migrantes y la oposición al Pacto Verde Europeo, tal y como ya hizo el presidente valenciano, Carlos Mazón.

Prohens se asegura cierta estabilidad en el Parlament balear, y



Marga Prohens

desde el PP creen que la aprobación de las cuentas garantiza la legislatura, ya que se podrán prorrogar en el 2026 en caso de nuevos desencuentros con los ultras.

Con este acuerdo, la presidenta dispondrá este año de 7.469 millones de euros, 600 millones más que el año pasado. El pacto estipula que el Govern balear mantendrá su política de rebajas fiscales tras la supresión parcial del impuesto de sucesiones y el de patrimonio.

La oposición salió en bloque a rechazar el pacto. Desde el PSOE aseguraron que supone una traición a los ciudadanos de Baleares. Más lamentó el acuerdo y afirmó que, con sus cesiones a Vox, Prohens incluso ha superado al expresidente José Ramón Bauzá en sus ataques a la lengua catalana.●

Leire Díez dice que dará a Ferraz todos los datos

Pérez Dolset asegura que no tiene relación con el Gobierno

REDACCIÓN Barcelona

La militante del PSOE Leire Díez, a la que la dirección del partido abrió un expediente por la publicación de unos audios en los que ofrece acuerdos a cambio de información sobre mandos de la Guardia Civil, se defendió ayer y aseguró que dará a Ferraz toda la información sobre la “investigación” que lleva a cabo sobre “las cloacas mediáticas”. “La verdad es una y saldrá”, afirmó en un chat que comparte con militantes y cargos del PSOE de Cantabria, adelantado ayer por *El País*.

“Como ya ha empezado a salir desde ayer y seguirá saliendo información, las cloacas mediáticas son mucho más profundas de lo que parecen. Pero la verdad es solo una y saldrá. De hecho, ya está saliendo”, indica en su mensaje.

Díez se refería a unas conversaciones publicadas los últimos días por el digital *elPlural* en las que un capitán de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, ahora en nómina de la Comunidad de Madrid como titular de la gerencia de Seguridad del Servicio Madrileño de Salud, se conjuró para hacer caer al Gobierno de Pedro Sánchez e incluso defendió el uso de la violencia. Juan Vicente Bonilla intercambiaba watsaps con un confidente suyo a lo largo de los últimos años en los que además de referirse al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como “inútil”, “mentiroso”, “felón” y “absolutamente mamón” y que junto con Pablo Iglesias debía ser “desterrado” de España planteó el 8 de junio del 2021 a su interlocutor soluciones vio-



La militante socialista Leire Díez

lentas para acabar con el “sanchismo” como “una bomba lapa en los bajos” o “algún sicario venezolano”.

Volviendo a los mensajes de la militante socialista a sus compañeros de partido, Díez explicó que le llamó Juanfran Serra-

Un exagente de la UCO, ahora empleado por Ayuso, abogó por poner a Sánchez “una bomba lapa”

no –mano derecha del secretario de organización, Santos Cerdán– para decirle que el PSOE le había abierto el expediente por los audios en los que conversa con el empresario Javier Pérez Dolset, investigado

por blanqueo y fraude; el también empresario Alejandro Hamlyn, imputado por un tema de hidrocarburos; y varios abogados.

Precisamente, Pérez Dolset negó ayer cualquier vinculación con el PSOE o el Gobierno y se declaró víctima de las cloacas del Estado orquestadas por el excomisario José Manuel Villarejo, a las que dijo estar investigando junto a otras víctimas y con la ayuda de Leire Díez, a la que, según dijo en RAC1, conoció hace seis años.

El otro empresario vinculado con estos audios, Alejandro Hamlyn, presidente y fundador del Grupo Hafesa, aseguró ayer en una entrevista publicada en *El Correo* que todo lo que se escuchaba “es mentira” y que su idea era “seguirles el rollo” porque no conoce a ningún político “ni tengo información de nadie”.

central operativa (UCO) de la Guardia Civil para que investigara la inyección de dinero por parte del Gobierno para salvar la aerolínea que presidía Javier Hidalgo después de la suspensión de actividades provocada por la pandemia.

Peinado había reclamado a la UCO para que pidiera esta información a la Sociedad Española de Participaciones Industriales (SEPI) y ahora ha rectificado esta decisión echando atrás la orden para que los agentes de la Guardia Civil lo hicieran.

No obstante mantiene en el sumario la parte que afecta a la empresa Innova Next, propiedad de Carlos Barrabés, empresario con quien Gómez codirigía una cátedra en la Universidad Complutense de Madrid y al que se le investiga porque recibió varios contratos de la Administración.

La rectificación del instructor de la causa contra Gómez es

El PSOE resalta el “error” del PP al cerrarse puertas con Junts y el PNV

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Se atribuye a Napoleón aquella sentencia que advierte que no hay que interrumpir al adversario cuando se está equivocando. En la Moncloa y Ferraz denunciaron las “piedras en el camino” colocadas por el PP para impedir que el Consejo de Asuntos Generales de la UE aceptara ya el pasado martes la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en las instituciones europeas. El Gobierno sigue sin tirar la toalla en este empeño, para convencer a los países que expresaron reticencias, y volverá a intentarlo.

Pero fuentes gubernamentales ya advierten que esta “jugada” no le saldrá gratis a la formación de Alberto Núñez Feijóo. Es un “error estratégico”, según recalcan, que a su juicio vuelve a arrinconar al PP con la única compañía de la ultraderecha de Vox.

Los socialistas aseguran que en este empeño de reconocer y normalizar en la UE el uso de las lenguas cooficiales que hablan más de 20 millones de ciudadanos “hemos ido todos de la mano”, en referencia a la mayoría parlamentaria que conforman el PSOE y Sumar con Junts y Esquerra, el PNV y EH Bildu, Compromiso o el BNG.

Lo que les sorprende es que, acto seguido, Feijóo apele a algunos de estos socios de la investidura de Pedro Sánchez, y singularmente a Junts y el PNV, para que respalden una moción de censura contra el presidente del Gobierno. “Los socios no están locos”, resaltan en la Moncloa.

En el PSOE consideran así que las maniobras del PP para

impedir la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en la UE solo responden a una única estrategia política, que es la de intentar “dañar” al Gobierno a cualquier precio.

Aunque en este caso, señalan, sea a costa de cerrarse aún más las puertas de Junts y el PNV. De esta manera, los socialistas consideran que los populares se las están cerrando a sí mismos para poder gobernar algún día España.

Junts y el PNV no están muy satisfechos con el grado de cumplimiento de los compromisos del Gobierno, más bien todo lo contrario, pero los socialistas ponen el acento en los reiterados ataques del PP a estas formaciones, ya sea para impedir la devolución a los jeltzales de un palacete en París o

Los socialistas piden que Feijóo y Mazón acudan a la comisión de la dana, donde dan voz a las víctimas

para entorpecer el uso de las lenguas cooficiales en la UE, que ven como una “extorsión” de los de Carles Puigdemont.

El PSOE sigue entre tanto buscando apretar las tuercas al PP por la gestión de la dana en Valencia. El propio Feijóo, además del presidente valenciano, Carlos Mazón, figuran entre las solicitudes de comparencia que ayer registraron para la comisión de investigación del Congreso, en la que también quieren dar voz a las víctimas de la tragedia, a la periodista Maribel Vilaplana o a la exvicepresidenta Teresa Ribera.

El juez Peinado anula la investigación por el rescate de Air Europa

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, ha alegado un error para anular la investigación que él mismo había iniciado por el rescate de Air Europa.

La decisión del juez se produce después de que, por segunda vez, la Audiencia Provincial de Madrid le prohibiese indagar en esta operación en la medida que sale del perímetro ya definido de la investigación. Es ya conocida la doctrina de los tribunales de que los jueces

deben centrarse en la persecución del delito por el que han iniciado una instrucción.

En una resolución, el titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid ha aclarado un auto que él mismo emitió semanas atrás y ha rectificado una orden remitida a la unidad

La Audiencia de Madrid advirtió al juez que no podía salir del perímetro del caso que instruye



Javier Hidalgo

el resultado de las instrucciones cursadas por la Audiencia Provincial de Madrid, que revocó su decisión de reabrir la investigación por el rescate de Air Europa.

En su resolución, la sala explicaba que no se puede admitir que el instructor se salga del objetivo de la investigación ya perfilado. Y por esa misma razón el auto anulaba la orden de Peinado de requerir documentación a la SEPI sobre el rescate de la citada compañía.

Esta misma semana, el juez también dio cumplimiento a otra de las instrucciones remitidas por la Audiencia Provincial de Madrid al levantar la imputación del rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, y del exconsejero madrileño Juan José Güemes. La audiencia consideró que las imputaciones del juez contra ambas personas carecían de fundamento.

Una juez investiga si directivos de la CCMA cobraron sueldos por encima del límite legal

Un juzgado acepta una denuncia por malversación de Societat Civil Catalana

TONI MUÑOZ
Barcelona

El juzgado de instrucción 1 de Sant Feliu de Llobregat investiga si los directivos de la Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) –ente gestor de TV3 y Catalunya Ràdio– cobraron sueldos sobredimensionados. La juez Maria Luz Barreiro ha aceptado la denuncia que presentó la entidad Societat Civil Catalana a partir de un informe de la Sindicatura de Comptes que alertaba de que algunos directivos habían cobrado sueldos por encima del límite legal entre los años 2021 y 2022.

En un auto, la juez abre diligencias por un presunto delito de malversación de fondos públicos para “determinar las circunstancias” en las que se produjeron el pago de las remuneraciones y “las personas que participaron” en él. Para iniciar la investigación, la magistrada ha solicitado el informe de la Sindicatura de Comptes, los contratos, nóminas y resoluciones salariales del personal directivo, así como los expedientes

completos de selección y nombramiento de los directores de TV3, de Catalunya Ràdio y de la Fundació de La Marató de TV3. Requiere también a la CCMA los acuerdos y resoluciones de su consejo de gobierno que aprobaron las condiciones de los contratos de alta dirección entre el 2021 y el 2022, cuando lideraban la entidad Núria Llorach y, posteriormente, Rosa Romà.

La Sindicatura alertó de que los sueldos del personal de alta dirección se incrementaron un 30% entre esos años, una subida que contrasta con el aumento de apenas el 5% del salario del resto del personal. El informe señalaba que “las retribuciones anuales de cuatro directivos corporativos superaron la retribución de conseller de la Generalitat, contrariamente a lo que establece la ley sobre medidas fiscales y administrativas”. Al mismo tiempo reveló que el salario del director de la Fundació de La Marató de TV3 superó la retribución de secretario general. En ninguno de esos dos casos se facilitó el acuerdo de gobierno de la CCMA que autorizaba del pago de



El exterior del edificio de TV3, en Sant Joan Despí

La Sindicatura de Comptes detectó que el salario de los directivos aumentó un 30% entre el 2021 y el 2022

dichos salarios.

La fiscalización de la Sindicatura de Comptes detectó también “deficiencias en las bases de la convocatoria del procedimiento de selección de los directores” de TV3 y de Catalunya Ràdio “por lo que respecta a los méritos objeto de valoración y a la comisión de

valoración”. “La selección de las personas que ocupan en la CCMA un puesto directivo, ya sea de alta dirección o de nivel 0, según la estructura del ente público, no se llevó a cabo mediante un proceso con publicidad que permitiera la libre concurrencia de los candidatos”, recriminaba.

Tras la publicación del informe de la Sindicatura, la CCMA defendió en un comunicado el proceso de selección de los directores por la “valoración global de los méritos” y señaló que el nuevo consejo de la CCMA corrigió la falta de transparencia en la contratación de altos cargos y revisó el sueldo los directivos.●

Junqueras denuncia la “rebelión judicial” contra la amnistía

ÀLEX TORT Barcelona

“Hay una parte del sistema judicial que hace muchos años decidió actuar como cámara legislativa y también como poder ejecutivo, (...) que cambia el sentido y el espíritu de las leyes de manera explícita”. Ayer, cuando se cumplió un año de la aprobación de la ley de Amnistía, Oriol Junqueras criticó a todos aquellos jueces que deniegan o dilatan su aplicación, denunció “la rebelión judicial” y exigió que sea efectiva de inmediato “en su plenitud”.

Sobre él pesa aún una inhabilitación por cargo público hasta el 2031. Junqueras se expresó así ante la posibilidad de que a finales de junio el Tribunal Constitucional resuelva sobre los recursos de inconstitucionalidad presentados contra la ley del olvido penal. Pese a que hay una mayoría progresista en este tribunal que podría resolver a favor de los intereses del soberanismo, el líder de Esquerra duda de que su decisión contribuya a reparar la situación de todos los encausados y condenados en el marco del *procés*. Así, se mostró “escéptico”, porque los jueces “muy a menudo se saltan las leyes”.●



DAVID BISBAL
CANTANTE

SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins

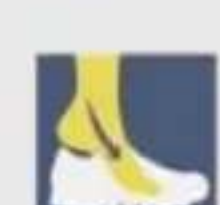


SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR TUS
ZAPATILLAS.
SIN BROMAS.

**INTRODUCE
EL PIE Y
LISTO**

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva Heel Pillow™ mantiene el pie en su sitio.




NO TENDRÁS QUE
TOCAR TUS ZAPATILLAS
NUNCA MÁS

LAVABLE A
MÁQUINA

skechers.es

Detenidas dos hermanas por crear una academia yihadista

Inoculaban el ideario del Estado Islámico a mujeres jóvenes

JOAQUÍN VERA
Madrid

La Policía Nacional detuvo a principios de semana a dos hermanas de 19 y 21 años en Alcorcón (Madrid) acusadas de un presunto delito de adoctrinamiento terrorista tras crear una academia de la yihad dirigida a mujeres, muchas de ellas menores de edad. La mayor, que fue enviada ayer a prisión provisional por la Audiencia Nacional, fundó una asociación religiosa con el pretexto de enseñar el islam a otras jóvenes musulmanas, pero detrás de la compleja estructura digital creada lo que se escondía realmente era la intención de inocular el ideario yihadista, según los investigadores.

Las pesquisas de los agentes de la comisaría general de información comenzaron en los primeros compases del 2024 cuando detectaron a una joven que acudía presencialmente a varias mezquitas de la Comunidad de Madrid en busca de musulmanas con sed de profundizar en el islam. El adoctrinamiento era muy sutil. En las primeras fases, recomendaba textos religiosos, pero entre esas lecturas se iban colando intencionalmente libros de referencia de los líderes espirituales del Estado Islámico. A medida que avanzaba el curso en "la academia de la yihad" —como la llama la Policía Nacional—, se iba recrudeciendo la violencia de las líneas, llegando a incitar a cometer ataques.

La mayor de las hermanas era la más activa en el mundo cibernético, donde estaba el verdadero caladero de posibles adeptas. La me-



Una de las yihadistas tras ser detenida en Alcorcón

La mayor, de 21 años, gestionaba canales de Telegram con más de 1.000 seguidores para captar adeptas

nor, con un rol más sumiso, fue puesta en libertad tras pasar a disposición judicial. Habían llegado a conseguir más de un millar de seguidores en sus canales de Telegram y WhatsApp, desde donde difundían contenido religioso convencional para captar alumnas. Y redes sociales como Instagram o TikTok eran usadas para difundir propaganda propia o de productoras audiovisuales del Estado Islámico. Ahí los protagonis-

tas era los *nasheed*, un tipo de canto que incita de manera "tremendamente sutil" a la yihad. Una fórmula que, según explican los expertos en la lucha antiterrorista, cada vez tiene más calado en el ámbito de la captación, especialmente entre los más jóvenes.

A los investigadores, que andan analizando el numeroso material electrónico intervenido, les llamó la atención durante el registro la amplia biblioteca con la que contaban las hermanas. Varios de los libros están firmados por líderes terroristas. Los agentes también destacan las estrictas medidas de seguridad que tomaban para evitar ser detectadas: abrían y cerraban perfiles constantemente, recomendaban a sus seguidores utilizar navegación oculta y eliminaban conversaciones.●

Illa garantiza desde Seúl las inversiones coreanas en Catalunya

LUIS B. GARCÍA
Seúl
Enviado especial



El intercambio comercial entre Corea del Sur y Catalunya se ha visto especialmente favorecido por el acuerdo de libre comercio entre la UE y el país asiático del 2011, que permitió que al año siguiente la Generalitat abriera una oficina exterior de comercio e inversiones (Acció) en Seúl y que desde entonces se hayan impulsado más de 200 proyectos. Ahora está en marcha uno especialmente importante para Catalunya liderado por una filial del gigante Lotte que está a punto de iniciar la construcción de una planta de producción de componentes para baterías en Mont-roig del Camp (Tarragona), y con cuyos responsables se reunió ayer el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en el marco del viaje que inició el lunes en Japón.

El president abandonó Osaka para dirigirse a Seúl con la intención de resguardar las inversiones coreanas en Catalunya, así como los convenios de colaboración existentes en la actualidad entre empresas de ese país y catalanas. En este sentido, destacan el proyecto de Lotte con una inversión inicial de 400 millones de euros, que podría llegar a los 1.200 millones, o la colaboración que mantienen Seegene, líder en el diagnóstico molecular de enfermedades, con la catalana Werfen, especializada en el diagnóstico in vitro.

La apuesta del president por Corea está justificada por la cre-

ciente inversión coreana en los últimos años, puesto que en el último quinquenio Catalunya ha recibido de ese país inversiones por valor de 400 millones.

Con estos datos bajo el brazo, Illa acudió a visitar a los responsables de la que será la mayor operación de este país en Catalunya cuando la fábrica de Lotte esté en funcionamiento, algo que se prevé para el 2027. El proyecto está pendiente de que se resuelvan dos contenciosos-administrativos planteados por ecologistas y vecinos. Al respecto, el president sostiene que "no hay ningún elemento de distorsión respecto al calendario pre-

El president se reúne en Corea con los responsables de Lotte y Seegene y hoy visita un centro de Apple

visto" y Lotte no ha expresado preocupación alguna al respecto.

La agenda económica del president se completó con otras dos visitas: a la sede de la coreana Seegene y la catalana Werfen, afincada en Llíçà d'Amunt. Ambas empresas llegaron recientemente a un acuerdo para crear una compañía conjunta que se ubicará en Catalunya, donde se trasladará un equipo de investigación que en base a la tecnología de la coreana desarrollará pruebas de diagnóstico. La estancia de Illa en Corea finaliza hoy con una visita a un centro de Apple en Pohang.●

El Partido Popular no deja de hacer amigos. El pasado noviembre votó en el Parlamento Europeo contra el equipo de comisarios propuesto por Ursula von der Leyen. Hace dos semanas, tumbó el acuerdo de amistad con Francia. Ahora, ha desplegado sus efectivos en Europa para impedir la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego.

Son posiciones que tendrán un coste. Tarde o temprano, el PP volverá a la Moncloa. Necesitará entenderse con la Comisión Europea, y Ursula von der Leyen les hará pagar su voto en contra. Esas cosas los políticos no las olvidan. También necesitará mantener una buena relación con Francia, pero es difícil que lo consiga después de votar contra el acuerdo de amistad entre ambos países. En Catalunya, sus maniobras de los últimos días le pasarán factura. Aquí las zancadillas al catalán no se olvidan nunca.

El Partido Popular actúa así para desgastar al Gobierno de Pedro Sánchez, por supuesto. Pero me parece muy dudoso que el beneficio que pueda sacar compense el peso de las hipotecas que está contrayendo de cara al futuro. Esto es pan para hoy y hambre para mañana.

TRIBUNA

Carles Casajuana

El PP y el catalán en la UE

Si los sondeos no se equivocan, el cambio de ciclo político en Madrid se acerca. No hace falta que fuerce las cosas así.

El PP no ha digerido la formación del Gobierno de coalición tras las elecciones generales del 2023. Tampoco ha digerido, todavía, la moción de censura que tumbó a Rajoy, ni la derrota del 14-M del 2004. La reacción, en los tres casos, fue la misma: ¡nos han robado! ¡Gobierno ilegítimo! Pero ahora que a Sánchez se le acumulan los problemas, ¿no sería más lógico mirar al futuro, intentar ganar amigos y perfilar una propuesta moderada para presentarse como un partido de Estado, responsable y constructivo?

Probablemente, el catalán, el vasco y el gallego acabarán siendo lenguas oficiales, porque es lo que conviene a la UE. Después de todo, se trata de un paso con

pocos efectos prácticos. La lengua de la UE es el inglés. Hace más de veinte años se trabajaba en inglés y francés indistintamente, pero con el ingreso de los países del Este europeo el francés fue perdiendo peso, porque muchos de los funcionarios de los países que acababan de ingresar no lo hablaban.

El resto de las lenguas desempeñan un papel en buena parte simbólico. Hay veinticuatro. El catalán lo hablamos cerca de diez millones de personas, más que los hablantes de la mitad de las lenguas oficiales. ¿No es lógico que obtenga ese reconocimiento? Todos sabemos que la UE es una unión de estados —no todavía, o no en grado suficiente, de ciudadanos—, y como tal tiene tendencia a privilegiar las lenguas oficiales de los estados frente a las minoritarias. Pero la realidad es la realidad y se acaba abriendo paso incluso en Bruselas.

Ha habido estados miembros que han expresado reservas por los efectos que el reconocimiento de la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego podrían tener en relación con otras lenguas minoritarias que no son oficiales en sus países, como el ruso en los estados bálticos o el turco en Chipre. Pero salvado este obstáculo con unas condiciones que eviten crear precedentes no queridos y una

vez establecido que el coste del uso de estas lenguas lo pagará España, no debería haber problema para su aprobación.

Es una cuestión de tiempo. Las instituciones de la Unión Europea son vistas muy lejanas por gran parte de la población europea. Para avanzar hacia la unión efectiva y tener la autonomía estratégica y el peso en el mundo que la mayoría de europeos deseamos, Bruselas necesita que todos sintamos las instituciones como propias, acercarse a los

Feijóo no deja de hacer amigos: Francia, Von der Leyen, Junts, PNV... Tendrá un coste

ciudadanos. ¿Qué mejor vehículo para conseguirlo que hablar su lengua?

Al Partido Popular le habría convenido más hacerse el distraído y dejar que Sánchez y Albares se estrellaran o se salieran con la suya para no cerrar la puerta a un pacto con Junts y el PNV si la aritmética parlamentaria lo permite tras las próximas elecciones. Pero la impaciencia les puede.

EN PARALELO



Isabel García Pagan

¿Qué piensa la UE de la amnistía?

Mientras el Tribunal Supremo y el Constitucional (TC) acaparan titulares, existe un procedimiento judicial contable que afecta a los líderes independentistas y que actúa de avanzadilla ante la justicia europea en la aplicación de la ley de Amnistía. La causa del Tribunal de Cuentas por los gastos del 1-O y la promoción exterior de la Generalitat es la cenicienta del *procés*, lejos de las grandilocuencias de Manuel Marchena y el runrún político que rodea a la presidencia de Cándido Conde-Pumpido en el TC. Un año después de su aprobación, el aval constitucional a la amnistía se espera a finales de junio, pero la norma lleva meses navegando en silencio en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

A Carles Puigdemont, Oriol Junqueras, Artur Mas, exconsejeros y altos cargos – hasta 35 – se les reclama la devolución de 3,1 millones de euros a la Generalitat por el 1-O, a pesar de que no se siente perjudicada y, además, avala a los implicados mediante el Institut Català de Finances.

La vista inicial se celebró en noviembre del 2023, pero la instructora de la causa, Elena Hernández –nombrada a propuesta del PP–, dejó las conclusiones para enero del 2024. La resolución se fue retrasando sin más motivo aparente que esperar a la aprobación de la ley de Amnistía y cuestionar su aplicación. Hernández convirtió el caso contable del 1-O en la primera prueba del algodón de la amnistía en el tribunal de Luxemburgo adonde remitió unas cues-



NURIA CAMERA / JUNTS

Puigdemont en una reunión de Junts

tiones prejudiciales. Es el prólogo de la batalla que pretende librar el Supremo contra la amnistía una vez cuente con el aval del TC en unas semanas.

Frente al despliegue de diplomacia oscura para impedir que el catalán sea oficial,

en el proceso instado por el Tribunal de Cuentas no ha aparecido la sombra del poder popular en Europa. El PP no es parte en la causa, pero tienen socios en 17 gobiernos de la UE. Todos se han inhibido, a pesar de poder presentar alegaciones.

A finales de abril, la Fiscalía, la Abogacía del Estado y Societat Civil Catalana habían presentado sus alegaciones y esperan una vista pública. También la Comisión Europea, que fija posición oficial por primera vez y lo hace, curiosamente, de la mano de un letrado español. No cree que se pueda sostener que los líderes independentistas pusieron en riesgo los intereses financieros de la UE durante el *procés*. De hecho, lo considera una especulación que deja en manos del tribunal estatal.

No obstante, el letrado sí realiza curiosas consideraciones políticas sobre la amnistía: cuestiona que responda a un objetivo de interés general; la califica de autoamnistía, ya que los votos de los beneficiarios –Junts y ERC– eran necesarios para su aprobación; cita el informe de la Comisión de Venecia para criticar que se tramitara por la vía de urgencia y sin una mayoría cualificada; denuncia que la ley carece de claridad en su ámbito de aplicación, y sostiene que imponer un plazo de aplicación de dos meses no es admisible y que ordenar la suspensión de las medidas cautelares – como la orden de detención contra Carles Puigdemont – antes de decidir si la amnistía es aplicable va en contra de la separación de poderes. Una enmienda que podría firmar el PP.

Los populares basan su oposición a Sánchez en las investigaciones judiciales abiertas contra su esposa, su hermano, el exministro Ábalos y el complot de Leire Díez. Y la reproduce en Europa con oportunismo cortoplacista. Lo hizo con el nombramiento de Teresa Ribera como vicepresidenta europea para tapar las vergüenzas de Carlos Mazón en Valencia, y esta semana, para frenar la oficialidad del catalán. Ni a Mazón lo absuelve la opinión pública ni Feijóo suma apoyos para su al-

El letrado de la Comisión alega que es una autoamnistía y va contra la separación de poderes

ternativa más allá de Vox.

La ley de Amnistía es el siguiente objetivo europeo de la derecha que confirmará la incompatibilidad de PP y Junts. Durante la tramitación de la ley, Manfred Weber amenazó a Pedro Sánchez con una comisión de investigación y el comisario de Justicia, Didier Reynders, aseguró que estarían vigilantes en su aplicación. Un año después, se han cerrado 236 causas y otras 158 siguen abiertas, según Òmnium. Una de ellas es la del Tribunal de Cuentas. Es la causa silente, pero deja huella.

igarcia@lavanguardia.es

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Disfruta como nunca
con la tranquilidad
de siempre

ReservaYa

RESERVA
POR 15€

HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

PAGO EN
3 MESES*SALIDAS
JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Volando a Mallorca

Hotel 3* + ✈

8 días | 7 noches

Desde Barcelona

Incluye media pensión con agua y vino

580€

Islantilla | Huelva

Puerto Antilla Gran Hotel 4*

6 días | 5 noches

Incluye pensión completa con agua y vino

679€

Extremadura: legado histórico

Hoteles 4* + 🚗 + 🍷

6 días | 5 noches

Desde Barcelona, Tarragona y Lleida

805€

País Vasco, despierta tus sentidos

Hoteles 4* + 🚗

6 días | 5 noches

Desde Barcelona, Tarragona y Lleida

815€

Apulia, esencia Mediterránea
entre historia y mar

Hoteles 4* + ✈

10 días | 9 noches

Desde Barcelona

Incluye pensión completa

2.595€

CLUB DE VACACIONES
+60 AÑOS
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 15 de mayo al 15 de junio. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según indicado en programa para determinadas salidas hasta el 31 de octubre. Producto con avión: incluye transporte desde Barcelona, billetes en una tarifa especial de transporte con un número limitado de plazas. Productos con ferri: billetes en tarifa especial para reservas realizadas con más de 30 días de antelación y seguro de viaje. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión: 15€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Sánchez no
es 'Scarface'

No sé si era el mejor día para que Alberto Núñez Feijóo convocara una manifestación contra el Gobierno con el lema "Mafia o democracia", mientras una jueza enviaba a la prisión al que fue el secretario de Estado de Interior en el gobierno de Mariano Rajoy por blanqueo de capitales, revelación de secretos y organización criminal y otra magistrada ponía a un paso del banquillo a la pareja de Isabel Díaz Ayuso por fraude fiscal.

Feijóo utilizó un lenguaje más propio del jefe del FBI en el Chicago de los años veinte. El de Scarface Capone, Bugs Moran o Bloody Genna. El hombre que tenía que traer la moderación a España ha sucumbido al insulto como estrategia para derrotar a Pedro Sánchez y a su Gobierno. Calificar al presidente español como capo de una mafia hace que el líder de la oposición tenga muy difícil encontrar ofensas que lo superen.

Ciertamente, el PSOE no ha dado explicaciones convincentes sobre una supuesta guerra sucia que implica a la militante socialista Leire Díez contra mandos de la Guardia Civil. No parece una mera iniciativa para

Feijóo, que dijo que no
venía a insultar sino
a ganar, califica al
Gobierno de "mafia"

hacer méritos. Pero de ahí a convocar una manifestación con el lema "Mafia o democracia" y llamar mafioso al presidente, después de que el portavoz popular, Miguel Tellado, calificara al Gobierno de organización criminal en el Congreso, va un trecho. El PP más trumpista emerge como una alternativa con más insultos que iniciativas, más escarnios que proyectos. Como si quisiera ocupar el espacio radical de Vox.

Cuando Feijóo fue elegido hace tres años prometió huir de enfrentamientos y acabar con la polarización. Su gran frase fue: "No estoy aquí para insultar al presidente del Gobierno, sino para ganarle". Será que, como no le ha ganado, ha decidido insultarle. Y aquí estamos, anclados en la crispación, excitando a la sociedad. El PP se llena la boca con la palabra *corrupción* para atacar al PSOE, olvidando su pasado reciente. El jefe de la oposición debería presentar una moción de censura si cree que España va tan mal como proclama. Este es un mecanismo para forzar un gran debate sobre el estado de la nación, aunque no lo gane. Buscar mantener la tensión en la calle es no acabar de creerse las reglas del juego democrático.●

La seguridad de las pinturas de Sijena

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), centro de referencia mundial en el ámbito del arte románico, perdió el jueves la llamada batalla de Sijena, después de que el Tribunal Supremo pusiera fin a un largo litigio, desestimando recursos interpuestos por dicho museo y por la Generalitat contra un fallo de la Audiencia de Huesca del 2020 que obligaba a restituir a su lugar de origen en Aragón pinturas que han sido restauradas y conservadas en Barcelona durante muchos años.

La decisión del Supremo, basada en que el MNAC no era el propietario de las obras en disputa, sino su depositario, merece, como tal, respeto y acatamiento. El propio presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se expresó en este sentido el jueves desde Japón, donde realiza un viaje oficial, señalando que "el marco de la sentencia es el que es y lo tenemos que respetar, estemos o no de acuerdo". Aun así, los hechos suelen venir acompañados de sus circunstancias. Y en el caso que nos ocupa es imposible ignorar que las pinturas que se quieren devolver a Sijena son de extrema fragilidad, y su manipulación, traslado y reinstalación pueden tener consecuencias muy lesivas para ellas o incluso arruinarlas.

Las pinturas ahora reclamadas sufrieron graves daños en 1936, cuando grupos revolucionarios incendiaron el monasterio de Sijena, perdiéndose irremediablemente la mitad del conjunto. A continuación, el Comité de Salvamento de Patrimonio Artístico de la Generalitat arrancó a *strappo* los restos, que a efectos prácticos dejaron de ser parte de una pintura mural y se remontaron en telas de algodón con su correspondiente bastidor, para ser enviados a Catalunya, donde se completó la restauración y pasaron a ser custodiados y expuestos por el MNAC. Las técnicas conocidas entonces para realizar esta tarea de salvamento eran limitadas, y el viaje de las obras a Barcelona exigió una serie de acciones de imposible reversión, que potencian ahora su fragilidad.

Según ha manifestado el presidente aragonés, Jorge Azcón, su comunidad cuenta con un grupo de trabajo especializado que puede garantizar un traslado sin problemas ni percances para las pinturas. Pero, fuera de Aragón, tal opinión no está extendida. Por el contrario, un experto como Gianluigi Cola-

lucci, responsable de la restauración de los frescos de la Capilla Sixtina del Vaticano, obra mayor de Miguel Ángel, ha indicado que un traslado de las pinturas reclamadas por Sijena puede tener para ellas consecuencias catastróficas. Carme Ramells, jefa del servicio de restauración y conservación preventiva del MNAC, es de parecida opinión, y reafirma que son extremadamente sensibles a las vibraciones de un traslado o a un cambio en las condiciones ambientales, y que una situación de estrés puede tener efectos fatales.

La naturaleza de este caso podría inducir a una solución salomónica, que es aquella en la que se intenta complacer a las dos partes en una disputa, con el riesgo de que por el camino se produzcan daños irreparables al objeto de la disputa. Aquí no estaríamos, como en el *Primer libro de los Reyes*, del Antiguo Testamento, hablando de un niño reclamado por dos madres, que el rey Salomón mandó cortar en dos para averiguar cual era su auténtica progenitora, sino ante la reclamación de un tesoro artístico que, si es satisfecha, puede volver a su lugar de origen en muy mal estado y perderse, para siempre y para todos. Pero, en cualquier caso, las sentencias deben acatarse, aunque el sentido común diga que el traslado no ofrece garantías.

Hay otra razón, no menor, que debería haber prevalecido. Y es que es en Montjuïc donde, junto a obras de sobresaliente calidad como las procedentes de Sant Climent o Santa Maria de Taüll u otras, contribuye el tesoro de Sijena al conjunto de una oferta artística que ahora luce esplendorosa, y que además atrae a buena parte de los cerca de 900.000 visitantes que recibe anualmente el MNAC. Si el arte tiene una función social, y sin duda la tiene, es altamente probable que la cumpla mejor y con provecho para más personas en el MNAC que en Sijena.

Disputas como esta, en la que comunidades vecinas litigan por una obra, suelen incluir un ingrediente político, comprensible, pero que nunca debe ser prioritario. Lo más importante en este asunto hubiera sido que prevaleciera la conservación y adecuada proyección de las piezas. Pero ahora, una vez dictada la sentencia, todas las partes tienen que sentarse a trabajar para que las pinturas no paguen los platos rotos de una mala gestión del problema.●

La devolución de la obra
que el Supremo ordena al
MNAC no debe hacerse
poniéndola en riesgoLas instituciones
tienen que primar
la colaboración sobre
el enfrentamiento

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Más allá de Harvard

La universidad es la institución fundamental de la sociedad del conocimiento y de la economía de la información. En ella se generan la ciencia, la tecnología, el pensamiento, el arte, que irrigan las capacidades de los humanos en todas sus dimensiones. También favorece la igualdad de oportunidades mediante la educación. Y es donde se gestan y debaten valores, permitiendo una confrontación pacífica y tolerante sin la cual las diferencias de creencia se convertirían en trincheras de enfrentamiento violento. Por eso, a lo largo de la historia, los tiranos y tiranuelos de distinto pelaje han tratado de controlar y someter a las universidades que, en el mundo occidental, se han erigido como faros de luz en la oscuridad de la violencia persistente en las relaciones entre personas e instituciones.

Lo paradójico es que incluso el poder militar, el último recurso de Estados Unidos y otras potencias para imponerse, también depende de la ciencia y la tecnología, no del número de soldados. Y esto es más claro que nunca en nuestro nuevo universo tecnológico, en que la comunicación y la inteligencia artificial deciden las batallas y la influencia ideológica.

Ahora bien, la institución universitaria, como todo lo demás, se ha globalizado. Aunque hay universidades más desarrolladas que otras en la producción y transmisión de conocimientos, el sistema de investigación está articulado en redes de intercambio y colaboración en que todos los nodos son necesarios, aunque no tengan el mismo peso. Es un sistema que *coevoluciona* rápidamente. ¿Quién conocía

hasta hace poco la Universidad de Zhejiang, en Hangzhou, de donde ha surgido DeepSeek, así como tecnologías que hicieron posible grandes empresas, como Alibaba, o pequeñas y medianas empresas que revolucionan la robótica?

Por tanto, es lógico que haya circulación de cerebros, sobre todo jóvenes, entre las universidades más avanzadas del mundo. Y como EE.UU., hoy por hoy, es sede de muchas de dichas universidades, ha ido atrayendo estudiantes, inves-

Los más de un millón de estudiantes extranjeros aportan 40.000 millones de dólares a la economía. El 20% de los científicos e ingenieros del país son nacidos en el extranjero, así como más de un tercio de los ingenieros de Silicon Valley y casi la mitad de los premios Nobel otorgados a personas residentes en el país.

Entonces, ¿por qué el brutal asalto de Trump a Harvard, símbolo de la excelencia y el prestigio mundial? Intenta a través de su acción intimidar al conjunto del sistema universitario, sobre

toda a las universidades privadas de élite, muy caras, donde se concentran el conocimiento y la educación independiente. Porque si se dobla a Harvard (con sus 53.000 millones de capital y su reputación global), se espera que las demás se plieguen a las demandas de control del nuevo poder.

Obviamente, acusarla de antisemitismo es simplemente ridículo. Cualquier joven con principios, incluidos los judíos, protesta contra el genocidio de Israel en Gaza. La motivación última es política: hay que aplastar el movimiento de protesta contra el trumpismo antes de que crezca.

Con el Partido Demócrata desintegrado, sin líderes influyentes en el país, solo de las universidades podría surgir la resistencia. Más aún: la base social del trumpismo

odia a las instituciones de élite porque sus hijos nunca tendrán los recursos o las conexiones para llegar a ellas, mientras que aceptan a miles de extranjeros ricos. Encima, no pagan impuestos. A Trump y a Vance (educados en la Ivy League) lo que les importa es satisfacer el rencor de sus huéspedes para asentar su poder.●



SPENCER PLATT / AFP

Trump se propone aplastar
el movimiento de protesta
contra el trumpismo antes
de que crezca

tigadores y profesores que han apostado por su desarrollo educativo y profesional allí aunque les pese salir de su tierra. Ese ha sido el gran potencial de EE.UU. El 43% de los doctorados en ciencia y tecnología de las universidades estadounidenses se otorgaron en el 2024 a alumnos extranjeros.

A petición del Departament de Salut de la Generalitat, el Comité de Bioètica de Catalunya acaba de publicar un informe sobre gestación subrogada, que recomienda su legalización "altruista". Un documento sumamente persuasivo... a condición de creer en los unicornios.

Que es fácil. Ya se sabe que las mujeres son de por sí, ¡tan buenas!, ¡tan sacrificadas!... ¿Cómo no van a estar deseando soportar visitas médicas, pinchazos, náuseas, varices, estrías, riesgo de hipertensión o diabetes, los dolores agudísimos de las contracciones, quizá una cesárea, con su cicatriz para toda la vida, y un posparto (sin bebé)... para hacer un regalo a unos desconocidos? ¡Un aplauso para los unicornios!

¡Alto ahí!, me dirán ustedes. ¡Los unicornios existen! Son esos de los que hablaba Miguel Bosé, llamándoles "hornitos": "Estos hornitos son gentes muy creyentes que han dado la oportunidad a personas como yo de tener una familia". Bien, si hay 8.000 millones de seres humanos y la mitad son mujeres, entre

Ética para
unicornios

Laura Freixas



4.000 millones habrá de todo, incluidos "hornitos". Pero ¿tantas como para justificar una ley?

Por si acaso, el comité prevé que la gestación "altruista" sea "con compensación económica". Pero ¿nada de "compraventa de personas"? ¡Dios nos libre! "Compensar a la gestante por su esfuerzo —explica el comité (gestación subrogada para *dummies*)— no se puede considerar precio".

Claro, ¿a quién se le ocurre llamar "precio del pan" a la compensación al panadero?

¿Les preocupa a ustedes que, por esta vía, "se acabe considerando el hecho reproductivo como un contrato asimilable a cualquier contrato laboral"? Un contrato que sería un último recurso para mujeres sin más capital que su útero, y para quien paga (perdón: "compensa"), un negocio redondo: los poderes públicos, sermona el comité, deberán "impedir que las compensaciones a las gestantes vayan más allá de lo meramente compensatorio".

Traduzco: "altruista" significa mileurista. Y para evitar que esto sea un contrato como cualquier otro, el comité fija unos "criterios de acceso" muy estrictos. Solo tendrán derecho a recurrir a una gestante quienes no puedan gestar por padecer el síndrome de Rokitsky... o ser hombres... o quieran "evitar los riesgos de embarazo"... o "priorizar su carrera profesional o su estilo de vida".

Esto, en fin, proponen los expertos en ética: que quienes puedan se ahorren los riesgos para su salud, o el de no poder llevar bikini, que para eso están las pobres. Perdón, los unicornios.●

¡Adiós,
Luz de Gas!

Joaquín Luna



Con honda consternación, siempre en nuestro corazón —y algún que otro órgano—, cariño y gratitud eterna, me veo en la obligación de informar que la sala Luz de Gas dejará después del verano de acoger a los últimos de Filipinas: la nueva propiedad quiere remodelar la sala y rejuvenecer la clientela, por lo que hará lo humanamente posible para que los mayores de 50 años —o alguno menos— vayan con sus tonterías, su música de ayer, hoy y ayer, y sus camisetas del equipo de polo de Argentina a otra parte.

Teatro de los sueños, hogar del divorciado y refugio de los casados y sin compromiso de Barcelona y comarcas, Luz de Gas se reinventa y no tiene entre sus planes mantener una clientela menguante, madura y obsesionada con tirar la caña mientras fingía que estaba allí por el baile, el sonido y no dejar solo a un amigo de Calamocha.

El cambio radical cierra una era de la noche de Barcelona. Y abre

La sala se reorienta,
como otras discotecas
que ya no quieren
clientes de más de 45...

un debate muy de los tiempos: ¿es edadismo tratar de que los muy adultos no entren en las discotecas que se edificaron sobre los cimientos de sus sacrificios conyugales, sus copas aspiracionales y sus cenas laborales?

No nos pongamos, sin embargo, solemnes y aceptemos la derrota con esos valores que nos ha transmitido la noche: no era tan guapa (se ha ido con otro), ella se lo pierde (ha vuelto con las amigas), yo no soy como estos buitres (soy peor).

En otras palabras, todo menos hacer el ridículo en la puerta.

—Va, dejen entrar a mi padre...

Los nacidos en pleno boom demográfico —entre 1960 y 1980— matamos a hierro y a hierro moriremos. El mundo post-Mayo del 68 valoraba la juventud y ahora que se escurre nos pasa ciertas facturas, empezando por este reservado el derecho de admisión para los mayores de 45 años.

—Lo suyo es el tardeo, buen hombre. Y a las doce en la cama.

Yo ya sé que el tardeo es el presente para los que carecemos de porvenir, pero donde esté aquella atmósfera de una discoteca al entrar, todo ilusión, todo entusiasmo y toda la noche por delante...

Se empieza luchando para poder entrar en el Up&Down y se termina diciendo adiós con el corazón y el DNI a Luz de Gas.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Pablo Casado y El Último de la Fila

Llevo dos días enganchado a la web de las entradas de los conciertos de El Último de la Fila, para conseguirlas con la ayuda de varias amigas. Porque ahora lo de comprar entradas se hace así: entras en la web, te registras, te ponen en una cola virtual, te pueden dar el número 23.527, no es broma, hasta que llega tu turno, si es que te llega. Entonces reservas las entradas, las pagas y, al cabo de casi un año, que es cuando será el concierto, te las envían.

A mí que me perdonen, pero donde están las colas físicas de las taquillas de Gran Via/Aribau, que se quiten las virtuales. Claro que aquellas taquillas eran feas para una ciudad tan guay como Barcelona. Son mucho más bonitos los supermercados 24 horas que ahora ocupan cualquier calle de la ciudad. Eso sí que nos da personalidad.

Mientras esperaba mi turno, iba siguiendo la siempre entretenida actualidad política. En los medios catalanes, el boicot a la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en Europa. El PP, con esa habilidad que tiene para no recuperar ni uno de los catalanes que votaban a Josep Piqué, se ha encargado de mover todos los hilos para que unas lenguas que deberían ser un orgullo para cualquier español no puedan ser oficiales en Europa. Y eso que su actual presidente es gallego, y hace ver que lo defiende cuando está en su tierra. Pero defenderlo en Madrid DF es más jodido. Esas lenguas les importan un carajo, como dirían Milei o Ayuso.

En la capital, los medios anti Sánchez –unos cuantos– van a tope con unos escándalos de presunta corrupción que afectan al PSOE. Los socialistas han optado por no



MARTÍN TOGNOLA

dar explicaciones. ¿Se puede hacer peor? Y Feijóo aprovecha para sacar pecho: “Esto va de democracia o de mafia”. Toma ya. Mafia. Que el líder del PP hable de mafia no deja de tener su gracia después de la Gürtel o la policía patriótica. (Una cosa, ¿se puede descartar una UCO patriótica?)

Lo mejor del caso es que las palabras que recita Feijóo preceden la segunda noticia del día: el novio de Ayuso, a un paso del

banquillo. A ver si, cuando piensa en mafia, Feijóo no está pensando solo en Sánchez. Tenga cuidado, don Alberto, que si lo interpretase así Ayuso, usted tendría los días contados.

Ayuso va a su bola en ese partido. El martes, en la entrega de un galardón a Carvajal, el mejor lateral del fútbol español, la presidenta se regaló en el discurso diciendo, no con poca sorna, que el defensa símbolo del

madridismo tenía más Champions que el Barça. Y no le falta razón. Me acordé de que en el último Barça 4-Real Madrid 3, el cuarto partido que les ganan los culés a los merengues en una sola temporada, me encontré en Montjuïc a Daniel Sirera, candidato del PP a la alcaldía de Barcelona. Me regaló una pulsera del Barça rematada con la senyera y el eslogan “Sirera Barcelona”. Seguro que al nuevo hombre fuerte de Feijóo en Catalunya le encantaron las declaraciones futboleras de Ayuso. El PP de Madrid, ese ente autónomo, debería cam-

El PP de Madrid se debería cambiar el nombre por Partido Nacionalista de Madrid

biarse el nombre por PNM, Partido Nacionalista de Madrid.

Sigo esperando en la cola de las entradas. Me viene a la cabeza Pablo Casado. Igual ahora vive bastante mejor, tiene más tiempo y también está haciendo cola para El Último de la Fila. Qué curioso el caso Casado, enterrado en vida por osar criticar a la lideresa. No ha hecho ni una entrevista desde entonces. Ni una. Lo que tendrá que callar ese hombre. Ayuso le debe de haber dicho: “Si lo que vas a decir no es más bello que el silencio, no lo vayas a decir”. Mientras, imagino a Feijóo pendiente de una posible insurrección. Igual se siente hoy “como un halcón herido por las flechas de la incertidumbre”.●

La opa y el Cercle

Juan-José López Burniol



La opa es la del BBVA sobre Banc Sabadell. El Cercle es el d'Economia, de Barcelona. Dicho esto, fijo mi posición sobre esta opa. Estoy en contra de ella porque la situación actual del mercado bancario español es de oligopolio y, por consiguiente, la opa lo agravaría por ser dañina para la competencia, al menos hasta que haya un mercado bancario europeo auténtico. Ahora bien, no comparto la razón principal expuesta por el Cercle para oponerse a ella en su reciente comunicado. Y como el posicionamiento de este prestigioso foro trasciende el caso que lo provoca, voy a referirme a él.

El comunicado del Cercle (20 de mayo) se inicia con “una defensa del interés general en Catalunya y en España”, y entra en materia proclamando que “el Cercle consi-

dera que el principal criterio de interés general diferente de la defensa de la libre competencia que puede verse afectado por la concentración (del Sabadell en el BBVA) es el equilibrio territorial”, un bien jurídico “consagrado en el artículo 138.1 de la Constitución”. Por esta razón “resulta esencial evitar que (...) los centros de decisión y la red de servicios asociados a los mismos queden localizados en exceso en una determinada ubicación”, puesto que ya se ha producido “una fuerte concentración de los centros de decisión en Madrid”, que, “unida a la presencia de la Administración central del Estado y de los reguladores territoriales, conlleva la atracción a la metrópoli central” de directivos, servicios centralizados de las grandes entidades y de sus colaboradores externos. Por lo que denuncia que “la operación de concentración planteada supone acentuar el desequilibrio territorial a favor de la capital de España” y defiende “el mantenimiento de Banc Sabadell como una entidad con personalidad jurídica propia”.

Como he anticipado, rechazo la opa, pero discrepo del argumento principal del Cercle por dos razones:

Primera. Por una razón de justicia. Entiendo que la expresión geométrica de la

justicia es la simetría, por lo que no se debe impedir que un banco madrileño presente una opa sobre uno catalán, habida cuenta de que –por ejemplo– la Fundación Bancaria La Caixa, entidad catalana domiciliada en Barcelona y muy bien valorada en el resto de España, es titular –a través de Critería– del primer grupo industrial español (hasta 30.000 millones de euros) y el mayor accionista de CaixaBank, el primer banco minorista de España, que cobra el salario y

Rechazo la opa del BBVA sobre el Sabadell pero discrepo del argumento del Cercle

la pensión de un gran número de españoles. Y, por otra parte, Banc Sabadell ha absorbido a lo largo de su historia diversas entidades españolas: Banco Atlántico (2003), Banco Herrero (2006), Banco Guipuzcoano (2010), Banco CAM (2011), Banco Gallego (2013) y el negocio en España de Lloyds TSB (2013); todos los cuales son supuestos distintos a una opa, pero comparten con es-

ta uno de sus efectos: la penetración en otras áreas del mercado español.

Segunda. Rechazo la distinción del Cercle entre el “interés general en Catalunya y en España” porque, si se distinguen, es que son distintos, lo que, de ser así, acarrearía que serían imposibles el sentido de pertenencia a una misma comunidad nacional por parte de los catalanes y el resto de los españoles y, en consecuencia, una solidaridad primaria e inmediata entre ambos.

El comunicado del Cercle concuerda (no digo que deliberadamente) con la tendencia dominante hoy en Catalunya respecto a su relación con España. Una relación que se exige bilateral y singular, con cesión máxima de competencias por el Estado, de modo que se limite en todo lo posible la presencia de España en Catalunya, reduciendo el vínculo entre una y otra a una fórmula confederal, solo posible tras una mutación constitucional obra del TC.

¿Es una exageración desbocada? No creo. Y, ante el riesgo, es preferible que los españoles aceptemos el envite y asumamos que el problema no se puede conllevar indefinidamente sin quebranto grave del Estado y perjuicio irreversible de la nación. Antes o después, habrá que afrontarlo democráticamente. En las urnas.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Josep Vicent Boira

Segunda División, retrato de España

Si quiere usted tener un retrato cabal de España, vea el mapa de la Segunda División y no se deje guiar por la distribución territorial de los equipos de Primera: cinco clubs madrileños y tres catalanes conforman el 40% de la Primera División del fútbol español. Pero esta es una visión reduccionista. Si tuviera que explicar a mis alumnos cómo es España, empezaría por un mapa de los clubs que conforman la auténtica estructura emergente de España, la llamada división de plata. Añade complejidad, evita simplificaciones.

Les animo a comparar los mapas de ubicación de los equipos de ambas divisiones. El mapa de la primera no adopta regularidad alguna: núcleos aislados y, con excepción del Osasuna y los dos equipos insulares (Mallorca y Las Palmas), conectados radialmente con Madrid. Dominan los grandes centros de población y de poder: cinco clubs de Madrid, tres de Catalunya, tres del País Vasco, dos de Andalucía y dos del País Valenciano. El 75% de la Liga española está protagonizada por equipos de estas cinco comunidades autónomas (el restante 25% se reparte entre seis). Nada nuevo bajo el sol. Debido a ello, la prensa deportiva suele ser repetitiva. Siempre los mismos equipos, sus cuitas, sus fichajes, sus presidentes, sus rivalidades archiconocidas...

Pero vayamos al mapa de la Segunda División, por ejemplo, de la temporada 2024-2025, que finaliza mañana (haciendo abstracción de ascensos y descensos matemáticos ya producidos). Si bien es cierto que andaluces y valencianos cuentan con cinco y cuatro equipos en esta división, hay otras trece escuadras que representan a nada menos que nueve comunidades autónomas. Aquí, la dispersión es la norma. ¡Qué riqueza de colores, contrastes e historias!

El mapa de los 22 equipos de esta división, a diferencia del de la Primera, proporciona, además, un patrón interesante: 17 de ellos pertenecen a provincias con mar y solo cinco a interiores (Córdoba, Albacete, Zaragoza, Huesca y Burgos). Y de los clubs que huelen a mar (aparte del Tenerife), ocho reproducen el eje mediterráneo, con las provincias de Cádiz, Málaga, Granada, Almería, Murcia (con el Cartagena), Alicante (con el Elche y el Eldense), Valencia (con el Levante UD) y Castellón. Y a este eje habría que añadir el

continuo septentrional de los equipos gallegos (Deportivo de la Coruña y Racing de Ferrol), asturianos (Sporting de Gijón y Oviedo), cántabro (Racing de Santander) y vasco (con el Eibar, de Guipúzcoa).

Más allá de las grandes capitales (Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, San Sebastián o Vigo), dos sistemas urbanos litorales, uno mediterráneo y otro atlántico, muestran el potencial de un país fibroso. Ciudades pequeñas y medias que no suelen aparecer en los noticiarios políticos ni en los boletines de fusiones ban-

sión (Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla), estas conforman en sí mismas un país: casi siete millones de personas siguiendo las andanzas de un balón. Solo Girona y Vila-real escapan a la dinámica de concentración urbana demográfica y de poder de la Primera División, puesto que, con sus 107.000 y 52.000 habitantes respectivamente, se configuran en satélites de una galaxia de ciudades que no baja de los 200.000. Con tres excepciones: Murcia, Alicante y l'Hospitalet de Llobregat son las tres únicas grandes urbes por encima del cuarto de millón de personas que no cuentan con club ni en Primera ni en Segunda.

Curioso fenómeno que tal vez nos hable de un desajuste entre potencia demográfica y capacidad de aunar esfuerzos en torno a un proyecto común. ¿Se compensa su orfandad en los primeros casos por la proximidad del Cartagena, el Eldense y el Elche? Es posible. En el mapa de ausencias, Extremadura y La Rioja son las únicas que no tienen equipo ni en Primera ni en Segunda.

En la división de plata es extraordinariamente interesante la presencia de ciudades medias y pequeñas, como Eibar (27.000 habitantes), Miranda de Ebro (38.000), Elda (53.000), Huesca (53.000) o Ferrol (68.000). Dispersión urbana y humana, nodos distribuidos por un territorio donde no todo se mide por su población y por su capacidad recaudatoria, donde no manda siempre el dinero.

Un último cálculo refuerza la idea de que la Segunda División (por eso me gusta tanto) es más que el reflejo del poder y del capital: los 20 equipos de la Primera División española proceden de ciudades que suman casi diez millones de españoles, mientras que la Segunda (con dos equipos más) lo hace con poco más de cinco millones.

Por eso digo que, si usted quiere tener un retrato más fidedigno de España, analice el mapa de los clubs de la Segunda División, respire su ambiente, profundice en su forma de vida, en sus lazos humanos, en su presencia en el territorio, lea con sensibilidad su dinamismo y capacidad de aunar voluntades.

Por cierto, enhorabuena a mi Levante UD, que ya es equipo de Primera. Se incorpora así a otro mapa, el de las ciudades interesantes con más de un equipo por ciudad. ●

J. V. BOIRA, Universitat de València



Emerge el rostro de la España media, con una geografía humana más amable y próxima

carias o absorciones tienen voz gracias a su club: Ferrol, Oviedo, Miranda de Ebro, Eibar, Huesca, Elda, Elx, Cartagena, Albacete, Córdoba, Almería, Zaragoza, Málaga... Emerge así el rostro de la España media, resiliente y dinámica, donde las tensiones políticas están más amortiguadas por una geografía humana más amable y próxima.

Y es que si analizamos las cuatro provincias más pobladas de la Primera Divi-

Quién es la ciega

Clara Sanchis Mira



Una familia, aparentemente normal, acaba de descubrir que ha estado quince años co-deándose con una persona que tiene alta discapacidad visual. No se habían dado cuenta de que la mujer que trabajaba en su casa, dos mañanas a la semana, no veía tres en un burro. Curiosa expresión equina, por cierto, rodeada de bulos y misterios turbios: basta un vistazo en internet para descubrir que nadie sabe qué burro fue ese, qué le pasaba ni qué tres cosas no visibles llevaría encima, si es que las llevaba. Pero decíamos que esta familia no se había enterado de que su trabajadora se movía a tientas por la casa, en un mundo borroso, difícil de imaginar. La noticia de que ahora vende cupones, en un puesto de la ONCE, ha sido un mazazo.

Hay que decir que la mujer, migrante rumana, en su incansable lucha por ganarse la vida limpiando casas, disimulaba. Con un instinto de supervivencia bestial, se manejaba con fluidez entre cocinas, salones o baños. No se la vio tropezar con nin-

No se la vio tropezar con ningún mueble, caer por ninguna escalera

gún mueble, caer por ninguna escalera. La familia, naturalmente en shock, en un esfuerzo por reproducir los hechos, recuerda ahora las montañas de pelusas que crecían en las esquinas, los chorretones del espejo del lavabo que permanecían de una semana a otra, las camisas planchadas arrugadísimas, los cubiertos que aparecían en el cubo de basura, confundidos entre huesos de pollo o pieles de naranja. Y quizás, también, un velo, una suave bizquera, misteriosa, inalcanzable, en los ojos de la alegre trabajadora que acabó siendo su amiga.

No perdieron el contacto cuando logró encontrar trabajo como fisioterapeuta, su verdadero oficio. Y solo ahora se entiende por qué tuvo que dejar, poco después, la clínica de masajes, indignada, cuando los dueños la pusieron a llevar también el calendario de citas y pagos en el ordenador; esa manía empresarial de ahorrarse trabajadores, empujando al personal más frágil a sumar tareas para las que no está capacitado. A saber lo que vería la pobre mujer en las cuadrículas de esa pantalla, con su ceguera secreta, silenciosa.

“Por fin me concedieron la discapacidad visual y ya llevo tres meses vendiendo cupones”, ha comunicado de pronto por teléfono con naturalidad, alegría y acento rumano. La familia, sumida en el desconcierto, se pregunta, como es lógico, quién es la ciega aquí. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martínez — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

RODOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

España vaciada

Cada vez que se acercan elecciones, los partidos desempolvan el discurso sobre "la España vaciada". Visitan pueblos, prometen inversiones, hablan de futuro. Pero una vez pasan los comicios, todo vuelve a la normalidad: estaciones cerradas, médicos itinerantes y conexiones a internet que parecen del siglo pasado. Los pueblos no necesitan palabras, necesitan trenes. Necesitan médicos que no estén de paso, profesores que no cambien cada trimestre y fibra óptica que no se caiga cada dos días. Muchos jóvenes estaríamos dispuestos a vivir fuera de las grandes ciudades si tuviésemos garantizados servicios básicos. Menos promesas, más acción. Porque sin inversión no hay repoblación.

José Antonio Castro Polo
Roquetas de Mar

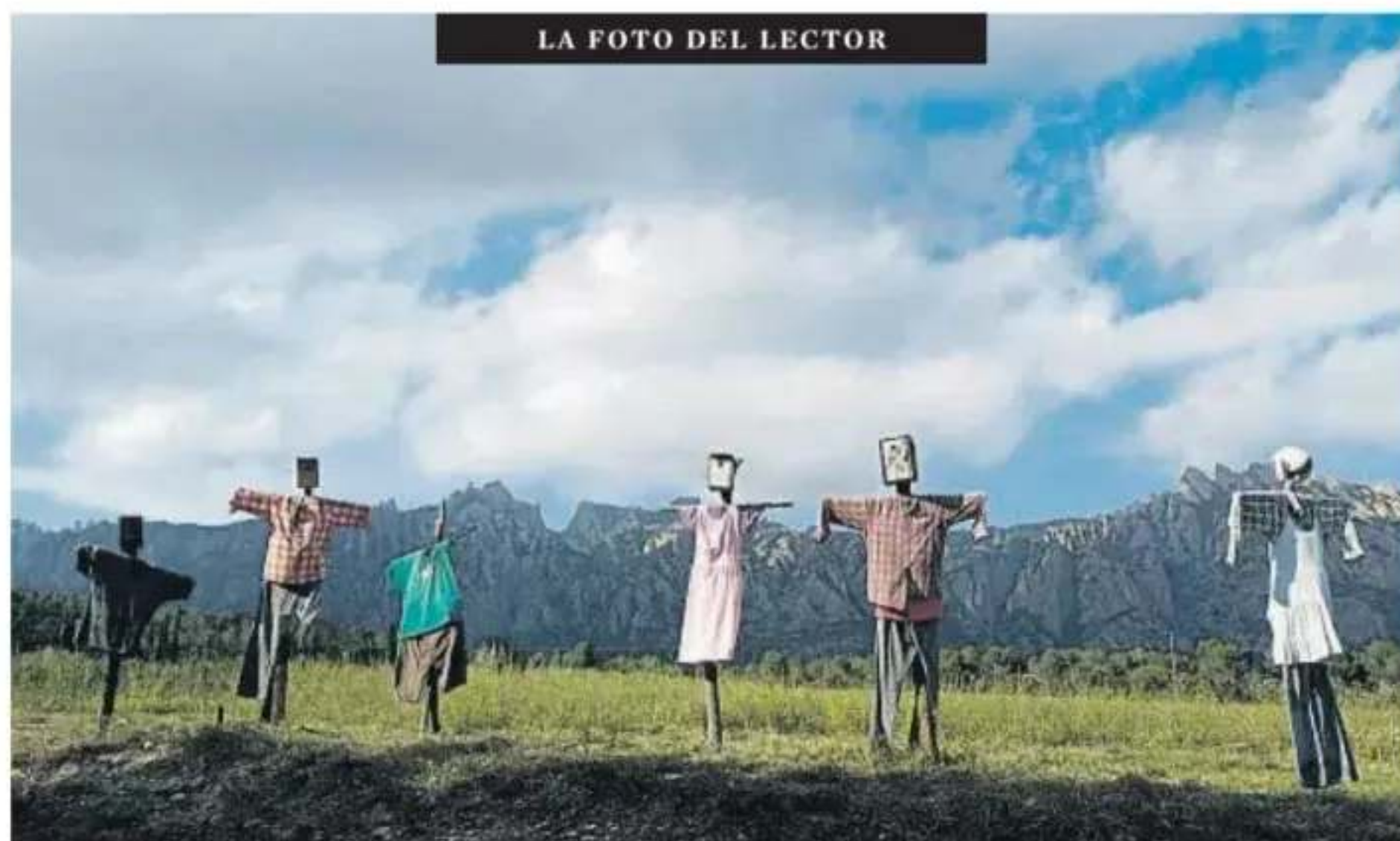
Parlant de Sixena

Parlant de Sixena... per què el president Illa no vol presentar un recurs al Constitucional després de la sentència del Suprem en contra?

Ricard Morgui Torrella
Sabadell

Males herbes?

En començar els estudis de jardineria, una frase del professor que em va impactar va ser: "Les males herbes no existeixen". Any enllà, viatjant per alguns països europeus, ja havia observat jardins silvestres. Sembraven males herbes als parterres i als escocells dels arbres per mantenir la biodiversitat. Menysprear i allunyar la natura dels nostres pobles i ciutats en un moment de crisi



LA FOTO DEL LECTOR

Los espantapájaros ante la montaña de Montserrat

Narcís Serrat ha retratado el grupo de espantapájaros que se alzan en las tierras de El Bruc, municipio del Anoia, con la silueta de la montaña de Montserrat como telón de fondo del paisaje. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

climàtica és un gran contrast. Són molts els ajuntaments que (encara!) es dediquen a desbrossar els marges espectaculars de margarites o roselles que floreixen espontàniament arran dels camins rurals, o que sembren parterres de gespa i floretes; que poden brutalment els arbres (la Bisbal d'Empordà, entre d'altres) o planten centenars d'espècies exòtiques decoratives (liquidàmbars a Palafrugell) amb el consegüent malbaratament d'aigua i de diners públics.

Tant de bo l'oportuna decisió de l'Ajuntament de Girona serveixi d'exemple a tots aquells que prefereixen l'asfalt o la decoració floral i els convidi a imitar-la i a acostar la natura, aprofitant la vegetació autòctona i propera que ens ofereix. Sens dubte sempre ens aportarà beneficis.

Lola Arpa Vilallonga
Peratallada

Les residències

Les residències per a gent gran són centres on cuidar les persones que, durant tants anys, han realitzat les seves tasques en la societat i ja no poden mantenir-se soles. En moltes ocasions desconfien d'ingressar en aquests centres, ja que consideren que estaran limita-

des o, fins i tot, com si fossin en una presó.

Des que treballo en aquest sector, soc conscient de la gran varietat d'activitats i serveis que s'hi ofereixen, contribuint a la interacció social entre els usuaris. Són acompanyats en tot moment i se'ls dona certa autonomia perquè continuïn sent independents en la mesura que els sigui possible, cosa que facilita la gran tasca que fan els treballadors de les residències. No ho dubtin. Es dediquen en cos i ànima als usuaris perquè els seus dies siguin entretinguts i acollidors; plens d'esperança i de vida. És una llàstima que aquesta feina sigui tan desconeguda. Cal tenir més cura dels treballadors del sector. La seva feina és del tot imprescindible.

Marina Cuerva Bonich
Barcelona

Malaltia invisible

El 2014 una malaltia greu em va dur a l'uci. Vaig ser afortunada i me'n vaig sortir. Arran d'allò, vaig començar a trobar-me molt malament, molt cansada. Després de mil voltes, em van donar el diagnòstic. El que tinc, la meua malaltia invisible, és encefalomièlitis miàlgica, també coneguda com a síndrome de fatiga crònica. La meua

malaltia afecta en silenci, el meu aspecte físic no és de persona malalta i la meua actitud fa que sovint ningú pensi que em trobo tan malament, però he hagut d'estar de baixa perquè el meu cos no sempre funciona com jo espero.

He tornat a treballar, vull treballar, però l'empresa on treballa, que justament és del sector sanitari, no em permet més flexibilitat amb més teletreball. Això depèn de l'informe que faci el servei de prevenció que tenen contractat i aquest considera que no tinc res. És curiós, visc cansada per culpa de la meua malaltia, però mai no em cansaré de lluitar pel què és just. Espero que algú s'hi posi i ens tingui en compte.

Laia Graell Amat
Terrassa

Parsimònia judicial

Per la premsa ens hem assabentat d'una gran operació policial a Catalunya contra els delinqüents reincidents, amb uns cinquanta detinguts ja. La meua pregunta és: els han deixat anar amb càrrecs? Si es així, la dedicació dels policies no serveix de res i es posen en perill inútilment.

També s'ha parlat recentment d'ampliar la plantilla dels Mossos d'Esquadra fins a

25.000 agents. Tampoc servirà de res si la justícia continua amb la parsimònia actual, amb els judicis ràpids amb una llista d'espera de més d'un any. La justícia retardada és justícia denegada!

Salvador Carbonell Arnau
Subscriber Mataró

Maternitat i feina

L'equilibri entre la vida professional i familiar és fonamental per al benestar de la persona i de la societat, però sovint suposa un repte. Encara avui, moltes dones embarassades pateixen discriminació al lloc de treball. Algunes empreses, en comptes de garantir suport i protecció en aquest moment tan crucial, castiguen les dones amb una limitació d'oportunitats, comentaris inapropiats o fins i tot l'acomiadament. És preocupant que la maternitat continuï sent percebuda com un obstacle.

És imprescindible no només una reforma legislativa, sinó també un canvi profund en la societat en la manera de percebre la maternitat i l'embaràs. Són fases naturals de la vida que mereixen ser viscudes amb dignitat.

Marina Roca Duran
Tarragona

Refugio para gatos

En el barrio barcelonés del Guinardó hay un proyecto ciudadano que ha superado todas las fases y está en votación: un refugio para gatos con un presupuesto de 900.000 euros. Repito: ¡novecientos mil euros! ¿De verdad nos podemos permitir algo así? ¿O simplemente hemos perdido el sentido de la proporción y la prioridad social?

Tenemos en el distrito un hospital como el de Sant Pau, referente sanitario, que arrastra carencias, necesita recursos y donde la atención y las infraestructuras podrían mejorar enormemente. En la calle Castillejos, hay un centro temporal para personas inmigrantes que está en condiciones absolutamente indignas, una auténtica ratonera. Y mientras tanto, nos planteamos dedicar casi un millón a los gatos.

Maria Escudero
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 80 AÑOS

Pío XII, un papa en entredicho

Papa de Hitler o salvador de los judíos? Defendido por la Santa Sede, que apostillaba que Pío XII, pontífice entre 1939 y 1958, había librado a miles de judíos del exterminio, la sombra de la duda siempre se cernió sobre su papado. Una

carta fechada en 1942, enviada por un jesuita alemán al secretario del Papa, revelaba que, acusado de germanófilo por su relación en el pasado con la Alemania nazi, sabía del Holocausto. Su tardío pronunciamiento solo llegó con una encíclica al terminar la Segunda Guerra Mundial,

el 2 de junio de 1945. En el 2020, el papa Francisco ordenó abrir los archivos de su pontificado para intentar aclarar las acusaciones sobre el controvertido papel del Vaticano durante la guerra, demostrando cómo trabajaron para salvar a cuantos podían. / Teresa Amiguet



Exculpado por la Santa Sede, una carta le acusó de haber hecho caso omiso del genocidio nazi

p

38a edició
Premis Pimec

Les persones primer.

El 12 de juny de 2025, a les 18.30 h,
al Palau Sant Jordi de Barcelona

Celebra la nit més solidària del món empresarial amb els Premis Pimec 2025

La 38a edició dels Premis Pimec distingirà les millors iniciatives empresarials desenvolupades a Catalunya durant el 2024.

Més enllà d'un acte de reconeixement empresarial, els Premis Pimec són també una cita solidària. Les donacions recollides durant la vetllada es destinen íntegrament al programa Segona Oportunitat – Emppersona de la Fundació Pimec, un servei d'acompanyament adreçat a persones empresàries i autònomes en situació d'atur o dificultat, que ja ha ajudat més de 2.300 persones.

Vine i forma part d'aquesta nit única en què la solidaritat, el compromís i la força de les pimes prenen protagonisme.



T'ho perdràs?
Inscriu-t'hi!



#PremisPimec2025

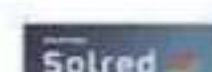
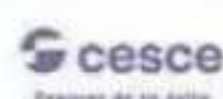
pimec

fundació pimec

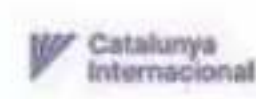
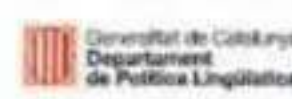
Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:

Esdeveniment
sostenible:

Amb el suport de:



Sociedad

Itziar Prats, madre de Nerea y Martina, asesinadas por el padre en el 2018

“Obligar a conciliar con tu agresor es de las mayores perversiones del sistema”

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

El 25 de septiembre del 2018, el marido de Itziar Prats (Getxo, 1975) mató a las hijas de ambos, Nerea y Martina, de 6 y 2 años, en Castellón. El asesino se tiró luego por la ventana. En pleno proceso de separación, la custodia había sido entregada a la madre, que denunció que el padre había amenazado con matarlas. No la escucharon, ni a ella ni a las niñas. Después de incinerar a sus hijas y recoger algunos pocos recuerdos, esta psicóloga regresó a Madrid. Pocas semanas después empezó a gestar junto a Isabel Gallardo *El latido de las mariposas*, un proyecto social y educativo que busca luchar contra todo tipo de violencia.

¿Cómo está?

Regular. Ahora mismo, de baja. El cuerpo me ha pedido parar.

¿Qué reivindican con *El latido de las mariposas*?

Educar y sensibilizar en valores visibilizando también la violencia vicaria porque el origen del proyecto es ese. A lo largo de nuestra vida tenemos situaciones de violencia que se han normalizado y que tenemos que evitar.

¿Se escucha a las víctimas?

Creo que en muchos casos nos oyen, pero no nos escuchan. Otras nos escuchan, pero tengo la sensación que no se transforma en algo tangible. Ha habido muchos cambios a nivel legislativo, pero en un juzgado la violencia vicaria prácticamente no existe. No se puede demostrar, en teoría. El interés supremo es el de la figura paterna, el del menor ha desaparecido hace mucho. A los niños y niñas no se les escucha. Las personas que trabajen con violencia vicaria deberían tener perspectiva de género y conocer el ciclo de la violencia. Porque al final caemos en estereotipos. Y le hacemos un flaco favor a las víctimas revictimizándolas, no creyéndolas... Muchas mujeres desisten o se frustran... Muchas veces no se tienen en cuenta pruebas, testimonios, mensajes de niños... simplemente por el hecho de ser mujer y niño. Si eres hombre, la escucha es diferente.

A usted no la escucharon.

El juez consideró que yo no tenía perfil de víctima y que él era un pobrecito (silencio). Y a mis hijas no se las escuchó ni se las tuvo en cuenta.

¿Socialmente cree que se sabe qué es la violencia vicaria?

Creo que no. Se ve como un con-



DANI DUCH

Prats participa en el IV Encuentro Estatal sobre Violencia Vicaria y Violencia de Género Institucional en España, que se celebra en Madrid

flicto familiar. Y no es lo mismo eso que una situación de superioridad de una persona dentro de la familia, que en este caso es el padre (silencio)... No me gusta decirle padre, pero bueno. Hay una diferencia de poder y ni se puede mediar ni se pueden hacer muchas cosas que se están imponiendo a nivel judicial. Mis hijas han muerto y no las voy a recuperar nunca, pero la violencia vicaria que se vive día a día hace daño principalmente a los niños y niñas. Las instituciones están vien-

do un conflicto familiar porque no ha habido una denuncia. Posiblemente, la madre ha considerado que no se la va a creer.

En muchos casos la violencia vicaria empieza cuando la mujer decide separarse. Fue su caso.

Sí. En el momento en el que ven perdido el dominio es cuando aparece otro tipo de violencia. Si cedes, no pasa nada. Pero cuando se marcan unos límites claros y no van en la línea de esta relación que él ha marcado, empieza un aumento de violencia brutal.

¿El problema es que a veces no hay respaldo judicial?

Totalmente. El juzgado de violencia de género debería estar especializado. Y saber que los violentos son manipuladores natos que han aprendido a hacerlo bien. Si no, no caeríamos en sus redes.

La ley, la Lopivi, protege a madres e hijos, pero la sensación es que a veces están a expensas del juez.

Sí... depende de la empatía, formación... Y no solo el juez o la jueza, también el fiscal, los aboga-

dos... Habría mucho que hablar de los abogados del turno de oficio. En muchas ocasiones las madres no tienen para pagar la defensa y se supone que hay un cuerpo especial de abogados de oficio para la violencia. Pero tampoco tienen el conocimiento que deberían tener. Muchos casos se inician con un abogado de oficio sin conocimiento y eso marca todo el procedimiento. Cuando se empieza mal es muy difícil cambiar esa imagen o esa perspectiva. Y la judicatura tiene una formación muy patriarcal y cambiar eso cuesta mucho.

¿Cómo es su vida ahora?

Mí cabeza me ha pedido parar. Necesitaba estar tranquila. Ahí voy... Más directamente que a mí no le ha afectado a nadie, pero hay un entorno enorme de personas a las que afecta la violencia vicaria extrema. Los niños y niñas asesinados tienen amigos, van al colegio, tienen profesores, tienen primos, tíos... La psicóloga me dijo que es como una bomba expansiva: cae en un punto, pero se extiende a muchísima gente. El daño que provoca un asesinato de violencia vicaria es enorme. Si no estás implicado, a los días se te olvida, pero si no ¡madre mía el daño tan grande que produce!

Mata a su hija de 13 años y hiere a la mujer en Bilbao

■ Un hombre de 43 años habría asesinado a su hija de 13 y luego se habría suicidado ayer en Bilbao, en el que podría ser un nuevo caso de violencia vicaria. La Ertzaintza aún investiga las circunstancias del crimen. La madre de la niña, que alertó a la policía, también resultó herida, aunque está fuera de peligro. Según han informado fuentes del Departamento de Seguridad vasco, no

existían denuncias previas por violencia machista, ni los servicios sociales habían recibido notificación alguna en relación con la familia, ni en el ámbito de la mujer ni en el de menores. La policía municipal de Bilbao dio el aviso a la Ertzaintza a las 5.08 horas, después de tener conocimiento de que una mujer herida requería atención médica. Había salido de su domicilio, en el que se habría

producido “un grave incidente de violencia de género y familiar”, apunta la nota de la Ertzaintza. Los cuerpos de la niña y el presunto asesino presentaban signos de violencia. Unos viandantes socorrieron a la mujer y alertaron a la policía municipal. La propia mujer facilitó las llaves del domicilio a los agentes, y les indicó que su pareja y la hija de ambos permanecían en la vivienda.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Ejercer de madre por segunda vez

"Adoptamos a mis nietas y criarlas ha sido precioso, pero cuando sean mayores queremos vivir nuestra vida"

Canal Big Vang

www.lavanguardia.com/ciencia

Avance médico

Llegan nuevos fármacos para prevenir los ataques de migraña

Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural

Deforestación

Los bosques tropicales del mundo menguan a ritmo récord por el aumento de incendios forestales

¿Tuvo ayuda psicológica?

Sí. En Castellón estuve en el servicio de violencia 24 horas y me trasladaron al de Madrid. Pero me he tenido que buscar una psicóloga privada porque la atención en estos sitios es muy buena pero muy escasa. Hay muy pocos profesionales para tantas víctimas. Y te hablo de Madrid y de Castellón porque sé que en algunas provincias estos servicios ni existen. Hay víctimas de violencia vicaria extrema que han tenido unas sesiones y ya está. Llevo casi siete años en terapia. Es muy necesario que tengamos esta ayuda y este apoyo porque vivir así es muy difícil.

Tres años después, el Estado le reconoció que quizás la protección había sido "insuficiente e in-

66

Los otros afectados

Los niños y niñas asesinados tienen amigos, van al colegio, tienen primos..."

adecuada". ¿Cómo vivió esa especie de confesión de culpa?

Contrariamente a lo que pensaba, muy mal. Me enfadé mucho. Pensé "gracias por reconocerlo, pero yo ya lo sabía". Ahora incluso estoy peor porque a día de hoy se está repitiendo la misma historia y lo que me decían que se hacía mal, se sigue haciendo mal... No me consideraron víctima, no tuvieron en cuenta las pruebas que presenté, no escucharon a las niñas... Y seguimos sin escuchar a los niños, sin admitir pruebas que tienen mujeres, minimizando el riesgo por falta de recursos. Si no protegemos a quien hay que proteger, reconocer que lo hacemos mal, de poco sirve. Sé que es muy difícil y no va a ser un cambio de hoy para mañana. La ley contempla que ningún agresor, si está denunciado, tiene derecho a visitas y muchísimas las tienen incluso con sentencia de violencia. Obligar a niños y mujeres a tener una conciliación con su agresor es de las mayores perversiones del sistema. Me parece aberrante.

Dejó Castellón. ¿Mantiene el contacto con el entorno?

Sí. Con el colegio, con la profesora de Nerea y otros profesores, con madres. También con compañeros de trabajo. Lo que no he hecho es volver y no sé si lo haré algún día.

Por su labor de divulgación supongo que muchas mujeres se ponen en contacto con usted. ¿Qué le dicen?

Algunas me contactan para mostrar su apoyo y otras buscan ayuda porque están viviendo una situación de violencia. También me escriben hombres. Y esto es importante, porque si no entramos aquí todos, tenemos un serio problema. A las mujeres víctimas que me escriben las intento poner en contacto con lugares en los que las puedan asesorar porque no me dedico a esto y además a mí no me hace bien.●

La policía británica dirá el origen de los sospechosos para prevenir incidentes

Considera que es el modo de combatir las 'fake news' de grupos de ultraderecha



OWEN HUMPHREYS / AP-LAPRESSE

La policía atiende a un herido por el atropello durante el desfile de la Premier League en Liverpool

RAFAEL RAMOS

Londres. Corresponsal

Las lecciones no siempre se aprenden y las autoridades —como los individuos— son capaces de tropezar todas las veces que sean necesarias con la misma piedra. Por eso sorprendió que Scotland Yard anunciara inmediatamente que el autor del atropello en la rúa del Liverpool para celebrar su victoria en la liga era un hombre de raza blanca. De esa manera se anticipó a las *fake news*, los rumores y la desinformación en las redes sociales, impulsadas por la extrema derecha.

Las imágenes de los momentos posteriores al incidente, con energúmenos airados enfrentándose a la policía e intentando entrar en la ambulancia donde estaba el conductor, muestran que la situación era un polvorín, y que no habría hecho falta más que

una pequeña mecha para desatar disturbios dirigidos a comunidades de inmigrantes africanos o asiáticos, o a hoteles que albergan a solicitantes de asilo político.

No habría sido la primera vez, porque es justamente lo que ocurrió en julio del año pasado, cuando un joven galés, hijo de padres ruandeses y mentalmente perturbado, sin ninguna motivación religiosa, asesinó a tres niñas pequeñas en un club de danza de Southport (también cerca de Liverpool), o cuando en noviembre anterior se produjo en Dublín el ataque a navajazos de una persona —también con problemas mentales— a una profesora y varios niños. En ambos casos, la ultraderecha difundió enseguida mensajes en las redes sobre la raza y la religión de los sospechosos, alentando a enfrentamientos y saqueos, el lanzamiento de piedras y cócteles molotov.

"Vamos a ser lo más transpa-

rentes que sea posible con el público después de incidentes graves para prevenir precisamente ese tipo de reacciones, siempre que ello no ponga en peligro los procesos legales —ha señalado el director de Scotland Yard, Mark

Trump presiona para la libertad de una mujer condenada por pedir que se quemen los hoteles con asilados

Rowley—. En una época en la que la desinformación se propaga por internet como un reguero de pólvora, es necesario utilizar la verdad como un antídoto contra las *fake news*.

El autor del atropello en la rúa del Liverpool ha resultado ser un hombre blanco de 53 años, direc-

tor de una empresa y padre de tres hijos, que al parecer se encontraba bajo los efectos de drogas que había ingerido, y llegó con su vehículo a la concentración siguiendo la estela de una ambulancia. Ha sido acusado de intento de homicidio y conducción temeraria, mientras varios de los 79 heridos que dejó continúan hospitalizados.

Es fácil imaginar cómo, si no se hubiera dicho con rapidez que se trataba de un hombre de raza blanca, inmediatamente habrían llegado a los móviles de cientos de miles de personas mensajes especulando (o incluso afirmando) que el responsable era un musulmán o un solicitante de asilo, con consecuencias dramáticas para el orden público.

Steve Rotherham, el alcalde de Liverpool, ha aplaudido la decisión de la policía de difundir la etnicidad del conductor del vehículo "para no dar armas con el silencio a los racistas y xenófobos que se organizan rápidamente para atizar el conflicto y sentimientos antiinmigración que se encuentran a flor de piel en algunos sectores de nuestra sociedad". A los pocos minutos del atropello, ya circulaban rumores falsos sobre la identidad del autor de los hechos y su motivación.

Un ejemplo de los métodos de la ultraderecha es el de Lucy Connolly, una mujer de 41 años que tras los incidentes de Liverpool llamó en las redes sociales a "prender fuego a todos los hoteles que albergan a solicitantes de asilo" y "emprender deportaciones masivas". La justicia británica la condenó a 31 meses de cárcel por incitación a la violencia, pero la Administración Trump y la prensa de derechas de este país la consideran una "prisionera del Estado" y dicen que es un castigo "tiránico" que viola su libertad de expresión, porque uno tiene derecho a expresar opiniones racistas si así lo desea.●

Abierta otra causa contra ex altos cargos por la gestión de las residencias en Madrid

MADRID Efe

Un juzgado de Leganés ha abierto una segunda causa judicial contra varios ex altos cargos del Gobierno de la Comunidad de Madrid por la gestión de las residencias durante la primera ola de la pandemia.

Este segundo juzgado investi-

ga a Carlos Mur y Francisco Javier Martínez Peromingo, ya imputados en la primera causa, y también al entonces director del Summa 112, Pablo Busca Ostalaza, y a la geriatra de enlace del hospital Severo Ochoa. Las declaraciones están previstas para el 17 de junio.

El mismo día testificarán Antonio Burgueño, nombrado en la

segunda semana de marzo del 2020 como "asesor principal" de Ayuso para la lucha contra la pandemia; Juan Abarca Cidón, presidente de HM Hospitales, uno de los principales grupos sanitarios privados de Madrid, y las dos querellantes.

Este segundo procedimiento no parte de una denuncia de la Fiscalía, sino de una querrela pre-

sentada por familiares de residentes.

Esta causa se suma a la abierta en el juzgado de instrucción número 3 de Madrid, que el pasado lunes 26 de mayo suspendió la declaración de los investigados Mur y Martínez Peromingo, considerados autores de los protocolos que impidieron la derivación de ancianos de residencias a hospitales en los meses de marzo y abril del 2020, y Burgueño, responsable de elaborar el plan de choque anunciado por el Gobierno regional, que incluía la medicalización de las residencias.●

Trump y la próxima pandemia: una conexión peligrosa

Susana Quadrado



Tanto ecológica como genéticamente, el virus de la gripe aviar, altamente patogénico, está a un paso de adaptarse a los humanos. La amenaza de pandemia se cierne otra vez sobre el planeta, y lo más dramático es que la bomba de relojería la maneja Donald Trump.

Esta semana este diario contaba la honda preocupación de biólogos y virólogos ante la relajación de los controles y la vigilancia en las granjas avícolas y de vacas lecheras de Estados Unidos. Es lo que tiene

que gobierne la nación más poderosa del globo un autócrata negacionista al que la ciencia y el pensamiento le molestan. Fíjense en cómo quiere cargarse Harvard. Es lo que ocurre también cuando quien dirige la sanidad estadounidense, Robert Kennedy jr., cree que lo que hay que hacer con un virus como el H5N1 es "dejarlo fluir". Suceden estas cosas cuando los votantes MAGA (Make America Great Again) viven en burbujas mediáticas creadas por X y la cadena Fox a base de relatos falsos.

¿La consecuencia? Que el virus avanza sin control. Trump está dismantando las políticas de Biden y ha abortado los planes para desarrollar la vacuna. La gripe aviar empezó por los pollos y de ahí a las vacas. El H5N1 exhibe una asombrosa capacidad para saltar de especie.

Y de Texas al mundo entero, que es global. El efecto mariposa que vimos con la covid se repite. Lo que sucede en Texas afecta a Camboya. Hay gran cantidad de brotes a diario en seis continentes, incluso

en la Antártida, con una altísima letalidad en los ejemplares a los que infecta. Además de vacas, osos, ratones, leones marinos, alpacas, gatos, cabras, zorros, delfines, pumas, visones, zorros, hay algún cerdo... Es una tragedia para la biodiversidad. Su vasto alcance ha llevado a los expertos a

El avance sin control de la gripe aviar en EE.UU. desata el temor de los virólogos

hablar ya de panzootia, una pandemia animal de efectos devastadores.

¿Del mundo animal al nuestro? Entra dentro de lo posible, pues estamos comprando los números de la lotería. Ahora mismo el H5N1 está poco adaptado a nosotros, pero nadie duda de que aprovechará

cuantas oportunidades tenga para evolucionar e intercambiar segmentos genéticos. Muta con facilidad. Aprende rápido a infectar a huéspedes de múltiples especies, sobre todo mamíferos. Tic, tac, tic, tac: cuanta más carga viral en ambientes productivos y en cercanía con personas, más posibilidades de que emerjan variantes más infecciosas y agresivas para los humanos. Estamos a una sola mutación.

En los últimos 20 años se han registrado 954 casos de infección humana por el virus de la gripe aviar A (H5N1) en 24 países. De estos, 464 fueron fatales (tasa de letalidad del 49%). Solo en el 2024 se sumaron 76 casos, con un muerto que se sepa.

Dejémoslo fluir, claro, querido Trump. Como dice el doctor Antoni Trilla, tenemos suerte de que este patógeno aún no ha dado con la llave que abra nuestra cerradura. Aunque todo puede cambiar en cualquier momento.

No tiene por qué ocurrir, pero no estaría de más ir preparándose. Por si acaso.

El primer episodio de calor bate récords y culmina en un tórrido final de mayo

Sevilla llega a 40°C, y las máximas están entre 5 y 10°C por encima de lo normal

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El primer episodio de altas temperaturas continuará este fin de semana en amplias zonas de España; y aunque los termómetros bajarán en el Cantábrico, marcarán 40°C en el sur y 20°C en el norte. El fin de semana continuará el calor intenso, inusual para la época del año en la mayor parte del país. "Y aunque refrescará en el Cantábrico, en el resto del territorio seguiremos alcanzando valores más propios de pleno verano que de finales de mayo o comienzos de junio", según explica Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). El lunes seguirá siendo un día caluroso en el este, el centro y en Baleares.

Esta situación se produce después de que este pasado jueves se alcanzaran por primera vez este año los 40°C en algún punto de España, como el aeropuerto de Sevilla que llegó a 40,6°C.

El inusual episodio de calor estos días en el país dejó jueves varios récords de temperaturas máximas para un mes de mayo. Se han alcanzado valores de hasta 39°C en el aeropuerto de Badajoz, 37,7°C en Orense o 36,6°C en Cáceres. Pero no fueron los únicos puntos geográficos en donde se batieron récords de temperaturas máximas: también se dieron en Zamora (35,1°C) o en el aeropuerto de Lugo (34,3°C).

La predicción de la Aemet indica que Sevilla será la capital más calurosa este sábado (42°C) y el domingo (40°C). En cambio, refrescará más en A Coruña el sábado (21°C), y en San Sebastián el domingo (20°C).

Este sábado amanecerá con



Turistas pasean protegidos con paraguas y pañuelos en la plaza de América de Sevilla

temperaturas muy altas, tras una noche tropical en zonas del este y el sur de la península, que no bajarán de 20 grados. Refrescará en el Cantábrico, especialmente en la costa, pero no habrá grandes cambios en el resto del país, por lo que continuará el calor intenso y anómalo para mayo. Y habrá tormentas localmente fuertes en el este peninsular. "Estamos hablando durante todo este episodio cálido de temperaturas máximas entre 5 y 10 grados por encima de lo normal en casi todo el país, incluso más en algunas zonas", apostilló Del Campo.

Junio se estrenará el domingo con descenso térmico en el extremo norte, pues se quedarán en torno a los 20°C o 22°C mientras

A partir del jueves es posible que el calor inicie otra escalada y vuelvan las altas temperaturas

que en el resto del país hará un calor similar al de días previos.

El lunes comenzará con una bajada de temperaturas en el interior de la mitad norte y el oeste peninsular, que será acusado con seis a ocho grados menos respecto al domingo. Aun así, continuará el calor en la depresión del Ebro, donde podrán superarse los 33 grados, y en zonas del centro y el sur, que rondarán los 34.

El martes, el descenso térmico se notará sobre todo en el oeste de la Península, mientras que se espera un repunte en el tercio oriental y Baleares.

El miércoles también refrescará en el este peninsular, mientras que en el resto no habrá cambios. "El miércoles podríamos decir que sería un día con las temperaturas, en general, más propias de la época del año, tampoco frescas", apostilló Del Campo.

A partir del jueves es posible que el calor inicie otra escalada y vuelvan las temperaturas altas en amplias zonas del país, con más de 35 grados en muchos lugares.●

La crisis climática añadió un mes de calor en el 2024

■ La crisis climática añadió un promedio de 30 días de calor extremo a cerca de 4.000 millones de personas —la mitad de la población mundial— durante el último año. Esa es la conclusión principal de un análisis capitaneado por World Weather Attribution (WWA). Entre mayo del 2024 y mayo del 2025, alrededor de 4.000 millones de personas experimentaron al menos 30 días adicionales de calor extremo, definido como tempe-

raturas superiores al 90% de las observaciones históricas de su zona, en comparación con un mundo sin cambio climático. El documento advierte de que las olas de calor son cada vez más prolongadas. Entre mayo del 2024 y mayo del 2025, España experimentó 48 días con temperaturas extremas. Sin el cambio climático inducido por los seres humanos, habrían sido 18 días. El estudio también concluye que el episodio de

calor del verano pasado de España entre el 18 y el 23 de julio fue 10 veces más probable debido al cambio climático. Los territorios más golpeados por el cambio climático fueron Micronesia (157 días más de calor extremo), Barbados (155), San Vicente y las Granadinas (151), Guam (149), Granada (145), Dominica (143), Aruba e Islas Salomón (142), y Ruanda (141). En su mayoría, son lugares insulares de América y Oceanía.

Una nueva terapia duplica la supervivencia en el cáncer de colon de peor pronóstico

Más de mil personas al año en España podrán beneficiarse del avance

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Una innovadora combinación de fármacos duplica la supervivencia en el tipo de cáncer de colon de peor pronóstico, que afecta a más de mil personas al año en España, según los resultados de un ensayo clínico internacional liderado por el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO). La terapia se dirige a pacientes con cáncer de colon metastásico que tienen una de las mutaciones genéticas más comunes en este tipo de tumor. Los nuevos datos aportan la evidencia que faltaba para que Europa apruebe el tratamiento como primera opción para estos pacientes.

La terapia aporta "beneficios sin precedentes para pacientes diagnosticados con cáncer colorrectal metastásico con la mutación BRAF V600E", declara Elena Élez, primera autora del estudio, que presentó ayer los resultados en el congreso de la Sociedad Americana de Oncología Clínica en Chicago.

Aunque hoy en día la mayoría de casos de cáncer colorrectal se diagnostican en fases iniciales gracias a los programas de detección precoz, aún hay cerca de una



Elena Élez, del VHIO, presentó ayer los resultados del estudio

cuarta parte que se detectan cuando ya han causado metástasis. De ellos, alrededor de un 10% tienen la mutación V600E en el gen BRAF que acelera la multiplicación de las células tumorales y empeora el pronóstico.

Hasta ahora estos casos se han tratado inicialmente con quimioterapia. La nueva estrategia consiste en suplementar la quimio-

terapia con un fármaco que bloquea el gen BRAF (el encorafenib). Además, se añade un segundo fármaco para bloquear el gen EGFR (el cetuximab), que también acelera la proliferación celular.

La lógica de esta combinación es que las células tumorales tienden a activar el gen EGFR cuando se les bloquea el gen BRAF. Al añadir el cetuximab a la terapia, se

les corta la vía de escape.

En el ensayo clínico internacional, en el que han participado 410 hospitales de 29 países, se ha comparado el tratamiento estándar de quimioterapia con la terapia combinada de quimioterapia más encorafenib más cetuximab. Vall d'Hebron es el hospital que ha tratado a más pacientes del mundo en el ensayo clínico, que se inició en el 2021 y está codirigido por el oncólogo Josep Tabernero.

La mediana de supervivencia ha aumentado de 15 meses con el tratamiento estándar de quimioterapia a 30 meses con la terapia combinada que incluye encorafenib y cetuximab. La mediana de supervivencia significa que la mitad de los pacientes tratados con la nueva terapia siguen con vida después de 30 meses.

La mediana de tiempo que la enfermedad permanece sin progresar ha aumentado de 7 meses solo con quimioterapia a 13 meses con la nueva terapia combinada.

Resultados preliminares del ensayo clínico presentados anteriormente habían establecido que el 69% de los pacientes tratados con la nueva terapia responden al tratamiento durante más de seis meses. Esto significa que, pasados seis meses, los tumores están en remisión o han desaparecido y la terapia continúa siendo eficaz. Con la quimioterapia estándar, el

porcentaje de respuesta a los seis meses es de la mitad: 34%.

Estos resultados de respuesta al tratamiento fueron suficientes para que la Agencia de Alimentos y Fármacos de EE.UU. (FDA) aprobara la nueva terapia como tratamiento inicial para pacientes con cáncer colorrectal metastásico con la mutación BRAF V600E. La Agencia Europea de Medicamentos (EMA), por el contrario, no la ha recomendado antes de tener los datos de supervivencia.

La nueva terapia "se convertirá en el nuevo estándar de tratamiento para este grupo de pacientes que actualmente tienen mal pronóstico", declara Josep Tabernero, que ha impulsado la investigación sobre esta estrategia terapéutica a nivel mundial desde hace una década.

Vall d'Hebron lidera el ensayo clínico internacional, que aporta "beneficios sin precedentes"

En un ensayo clínico previo, también liderado por Tabernero, la combinación de encorafenib y cetuximab prolongó la supervivencia de pacientes en los que el cáncer había progresado después del tratamiento inicial de quimioterapia. La terapia se aprobó entonces como tratamiento de segunda línea y se mantuvo la quimioterapia como primera opción. Para que la terapia con encorafenib y cetuximab se aprobara como tratamiento de primera línea, faltaba realizar un ensayo clínico como el presentado ayer.●

ELL NO ENTÉN DE FESTIUS. NOSALTRES TAMPOC.



OBERT

DIUMENGES I FESTIUS.

DE 12 A 20H FINS AL 14 DE SETEMBRE



SERVEI ESTACIÓ
LA BOTIGA DELS MATERIALS.



www.serveiestacio.com

BRICOLATGE I REFORMES

BARCELONA - Aragó, 270-272

XIV premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

MÓNICA LÓPEZ FERRADO
Barcelona

Hacer ejercicio no depende solo de la fuerza de voluntad. Existe un mecanismo biológico que activa o desactiva la motivación para practicar actividad física, según una investigación publicada en *Science Advances*. La han liderado las científicas Guadalupe Sabio, del Centro Nacional de investigaciones Oncológicas (CNIO) en Madrid, y Cintia Folgueira, que estaba en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) cuando realizó el trabajo, aunque recientemente se ha trasladado a Lugo para dirigir su propio grupo en el Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS).

Ambas llevan tiempo estudiando la obesidad a nivel molecular con diferentes miradas. Sabio investiga cómo desregula ciertas proteínas relacionadas con el cáncer y la diabetes desde que estuvo en la Universidad de Massachusetts. A su vuelta a España, cuando se incorporó al CNIC, conoció a Folgueira, que estudia la relación entre obesidad y cerebro.

¿Qué las llevó a investigar estas proteínas en el músculo?

Guadalupe Sabio: Queríamos entender si unas proteínas que detectan el estrés en el músculo tenían algún papel en cómo el músculo responde a la glucosa. Se sabía que algunas estaban relacionadas con la resistencia a la insulina, pero lo que encontramos fue inesperado.

¿Qué encontraron exactamente?

Cintia Folgueira: Al eliminar una de esas proteínas en ratones, sorprendentemente vimos que corrían muchísimo más. Al principio pensamos que podía ser por ansiedad, pero no era eso: simplemente tenían más ganas de moverse. Nos llamó la atención, porque el movimiento voluntario se asocia con el cerebro, no con el músculo.

“Los músculos envían señales al cerebro que refuerzan las ganas de hacer ejercicio”

Guadalupe Sabio y Cintia Folgueira
Investigadoras del CNIO y del CNIC



Cintia Folgueira y Guadalupe Sabio, frente al CNIO

O sea, que el descubrimiento tiene algo de casualidad.

G.S. Efectivamente, no lo esperábamos. A continuación, vimos que al hacer ejercicio el músculo libera una proteína llamada interleuquina 15, que viaja hasta el cerebro y activa el córtex motor, la región que controla el movimiento. Así que el músculo no solo ejecuta la acción de moverse, sino que puede estar diciéndole al cerebro: “muévete”.

¿Y también ocurre en humanos?

C.F. Sí. En voluntarios que hacían ejercicio, bicicleta, vimos que estas proteínas se activaban igual que en los ratones. Les tomamos

biopsias musculares del cuádriceps antes, durante y poco después del ejercicio, y vimos que los niveles de interleuquina 15 también subían. Lo interesante es que, en personas con obesidad, esta señal del músculo al cerebro parece estar alterada. Lo que puede explicar por qué les cuesta tanto empezar o mantener la actividad física. Y acaba siendo un pez que se muerde la cola. Cuanto menos ejercicio, menos niveles de interleuquina 15 y, por lo tanto, menos ganas de moverse.

¿La falta de motivación para ir al gimnasio tiene una base biológica?

G.S. Exacto. Siempre se ha dicho

que hacer ejercicio crea hábito. Que al principio cuesta, pero luego el cuerpo lo pide. Pues nuestra investigación da una posible explicación a eso: cuando haces ejercicio, se activa un circuito músculo-cerebro que refuerza las ganas de seguir moviéndote. Si ese circuito está desregulado, como en la obesidad, la motivación disminuye.

¿Han probado si se puede inducir artificialmente ese deseo de moverse?

C.F. Sí. Hicimos tres cosas en ratones: eliminamos la proteína que frena las ganas de hacer ejercicio, activamos la que las promueve y, además, inyectamos interleuquina 15. En todos los casos, los roedores se movieron más. Pero cuando eliminamos el receptor de la interleuquina 15 en el cerebro, ese efecto desaparecía. Eso confirmó que el mensaje del músculo al cerebro resulta clave.

¿Qué aplicaciones podría tener su descubrimiento en el futuro?

G.S. Podría ayudar a tratar enfermedades asociadas al sedentarismo o a la obesidad, pero también a entender mejor otros trastornos donde la motivación está afectada. Si conseguimos modular esta señal músculo-cerebro, podríamos ayudar a que el cuerpo vuelva a tener ganas de moverse.

¿Y qué hay de quienes empiezan el gimnasio y lo abandonan pronto?

C.F. Justo por eso es interesante este estudio. Puede que no sea solo una cuestión de fuerza de voluntad, sino que el músculo no esté mandando las señales adecuadas

al cerebro. Igual que ahora sabemos que las ganas de comer no dependen solo de la fuerza de voluntad, sino de señales que el intestino y el tejido adiposo envían al cerebro, creemos que con el ejercicio ocurre algo similar. El músculo también puede enviar señales al cerebro que influyen en la motivación para moverse.

¿Este conocimiento podría abrir la puerta a nuevos tratamientos?

C.F. Sí. Igual que ya existen medicamentos para la obesidad que actúan sobre esas señales entre intestino y cerebro, quizá podamos desarrollar fármacos que refuercen esta vía entre músculo y cerebro. Eso podría ser muy útil para personas con obesidad que intentan hacer ejercicio, pero no encuentran la motivación fisiológica para mantenerlo.

“Causa fisiológica Las ganas de comer no dependen solo de la voluntad; ocurre algo similar con el ejercicio”

Metabolismo alterado “En personas con obesidad, esta señal del músculo al cerebro parece estar alterada”

G.S. Podría pensarse en terapias combinadas, con medicamentos que reduzcan el apetito junto a otros que aumenten las ganas de moverse.

C.F. Y todavía queda por investigar. Tenemos que entender, por ejemplo, cuál sería la pauta mínima de ejercicio necesaria para mantener esa señal activa y qué ejercicios estimulan más la producción de interleuquina 15, si los de fuerza, los de cardio, caminar, nadar... En eso estamos trabajando ahora.●

Vote a los finalistas en www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

TRIBUNA

Dr. Laureano Molins
Presidente de la Asociación Contra el Cáncer en Barcelona

Para proteger a los jóvenes, ocio sin vapeadores

que a día de hoy uno de cada dos jóvenes de entre 14 y 18 años ya ha probado los cigarrillos electrónicos.

Los menores que consumen nuevos productos de nicotina tienen hasta tres veces más probabilidades de consumir productos de tabaco en el futuro, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cosa que convierte estos dispositi-

tivos en una puerta de entrada al tabaquismo. De aquí el interés de la industria para que los jóvenes se inicien en este hábito perjudicial. Se ha extendido la idea de que estas nuevas formas de consumo no son tan perjudiciales o incluso pueden servir para lograr la deshabituación tabáquica. Pero es falso; lo que hacen es reforzar el hábito, y en los jóvenes son la “puerta de entrada” al consumo de tabaco. Además, existen evidencias científicas sobre sus efectos perjudiciales en la salud.

La industria del tabaco y la nicotina ha sabido encontrar las rendijas para colarse en el imaginario de nuestros jóvenes y en los foros y espacios donde se encuentran y se divierten. ¿Cómo lo han hecho? A través de marketing directo, descuentos atractivos, redes sociales, influencers jóvenes, colaboraciones en acontecimientos musicales o deportivos, o creadores culturales.

El año 2023 hubo presencia de estas marcas en hasta 24 festivales, entre ellos cuatro de los festivales con más asistencia de España. Luchar contra el tabaco y sus

nuevos dispositivos es luchar contra el cáncer.

Por eso, desde la Asociación pedimos a las administraciones públicas que no concedan permisos para organizar acontecimientos patrocinados por los nuevos productos de la industria del tabaco. Esta petición la hemos querido hacer visible también con la campaña Real Fest, un simulacro de festival que tiene como objetivo señalar el patrocinio de la industria tabacalera en los festivales de música.

La campaña utiliza carteles que imitan los códigos y la estética habitual de los festivales de música, pero los artistas son las enfermedades que puede provocar el consumo de productos del tabaco. La iniciativa incluye el uso de Instagram como plataforma de denuncia, donde la ciudadanía podrá identificar y visibilizar casos reales de promoción encubierta del tabaco.

Entre todos podemos hacer que en el 2030 tengamos la primera generación libre de tabaco, y esta campaña nos ayudará en el camino de conseguirlo.

El tabaco es el producto que más cáncer provoca, en concreto es el responsable de más de 16 tipos de cáncer. Sin su consumo se podrían reducir hasta un 30% de los casos de cáncer. Solo el tabaco ha sido responsable de más de 63.000 muertos en el 2024 y es la primera causa de muerte evitable en España y en el mundo.

En los últimos años, los jóvenes han normalizado el consumo de tabaco y las nuevas formas de fumar, que en muchos casos asocian con una imagen de éxito o sofisticación. En la provincia de Barcelona, según estimaciones del Observatorio del Cáncer de la Asociación, en el 2024, fumaban en diario 123.947 jóvenes de entre 15 y 24 años, a los que habría que sumar 33.158 de estas edades que son fumadores ocasionales.

La edad de inicio en el consumo de tabaco está en 14 años. El 80% de los casos de tabaquismo empiezan antes de los 18 años y se perpetúan a causa de la dependencia de la nicotina. Los datos indican

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Joan Montserrat Camps

Soci fundador de Metalgrup, S. A.

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 30 de maig del 2025. (A.C.S.) La seva dona, els seus fills, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en la seva memòria. La vetlla començarà avui, dia 31 de maig, a les 17 hores, al Tanatori Sant Gervasi i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 1 de juny del 2025, a les 15 hores, al mateix tanatori.



Santiago Martí Llumà

"Caco"

Ha mort cristianament a Barcelona, el 29 de maig del 2025, a l'edat de 93 anys. La seva esposa, Tere Mogas, amb la que ha compartit la vida durant més de 70 anys; els seus fills, Ana i Pere, Santi (+) i Anna, Javi i Mireia, Cris i Ventura; nets, Maria i Jorge, Marta i Davide, Víctor i Agatha, Marc i Angela, Berta i Álvaro, Inés i Marc, Ventu i Inés, Lola i Oscar, i Patricia, i besnets, Ana, Alex, Miquel, Santi, Matteo, Giulio i Lucía ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de tenir-lo present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc el diumenge, 1 de juny, a les 16 hores, al Tanatori Les Corts.

Avi Caco, et trobarem molt a faltar!



Doctor don

Gabriel Sesma Ustáriz

Médico-Cirujano Plástico

Ha fallecido en Gavá (Barcelona), el 30 de mayo del 2025, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Sus apenados: esposa, M.ª Jesús Meneses Gómez; hijos, Ángel Gabriel, Txema y Guillém (+); hijas políticas, Ana Morgado y Cristina García; nietos, Gabriela y Aritz; hermanos, Pedro e Ira Herzog, M.ª Elena y Carlos González, José Javier y M.ª Pilar Montolar y M.ª Lourdes y Jaime; sus sobrinos, Irene y Kay, Javier, Ignacio y Jaime; primos, amigos y demás familia, Elena Sánchez, Tesla Michel y Gala Fuertes, ruegan una oración por su alma. Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral "corpore insepulto" que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, 31 de mayo en el Tanatori Ronda de Dalt, en la sala número 15, a partir de las 11 horas (velatorio) y la ceremonia se realizará el mismo día, a las 15 horas. Tanatori Ronda de Dalt Última (calle Scala Dei, 17-37, Barcelona).

Hoy hace un año

Antonia Sánchez Muñoz

Jaime Calsina Benet

Maria Teresa Ribes Balagué

Rafael Ávila Blas

Mara Pilar Barberà Isla

Isabel Fernández Ramírez

Francisco Viñolas Roig

Victor Muntané Pavillard

Aurora Iglesias Fraga

Mercedes Gonzalez Fando

Doradía Campazas Campazas

Luis Puig Ballester

Listado publicado por cortesía
de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona



Santiago Martí Llumà

Soci fundador i president del Club Nàutic Llafranc
(1973-1977 i 1994-2004)

Tots els socis, junta directiva i personal del port et tindrem sempre en el record.

Llafranc, a 31 de maig del 2025



Ramon Pascual Canals

Ha mort cristianament a Barcelona, el 30 de maig del 2025. La seva dona, Lluïsa; els seus fills, Ester, Sílvia i Jordi; els seus nets i netes i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-lo present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc demà diumenge, a partir de les 17 hores, al Tanatori Les Corts i la cerimònia tindrà lloc dilluns, dia 2 de juny, a les 10 hores, al mateix tanatori.



Roser Muntanyola Inglada

En agraïment i reconeixement a la seva aportació al projecte de la Fundació Blanquerna-Universitat Ramon Llull.



Luis Garriga Calonge

Ha fallecido en Barcelona, el 30 de mayo del 2025. Su esposa, Blanca Figueras; sus hijos, Maria y Luis; su nieta, Lola; su hermano, Manolo, Román, Elisa, Dolores, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy sábado, 31 de mayo, a partir de las 17 horas. La ceremonia será mañana domingo, 1 de junio, a las 11.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

¿Sabías que **ELEGIR**
tanatorio es sólo
decisión tuya?



ELIGE EL NUEVO TANATORIO
SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando
a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

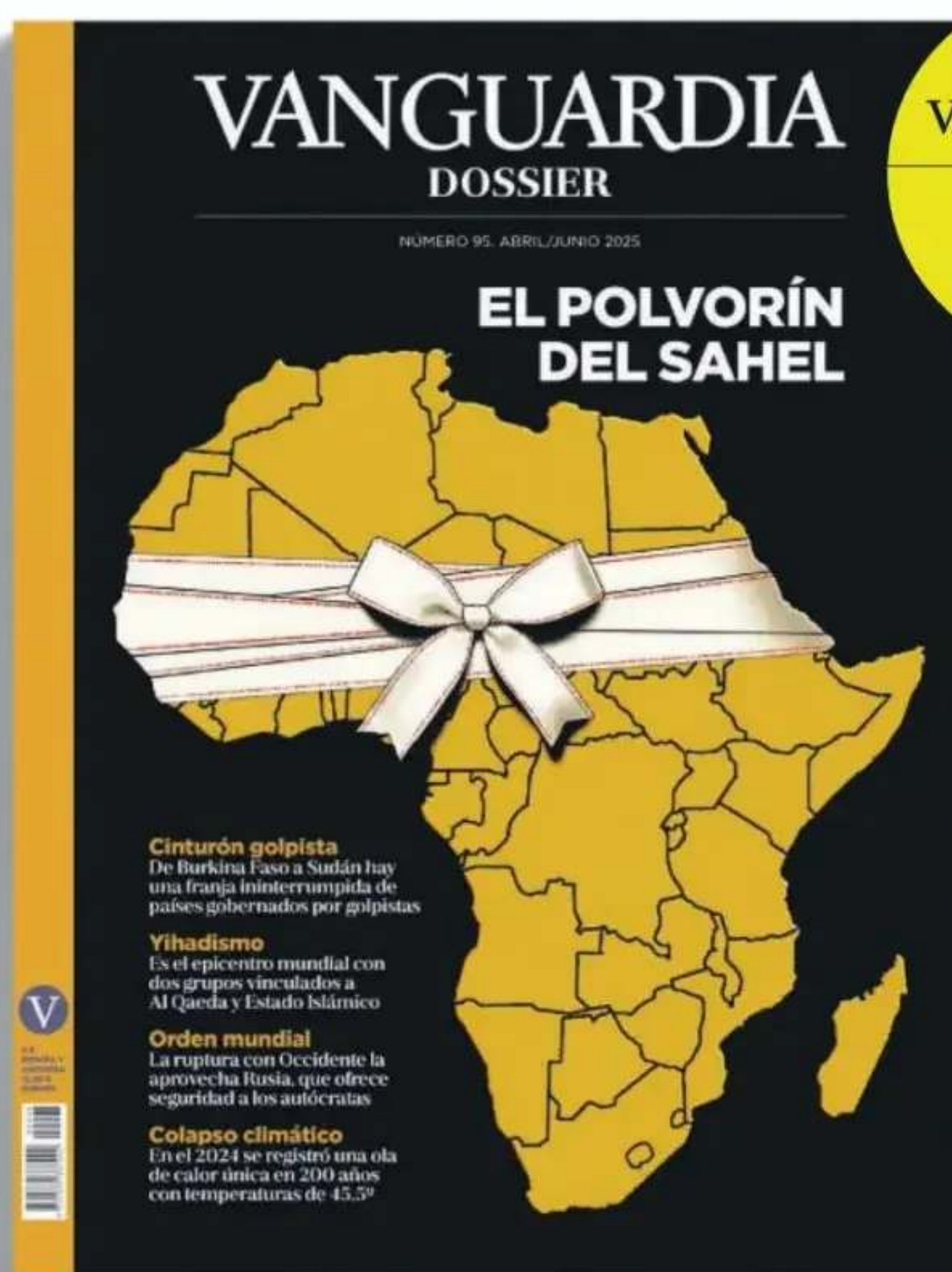
Serveis Funeraris
de Barcelona

www.lavanguardia.com

VANGUARDIA
DOSSIER

El polvorín del Sahel

LA REGIÓN MÁS CONVULSA DEL MUNDO ALERTA DE LOS PELIGROS QUE ACECHAN AL ORDEN LIBERAL
EL SAHEL ES EL EPICENTRO DEL TERRORISMO YIHADISTA, DEL GOLPISMO Y DEL COLAPSO CLIMÁTICO
EUROPA INAUGURA LA ETAPA DE LA SECURITIZACIÓN PARA INTENTAR CONTENER
LA INMIGRACIÓN IRREGULAR
RUSIA OCUPA EL VACÍO DEJADO POR OCCIDENTE PARA CONTROLAR SUS RECURSOS MINERALES



VANGUARDIA
DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías

LA VANGUARDIA



También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

VIVIR



GENTE

Barcelona estrena la primera tienda física de moda de alquiler, Trent

La oposición reprocha a Collboni su incapacidad para llegar a acuerdos

Se trata de la tercera vez que el pleno afea al alcalde su poca disposición al diálogo



OTRAS REPROBACIONES

Abril 2024**Falta de acuerdos**

Primera alianza entre Xavier Trias y los comunes para reprobar al alcalde por su incapacidad para llegar a acuerdos.

Enero 2025**Falta de diálogo**

Junts vuelve a liderar una nueva reprobación con los mismos argumentos que sale adelante con los votos de BComú y PP.

Marzo 2025**La crisis de Rodalies**

En esta ocasión, el pleno afea la escasa implicación del alcalde en la búsqueda de soluciones al caos ferroviario.

Intentos frustrados

En octubre del 2023, Colau amaga con una reprobación a Collboni que acaba retirando. En abril del 2025 fracasa el intento de Junts de reprobar al alcalde por la inseguridad y el incivismo.

Otros reprobados

Laia Bonet, tres veces, en el pleno, en comisión y en el distrito de Gràcia. Lluís Rabell y David Escudé, en Horta-Guinardó y Les Corts, respectivamente.

Collboni acudió ayer al pleno con aires muy veraniegos, sin corbata, y luego salió reprobado

LUIS BENVENUTY
Barcelona

La pinza un tanto maltrecha de Junts y BComú reapareció ayer en la última sesión plenaria del Ayuntamiento de Barcelona y con la complicidad de PP y Vox le asestó al alcalde Jaume Collboni su tercera reprobación o similar en lo que llevamos de mandato por su supuesta incapacidad para alcanzar acuerdos y su escasa disposición al diálogo con el resto de grupos municipales. En esta ocasión, los de Junts sí calcularon bien sus movimientos y plantearon su reproche institucional en unos términos que los comunes pudieron asumir de una manera muy cómoda.

Hace apenas un mes, en el anterior pleno municipal, los independentistas trataron de afean la

gestión del alcalde poniendo el acento en la inseguridad y en el incivismo. Pero en aquella sesión los comunes no entraron al trapo y dejaron a los de Junts en minoría. Entonces el alcalde se creció y hasta se permitió tomar la palabra para sacar pecho y enarbolar unos cuantos logros del plan Endreça. Ayer, sin embargo, prefirió guardar silencio y dejó que Laia Bonet, su primera teniente de alcalde, se enfrentara a las recriminaciones de la oposición. ERC, por su parte, tuvo el detalle de abstenerse.

La verdad es que el alcalde Collboni pasó un tanto de puntillas por el último pleno del Consistorio y prefirió tomar el micrófono a fin de principalmente lamentar todo lo que está sucediendo en Gaza y de aprovechar el tercio para adoptar aires de gran representante institucional, un extremo en el que se mue-

ve muy a gusto. A pesar de las muy detalladas transacciones entre socialistas y comunes, el acuerdo para que el Ayuntamiento suspenda de una vez por todas sus relaciones con Israel y sus empresas, así como el hermanamiento con Tel Aviv, tiene también un carácter muy circunstancial y para nada indica que estos antiguos socios de gobierno vayan a abrir una nueva etapa de entendimiento y acercamiento. En verdad, todo lo contrario.

Sí, el flujo de las asperezas y de las caricias que se brindan unos y otros en este lado de la plaza Sant Jaume lo marcó el debate sobre la última reprobación al alcalde Collboni. Desde los bancos de Junts, Jordi Martí abrió fuego acusando al alcalde y a su ejecutivo de no tener ningún verdadero proyecto para Barcelona, de no hacer otra cosa que grandes, vis-

tosos y pirotécnicos anuncios cuya concreción acostumbra a aventurar para dentro de como poco un lustro, de gobernar en contra de la voluntad democráticamente expresada por los barceloneses... "Usted, poco antes de

Los grupos fuerzan la celebración de una sesión extraordinaria sobre los dos primeros años del mandato

las últimas elecciones municipales -subrayó el presidente del grupo de Junts-, dijo que, si no las ganaba, pues perdía, que se iría a la oposición, y aquí lo tenemos, sin proyecto y sin palabra".

Janet Sanz, en nombre de los

comunes, también dio rienda suelta a las inquinas acumuladas por los suyos durante estos últimos años y restregó a Collboni que aún no haya logrado aprobar ningún presupuesto del Ayuntamiento por la vía ordinaria, que a pesar de que ya llevamos dos años de mandato aún vive de las rentas de los gobiernos de Ada Colau, que su gobierno está del todo al servicio de los lobbies y de los especuladores... Porque los comunes ya dejaron atrás cualquier intención de participar en un tripartito de izquierdas, pero todavía arrastran la frustración de que el alcalde los abandonara en una cuneta. "También hemos acordado celebrar un pleno extraordinario para que el gobierno de Collboni dé de veras cuenta de su gestión durante estos dos últi-

Continúa en la página siguiente

El PP solo concita el apoyo de Vox contra Can Vies

■ El grupo del PP solo encontró ayer el apoyo de los concejales de Vox en su proposición contra la ocupación de Can Vies. El PP quiere que el Ayuntamiento desaloje el lugar y lo convierta en un equipamiento. El resto dio a entender que los problemas de convivencia que genera Can Vies no son tan graves como el popular Daniel Sirera trató de subrayar.



Sirera, en Can Vies

Otro compromiso por la convivencia en el Park Güell

■ El ejecutivo se comprometió a reducir el impacto del turismo masivo en el entorno del Park Güell, sobre todo en movilidad, accesibilidad, seguridad y convivencia, y aceptó dos ruegos de BComú y de ERC. El gobierno recordó que el Ayuntamiento está multiplicando por cinco las inversiones en este lugar para alcanzar los 39 millones de euros en los próximos años.

BComú insta al alcalde a cerrar los 'colivings' de Gràcia

■ El alcalde Jaume Collboni aceptó un ruego de BComú para que cierre el 14 de la calle Agustí. El alcalde dijo que el Consistorio seguirá presionando a la empresa que hizo de este edificio de viviendas de Vila de Gràcia una finca de colivings. El inmueble tiene una orden de cese de la actividad y de dedicar el 30% a vivienda social.

PSC, BComú y ERC acuerdan suspender las relaciones con Israel

Viene de la página anterior

mos años y no se crea que puede zanjarlo todo con una rueda de prensa".

ERC volvió a mostrarse como el socio preferente de los socialistas, y cual malabarista chino con un montón de platos dando vueltas a la vez fue y se abstuvo. "Junts quiere estar en misa y repicando -dijo el republicano Jordi Coronas-, ¿acaso no están negociando con los socialistas la reforma de la norma del 30%? Y también me hacen gracia los comunes, que repueban a quien escogieron como alcalde. La gesticulación está bien, pero no arregla los problemas de la ciudad, por eso nos abstendremos". Coronas no tuvo problemas en recriminar al ejecutivo socialista su falta de ambición, tampoco en subrayar que la mayor parte de los aciertos del gobierno municipal "tienen el sello de ERC". Daniel Sirera, del PP, y Gonzalo de Oro, de Vox, por su parte, no tuvieron ningún reparo en morder con todas sus fuerzas.

Así que nadie se llame a engaño. La suspensión de las relaciones del Ayuntamiento con Israel y del hermanamiento con Tel Aviv no abre ninguna nueva etapa de entendimiento municipal, al menos



Los comunes trajeron una vez más sus bufandas palestinas

en clave interna, al menos entre socialistas y comunes. Hasta no hace mucho, el propio Collboni se mostró más bien incómodo a la hora de tratar esta cuestión en este lado de la plaza Sant Jaume.

Ada Colau, aún como alcaldesa de Barcelona, ya rompió las relaciones del Consistorio con el Estado de Israel a principios del 2023, unas relaciones que el propio Collboni reestableció al poco de

sucedarla. Pero desde hace poco, desde que Salvador Illa cerró la oficina de la Generalitat en Tel Aviv y que Pedro Sánchez enduró su discurso de condena, el alcalde de Barcelona se viene

mostrando mucho más contundente.

El alcalde entiende que en estos momentos la situación en Gaza es mucho más grave. "El nivel de destrucción y de crueldad del Gobierno de Israel -dijo Collboni- ha llegado a unos niveles de inhumanidad que hace imposible mantener estas relaciones. Gaza pertenece a los palestinos, es la tierra de los palestinos". De este modo, en la transacción de los textos propuestos por el PSC y BComú, los socialistas finalmente se avinieron también a "trasladar al Port la necesidad de adoptar las medidas necesarias para impedir que los barcos involucrados en el tráfico de armas con Israel se de-

El acuerdo de PSC y BComú contra Israel no abre otra etapa de entendimiento entre ambas formaciones

tengan en Barcelona", y también que Fira de Barcelona no acoja "pabellones del Gobierno de Israel, ni de empresas armamentísticas o de cualquier otro sector que se lucren del genocidio, ocupación, apartheid y colonización del pueblo palestino".

ERC fue la otra pata de esta decisión, y los de Junts se abstuvieron porque, tal y como señaló el concejal Damia Calvet, "estaría bien que el Gobierno español del cual ustedes también forman parte hiciera lo mismo".

Refuerzo de 133 bomberos y 266 voluntarios para la campaña forestal de verano

PALOMA ARENÓS
Sabadell

"La lluvia no nos aporta un escenario diferente. Las altas temperaturas secarán la vegetación y, por lo tanto, sigue habiendo riesgo de incendio". Con esta advertencia, la consellera de Interior, Núria Parlon, dejó claro ayer que, a pesar de las lluvias primaverales, "no nos podemos relajar" ante los posibles fuegos.

Así lo indicó durante la presentación, en el aeropuerto de Sabadell, del dispositivo para la campaña forestal de este verano.

"Toda esa vegetación que hay ahora, después, con las altas temperaturas, se convierte en material combustible. Por tanto, hay que extremar las precauciones en el exterior desde ya mismo", alertó. También subrayó que "los tres años de sequía extrema nos han dejado un 28% de los árboles muertos". "Catalun-



Núria Parlon, en la presentación de la campaña forestal

ya está preparada", matizó.

La Generalitat pondrá a disposición de los Bombers 32 medios aéreos (desde helicópteros hasta hidroaviones) y 25 drones de última generación (cinco más que en la temporada pasada). La flota terrestre estará dotada con más de 800 vehículos y una plantilla de casi 3.000 bomberos profesionales (133 más que en el 2024), 1.577 bomberos voluntarios (266 más) y 696 agentes rurales, el récord histórico.

Otra novedad de esta temporada es la aplicación de la inteligencia artificial "en la supervisión nocturna de los incendios o cuando las aeronaves tripuladas no puedan volar por condiciones meteorológicas adversas", detalló David Borrell, inspector jefe de Bombers.

El puerto registra un 30% más de cruceristas en su inicio de temporada

El reposicionamiento de barcos avanza la llegada de buques a Barcelona

Llegadas de cruceros al puerto de Barcelona

— 2024 — 2025 Estimado



Nacionalidad de los cruceristas

Datos del año 2024



FUENTES: Observatori del Turisme a Barcelona y Port de Barcelona

LA VANGUARDIA

SARA SANS
Barcelona

La temporada de cruceros ha arrancado a todo ritmo en el puerto de Barcelona. Aunque el año comenzó a un nivel muy similar al del 2024, en marzo la actividad comenzó a despuntar hasta registrar en abril y mayo 22 y 23 cruceros más respectivamente. Del total de buques, más de la mitad iniciaron y acabaron el viaje en Barcelona, lo que refuerza la apuesta de la ciudad por reducir las escalas de menos de un día para primar los cruceros *turnaround*, que favorecen la estancia de los viajeros, la mayoría

americanos, en tierra firme antes o después de embarcar.

Fuentes del puerto atribuyen el crecimiento de abril al reposicionamiento de algunos de los buques, que tras cubrir el invierno en el Caribe han llegado antes a Barcelona. Así, en marzo se registraron 144.069 movimientos de pasajeros (un 7% más que en el mismo mes del 2024), lo que equivale a 88.757 cruceristas (un 11% más). Las cifras escalan hasta los 393.846 movimientos en abril (un 43% más), que se corresponde con 244.029 visitantes (un 30% más). La tendencia al alza se ha mantenido en mayo.

En junio, la actividad de este



El Viking Mars, el Costa Deliziosa y el Costa Smeralda

año también se situará, según las previsiones del puerto, por encima de la del ejercicio anterior. Durante los meses de verano, pese a no ser los más intensos, el incremento de cruceristas se prevé de un 6%. Los movimientos alcanzan su pun-

to álgido en primavera y otoño, lo que contribuye, destaca el sector, a desestacionalizar y a mantener la actividad turística más allá de la temporada alta de verano.

El año pasado los cruceros *turnaround* con base en el

puerto de Barcelona representaron el 56% del total de movimientos. Los meses con más buques con inicio y final de viaje en la ciudad fueron febrero (57%), mayo (58%) y junio. Por nacionalidades, los turistas norteamericanos son, con diferencia, el grupo más numeroso y representan el 20% del total, seguidos a distancia por los italianos y españoles.

Sobre el incremento del número de cruceros, fuentes portuarias destacan que durante este año el 26% de los buques serán de menos de mil pasajeros. Las escalas de este tipo de crucero se incrementan así en un 40% respecto al 2024. "Son barcos de medida pequeña y mediana, más sostenibles y que apuestan por una integración grande en sus destinos,

Los cruceros de menos de mil pasajeros se han incrementado un 40% este año y representan el 26% del total

con excursiones personalizadas y con estancias más largas", destacan las mismas fuentes.

Este arranque de temporada coincide con las negociaciones que están manteniendo Port y Ayuntamiento. El Consistorio quiere reducir el número de terminales, pasando de las siete actuales (incluyendo la sur del World Trade Center, donde suelen amarrar los buques más pequeños), a cinco.

De las siete terminales actuales —las que se acordaron en el pacto del 2018—, tres las gestiona Cruceros Port Barcelona. La concesión de dos de estas expiran en el 2030 y la tercera se renueva cada año. En cuanto a las otras dos terminales, de explotación privada, su concesión expira en el 2034 y el 2042. El presidente del puerto ya ha confirmado que la terminal del World Trade Center dejará de utilizarse a partir del próximo año.●

Hace unos meses, Wilson, que tiene 39 años y residencia española, se quedó sin su empleo de 20 horas semanales y con lo que recibe de subsidio no le alcanza para pagar ni una habitación. Duerme en un parque junto a la estación del Nord, donde cada mañana se asea y se viste lo mejor que puede. Después, coge su maletín de lona negra en el que guarda sus medios de latina vida migrada y, como un personaje de la película *Los lunes al sol*, camina hacia un trabajo que no tiene y que, de momento, tampoco encuentra.

Umar tiene 61 años, pero tose como si tuviera veinte más. Tiene permiso de trabajo, pero siempre acaba haciendo cientos de kilómetros recogiendo chatarra o electrodomésticos viejos que algunos comercios y vecinos guardan para él. Ha sido usuario de albergues, pero allí no solo hay demasiada gente con la que no congenia, sino que teme que le roben sus pertenencias mientras duerme. Podría pagar con dificultad los 400 euros

Dormir y morir en la calle

Fermín Villar



de una habitación, pero prefiere dormir en una tienda de campaña entre la maleza de la ronda Litoral. De este modo, puede enviar más dinero a su casa subsahariana, que es de las pocas de la ciudad que tiene nevera, y ayudar a que sus hijos lleguen a la universidad, obviamente sin saber qué sacrificios hace su padre.

María es española, tiene 45 años y duerme en un cajero del que se va cuando llega el personal de limpieza, que alguna vez le trae un bocadillo. Cambió de comunidad autónoma para cambiar de vida, y, de momento, le ha salido cruz. A las miserias y riesgos de vivir en la calle hay que añadirle el peligro de agresión sexual por su condición de mujer, a quien casi nadie sitúa en el prototipo de persona sin hogar, igual que sucede con las personas transexuales. Está en una extensa lista de espera para poder acceder a alguna solución habitacional y se obliga a evitar el alcohol para poder algún día remontar.

Hans es alemán, tiene 28 años y desde hace seis las drogas lo han dejado en un mundo paralelo. A veces se acuerda de sus padres, quienes probablemente se acuestan pensando en él. Duerme en los soportales de un edificio de vecinos que viven expectantes por sus ocasionales brotes de violencia descargada en el mobiliario público. Come de las papeleras y se lava todas sus partes en la fuente de un

parque. Los servicios sociales lo atienden regularmente, pero nadie puede obligarle a ingresar en un centro contra su voluntad.

Mientras, las normativas municipales traspasan las tensiones del día a día hacia una ciudadanía que ha dado incontables muestras de solidaridad con los más ne-

Wilson, Umar y María quieren ser ayudados a soñar con el futuro; Hans no espera nada

cesitados y que no merece sentirse interpelada desde distintos frentes por una responsabilidad que no es suya. Wilson, Umar y María quieren ser ayudados a soñar con el futuro. Hans no espera nada y nadie le cambiará la vida. Hasta que haga daño a alguien o, finalmente, muera en la calle.

El Cap de Creus amplía la zona libre de pesca y limita las motos acuáticas

El plan que regulará todas las actividades marítimas se aplicará este verano



El ámbito marino del parque natural del Cap de Creus ocupa 3.000 hectáreas; en la foto Cadaqués

SÍLVIA OLLER
Girona

El plan que regulará todas las actividades que se pueden practicar en el ámbito marino del parque natural del Cap de Creus echará a rodar este verano. Habrán pasado quince años –con sus siete presidentes– y más de 200 reuniones en el territorio desde que se empezó a dibujar la hoja de ruta para preservar este espacio natural, muy frecuentado en verano, buscando el equilibrio con la actividad turística y económica. Grosso modo, el resultado de este intenso debate en el territorio es que se

amplía la superficie sin pesca –de 20 hectáreas a 300– y que se restringe el uso de motos acuáticas, una prohibición que, al inicio del debate, había generado mucha polémica. Al final será una limitación con matices.

A no ser que uno sea vecino de los municipios que integran el parque en su parte marítima (Roses, Cadaqués, Port de la Selva o Llançà) y propietario de una moto acuática, que sí que podrá circular en grupos de cuatro como máximo, el resto solo podrá ir en moto acuática si van acompañados de guía. Las otras excepciones serán las personas con movilidad reducida y los que presten servicios

públicos.

El plan también pone el foco en la velocidad máxima de las embarcaciones que transiten por este espacio natural, que en las discusiones previas se había fijado en 10 nudos y que finalmente se amplía a 12. No son los 15 que pretendían algunas entidades, como la Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics, que reclamaba asemejar la velocidad máxima permitida a la de otras zonas naturales próximas. En cuanto al fondeo de las embarcaciones, se permite el fondeo libre, excepto cerca de los campos de boyas y en las calas Murtra, Jugadora y Galladera. La pernatación y el amarre du-

rante la estancia se limita a un máximo de dos noches consecutivas.

El documento definitivo estipula que como máximo podrán operar en la zona quince empresas de submarinismo. Pero recogiendo las alegaciones presentadas, se permite a un grupo de ocho centros más –que no están radicados en el territorio– realizar un máximo de dos actividades de inmersión a la semana y un máximo de 20 salidas al año. Por su parte, los submarinistas particulares deberán comunicar al parque el número de inmersiones, la ubicación y el tipo de embarcación.

En cuanto a la pesca recreativa, estará prohibida en 750 hectáreas del parque, en el que tampoco se permitirán fiestas a bordo de embarcaciones.

El plan tiene una validez de cua-

Se probará un sistema de videovigilancia con inteligencia artificial para detectar infracciones

tro años y estará dotado de 7 millones de euros, de los cuales 2,6 serán para inversiones. Una de las dificultades que entraña este tipo de actuaciones es cómo hay que ejercer el control para hacer cumplir la norma.

La consellera de Territori, Silvia Paneque, reconoce que es imposible poner un agente rural en caza zona del parque y ha avanzado que la inteligencia artificial ayudará en el despliegue efectivo y a detectar ciertos comportamientos e infracciones. La idea es que en estos primeros meses desde la publicación de este plan en el DOGC se realice una labor más pedagógica que punitiva.●

Cinco candidaturas optan a dirigir el Col·legi de l'Advocacia

REDACCIÓN Barcelona

Un total de cinco candidaturas se han presentado para participar en las elecciones que ha convocado el Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB) para el 19 de junio, en las que se renovará la totalidad de la junta de gobierno. Será la tercera vez en la historia de la corporación en que se renueven todos los cargos de la junta de gobierno, formada por un decano/a, un vicedecano/a, un secretario/a y trece diputados, según informó el ICAB. De las cinco candidaturas que se proclamaron ayer, tres optan a todos los cargos y las otras dos, a algunos de ellos.

Cristina Vallejo Ros, Joan Ramon Ramos Raich, Vanessa González Fornas, Josep M. Paños Pascual i Joan Maria Xiol Quingles lideran estas cinco candidaturas con las que optan al cargo de decano o decana.

Están llamados a las urnas más de 24.100 colegiados, que podrán ejercer su derecho al voto en la sede central del ICAB, situada en la calle Mallorca de Barcelona, entre las 9 y las 21 horas. También podrán votar en la sede del ICAB en la Ciutat de la Justícia y en las diez delegaciones de la corporación (Arenys de Mar, Badalona, Gavà, Igualada, El Prat, l'Hospitalet, Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Vilafranca del Penedès y Vilanova i la Geltrú), entre las 9 y las 14 horas. La votación presencial en la delegación de Berga (Barcelona) será el 18 de junio, de 9 a 14 horas. El voto presencial también podrá emitirse de forma anticipada en la sede del ICAB el 18 de junio, entre las 13 y las 20 horas.●

TRIBUNA

Ignasi Busquets
Cofundador de Busquets Gálvez

Barcelona, un juego sin reglas

Jugar a un juego de mesa sin instrucciones es difícil. Con instrucciones, puede costar entenderlo. Pero jugar con normas que cambian constantemente es directamente imposible: lo más probable es que todos salgan perdiendo. Eso es hoy Barcelona, un tablero donde mover ficha se ha convertido en un suicidio económico y empresarial.

La nueva normativa catalana sobre alquileres temporales parte de una contradicción: define este tipo de contrato con condiciones propias, pero lo equipara al alquiler habitual regulado por la ley de Arrendamientos Urbanos (LAU), aplicando los mismos límites de renta en zonas tensionadas. Para añadir confusión, se exceptúan de estos límites los alquileres temporales vacacionales. ¿A qué figura legal responde entonces esta norma?

El resultado es una figura sin lógica jurídica ni conexión con la realidad de Barcelona. Lejos de proteger a los resi-

dentes, beneficia a expatriados y estudiantes, que podrán alquilar a precios más bajos que en cualquier otra capital europea. Una norma que parece proteger, pero que en realidad rompe el equilibrio del mercado inmobiliario.

Durante años, muchos propietarios han creado una oferta profesionalizada de alquiler temporal, con servicios y estándares adecuados para quienes no necesitan residencia permanente, pero

sí calidad. Esta inversión, hoy, se castiga. Las instrucciones de este juego cambian de sentido como si esto fuera una partida del Uno. La nueva norma hace que este tipo de contratos pierdan su turno y ya no tendrán sentido alguno.

El mercado ya reacciona: los propietarios, incapaces de rentabilizar sus pisos, empiezan a vender. ¿La consecuencia? Barcelona pierde una modalidad de vivienda esencial para su papel como ciudad global. Sin alquiler temporal, no hay solución para profesionales desplazados, investigadores o estudiantes de posgrado.

Y, lo más importante, restringir el alquiler temporal no genera más vivienda asequible. No existe ningún dato que lo respalde. Esta narrativa política solo ahuyenta inversión, elimina opciones y debilita a Barcelona frente a otras ciudades europeas que sí se adaptan a las nuevas necesidades.

Regular no debe significar prohibir ni imponer. Hay alternativas sensatas:

permitir el uso completo de inmuebles para alquiler temporal sin límites de precios, autorizar pisos que acrediten servicios específicos, o incentivar de forma real el alquiler habitual con beneficios fiscales.

Una ciudad que penaliza sistemáticamente al sector privado, aun sin re-

La normativa sobre alquileres temporales rompe el equilibrio del mercado inmobiliario

sultados sociales tangibles, pierde dinamismo y competitividad. El caso del alquiler temporal es solo otro síntoma de un enfoque errático que no soluciona el problema de la vivienda: lo agrava. Cambiar las reglas del juego una y otra vez solo garantiza que todos los jugadores pierdan.

[comer]

El joven chef Gerard Fortuny abrió hace dos años en el centro de Centelles con el sueño de hacer cocina creativa

Can Fortuny, la búsqueda de la propia voz

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Justo antes de entrar en Can Fortuny (plaza Mayor, 2), en una esquina de la plaza principal de Centelles (Barcelona), seis músicos de bronce, obra de Joaquim Camps Giralt, empuñan sus instrumentos. Ya dentro, un bulli de cerámica delata uno de los referentes del joven cocinero Gerard Fortuny; esa admiración se materializa en uno de los entrantes que depositan sobre una rama metálica, al estilo de los snacks de El Celler: es el cacahuete mimético, con una cobertura más tosca que la original, creada en su día en la cocina de la sala Montjoi y a la que no hay alusión en el menú.

Cuenta el cocinero que cuando abrió, después de conseguir con sus modestos ahorros un préstamo del banco, estaba prácticamente solo al frente de una minúscula cocina que conserva como recuerdo. Y que desde entonces ha ido mejorando las instalaciones y ampliando un equipo del que despunta la responsable de la partida dulce, Claudia Piedrabuena, quien logra una armonía de sabores en unos postres interesantes. Fortuny entró en la cocina con 16 años, se había formado en la escuela de Tona; hizo prácticas con Nandu Jubany, pasó por el restaurante Come de Paco Méndez y trabajó durante dos años con Carles Gaig. Lo admira y también lo homenajea con un canelón muy sabroso, en el que modifica la receta para sustituir las carnes que usa el maestro por la de ciervo, y que acompaña con unas colmenillas que llegan curiosamente dulces.

“El ansia es mala”, dice este cocinero que confiesa que desde ha-



En el menú. El plato que presentan como “sucapà”; los guisantes del huerto con gamba, y uno de los postres, una reinterpretación del clásico mel i mató

ce años estaba impaciente por tener su propio restaurante, con su cocina, su sala, su equipo. Y que le afectan esos comentarios que a veces le llegan por parte de algún cliente entusiasta que le adjudica una estrella Michelin antes de que lo haga la propia guía.

Observándolo, cuando aún no ha cumplido los 30 y se le ve en pleno proceso de encontrar un estilo propio, piensa una en tan-



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

El chef Gerard Fortuny y la responsable de la cocina dulce, Claudia Piedrabuena, en el comedor

tos cocineros y cocineras jóvenes que abren negocios, muchas veces con un socio del oficio, sin otras manos que las suyas y sin ningún lujo en las instalaciones ni en las vajillas, cristalerías o cuberterías. Jóvenes talentosos que van paso a paso. Pero cada uno es como es. Y Fortuny, que desprende impaciencia, asegura que está muy satisfecho de haber podido abrir el restaurante que soñaba, con las copas que le gustan, con manteles en las mesas y un equipo que lo acompaña. Y la respuesta por parte de la clientela, asegura, está siendo buena.

“Sé que el ansia es mala”, repite. No le falta razón, y no le vendría mal rebajar el empeño en que lo visite la crítica y se hable de él, para concentrarse en seguir bus-

Rinde homenaje al maestro Carles Gaig con el canelón que él prepara con carne de ciervo y colmenillas

cando esa personalidad que le traerá las recompensas que siempre deberían ser consecuencia y no fin.

Sorprende que junto al enunciado de cada plato del menú se indique el año de creación, a pesar de que estemos en una casa con apenas dos años de andadura. Entre los entrantes, el atún y caviar del 2025, la gilda líquida del 2025, el buñuelo de sobrasada del

2023, el cacahuete salado del 2024; llegarán después un blinis de anchoa, muy golosos, al igual que el tartare de sepia. Ha llamado “sucapà” a un plato que invita a untar pan en un riquísimo aceite de oliva virgen extra del Tros, sobre una reinterpretación arriesgada del huevo frito, por el mero hecho de ser una elaboración inmejorable. Confuso el flan de piñones con jabalí y pino, que quiere evocar el bosque; sabrosos los guisantes con gamba y las habitas con salsa de cap i pota y butifarra negra; confusos también los platos de río y de mar. En la secuencia de vaca hace una retrospectiva (sí, una retrospectiva) de sus creaciones a base de carne. Para acabar, los logrados mel i mató y el PX con chocolate.●

Lasarte arranca con Coda sus ‘cuatro manos’

C. JOLONCH Barcelona

A pesar de que las *cuatro manos* es una práctica habitual en la alta cocina, el barcelonés Lasarte (Mallorca 259), el primer restaurante que consiguió la tercera estrella Michelin en la capital catalana, no había acogido nunca una comida servida conjuntamente por su equipo y el de un restaurante invitado. El pasado martes fue la primera vez, y el visitante elegido por los chefs Martín Berasategui y Paolo Casagrande fue Coda, reconocido dos estrellas Michelin de Berlín, cuyo chef, René Frank, fue nombrado mejor chef pastelero del mundo en el 2022 por The



René Frank y Paolo Casagrande

World's 50 Best Restaurants y ganó el The Best Chef Awards en el 2024. Casagrande y Xavi Donnay, jefe de la cocina dulce de Lasarte y también nombrado

mejor pastelero del mundo en el 2020, acogieron al equipo de Frank y combinaron algunos de los exquisitos platos del restaurante barcelonés con las singulares creaciones del alemán, que transitan entre la cocina salada y dulce, utilizando técnicas, ingredientes y procesos de la misma.

Hubo platos de Coda, como el polo de caviar con tupinambo o el tomate con sobrasada y macedonia, que se combinaron con las elegantes y sabrosas creaciones de Casagrande, como la carbonara de hierbas con langostinos y guanciale, o muestras de la cocina dulce de Donnay, como el postre de cacao 100%. El equipo de cocina de Casagrande, y el de sala, que dirige Joan Carles Ibáñez, se mostraron encantados con la experiencia que abre la puerta a futuras cenas con otros restaurantes internacionales.●

Ferias de vino en Tarragona, el Bages y Tarn

■ La DO Tarragona organiza hoy y mañana la Fira del Vi en la plaza Corsini de Tarragona. Participan 14 bodegas en una edición que conmemora el 80.º aniversario de la DO Tarragona. Manresa acoge del 6 al 8 de junio la octava Fira ViBa, que tendrá lugar tanto en la capital como en varios municipios de la comarca del Bages. El escenario central será el Pati del Casino, con la Nit de Picapolls el 6 de junio y la Mostra de Vins DO Pla de Bages los días 7 y 8 de junio. Y la 13.ª edición de la Fira del Vi del Pirineu tendrá lugar en Tarn del 6 al 8 de junio con catas guiadas, maridajes, música y actividades culturales. / Ramon Francàs

Jordi Vilà abre Al Kostat del Mar en Sa Riera

■ Ayer abrió Al Kostat del Mar (calle del Mar, 4) en el nuevo hotel Finca Victoria del grupo By Salomon, en Sa Riera (Begur), que antes albergó una mansión de lujo. Jordi Vilà, con Àlex López al frente de la cocina, ofrece la versión marinera de su exitoso Al Kostat barcelonés. Los arroces y las brasas tendrán una presencia destacada y habrá clásicos de la casa barcelonesa, como la tortilla de cebolla caramelizada, la brandada de bacalao, los macarrones o la escalivada, y otros pensados para el nuevo establecimiento, como el tomate relleno de salpicón de marisco o la caldereta Sa Riera.

El origen de la bronca Victoria Beckham habría arruinado la boda de su hijo

La posible ruptura de la relación del clan Beckham con el hijo mayor, Brooklyn, y su esposa, Nicola Peltz, tendría el origen en la boda de la pareja. Según *People*, la diseñadora "secuestró" el baile para hacerlo suyo y de su primogénito, dejando de lado a la novia.



En Londres Russell Brand se declara no culpable de delito sexual

El actor británico se declaró ayer "no culpable" de los cinco cargos por delitos de agresión sexual y violación de los que le acusan cuatro mujeres en el Reino Unido. El juez decretó que el juicio se inicie el 3 de junio y se prolongue hasta el 25 de julio.



SANDRA ARBAT

Barcelona



Laia Cuscó y Alejandro Assens son dos jóvenes emprendedores de Barcelona que se han propuesto cambiar la forma en la que se consume moda en España. El porqué se acumulan cantidades ingentes de ropa en el armario de los españoles y, por ende, residuos textiles estimados en aproximadamente un millón de toneladas anuales —lo que equivale a unos 21 kg por persona al año— tiene un impacto ambiental y social demasiado significativo en nuestro país para pasarlo por alto. A esto se le suma que las tendencias tal y como se conocen hasta ahora ya no existen. Plataformas como TikTok o Instagram han impulsado un nuevo concepto menos estable y duradero llamado microtendencias. Modas efímeras que surgen rápidamente, se hacen virales, y desaparecen con la misma velocidad que nacen. Una consecuencia directa del consumo acelerado de contenido en redes sociales y de los hábitos de compra fugaces de la cultura digital actual.

Frente a este consumo desenfrenado de moda ha nacido un movimiento que aboga por una moda responsable y ética con el medio ambiente, pero sin renunciar al estilo y el diseño. Esto es precisamente lo que propone Trent, una plataforma online barcelonesa que nació en octubre del 2022 y que acaba de inaugurar la primera tienda física de alquiler de moda con diseñadores de lujo y emergentes en España, un formato que hasta la fecha solo existía en otras capitales como Londres, París o Nueva York. Ubicada en el número 5 de la calle Lluís el Piadós, en el emblemático barrio del Born, Trent no busca ser una tienda de alquiler de vestidos de cóctel o de invitada al uso, sino ser el perfecto salvavidas de todo aquel que busque destacar en un evento diario, cena entre amigos o festival de música.

"No irás a Trent a buscar prendas básicas o los vaqueros de confianza. Irás cuando quieras encontrar algo especial y busques elevar tu estilo", explica Laia Cuscó a *La Vanguardia*, antes de abrirnos las puertas de un espacio que alberga 470 m² distribuidos en cuatro zonas que aguardan más de 30 marcas y firmas de moda. Un proyecto que brotó casi por accidente, como suelen hacerlo las ideas que terminan dejando huella. En un viaje destino Bogotá, Laia quedó impresionada con la amplia oferta de diseñadores locales de



CORTESÍA DE TRENT

Contra la moda fugaz, estilo con conciencia: así nace Trent

Barcelona estrena la primera tienda física de moda de alquiler



Una moda con conciencia

La infanta Sofía con un vestido Erdem alquilado; Kate Middleton con un traje de Solace London de HURR; Dua Lipa con un dos piezas de la firma Danbi. A la derecha, los fundadores de Trent, Laia Cuscó y Alejandro Assens



EUROPA PRESS

TRENT

Controversia

Sydney Sweeney lanza un jabón con agua de su baño

La actriz estadounidense ha puesto a la venta 5.000 pastillas de un jabón elaborado, entre otros ingredientes, con el agua usada por la propia intérprete durante un baño que protagonizó en el pasado para una campaña publicitaria.



SANTORAL

Visitación de la Virgen María, Petronila de Roma, Cancio, Pascasio, Hermías, Félix de Nicosia, Crescenciano, Avelina, Amelia

ANIVERSARIOS

95

Clint Eastwood
actor y cineasta



60 Brooke Shields
actriz

90 María Galiana
actriz

36 Pablo Alborán
cantante

45 Pilar Palomero
cineasta

la capital colombiana. "Cuando volví pensé: ¿cómo puedo dar voz a estos diseñadores emergentes nacionales?" Tenía que haber alguna manera de hacerlo. Con mi compañero Alejandro, que había trabajado en Glovo, pensamos que a través de una plataforma como Trent podíamos ayudar a todos esos creativos tantas veces silenciados a la vez que intentábamos educar a una nueva generación en cómo consumir moda de forma responsable".

A través de un sistema híbrido, con tienda física, *showroom* y plataforma online, Trent permite alquilar prendas para todo tipo de ocasiones a través de compras puntuales o planes mensuales en los que la prenda en cuestión llega a su destino en menos de una hora en Barcelona y en menos de 24 horas en el resto de Europa. Una apuesta valiente y sin precedentes en el país que alimenta el entusiasmo de quienes lo lideran. "En España tenemos mucho sentimiento de pertenencia. El hecho de alquilar una camiseta para tener una cita en Barcelona, es algo que tardará en llegar. Pero sí confío en que llegará. En Estados Unidos o Inglaterra, que son pioneros en esta materia, les está funcionando. Y estos mercados internacionales hacen que después las cosas pasen en el resto del mundo", dice Cuscó.

El precedente al que mirar y estudiar bien de cerca son las plataformas de alquiler de prendas y accesorios para invitadas como Borow en España o HURR en Reino Unido. A finales de año, la infanta Sofía asistía a la jura de la Constitución de la princesa Leonor con un vestido de flores de Erdem que había al-

Rosalía, Dua Lipa, Kate Middleton y la infanta Sofía, entre las clientas de alquiler de moda

quilado en Borow unos días antes por 268 euros, una cantidad ínfima si se tiene en cuenta el precio original de 1770 euros. Kate Middleton ha hecho multitud de guiños a la sostenibilidad en eventos y viajes oficiales, como el traje color verde flúor que la duquesa alquiló a través de HURR por 86 euros. Dua Lipa, al igual que otras artistas como Rosalía o Bad Gyal, son clientas recurrentes de plataformas de alquiler como muestra de su compromiso con el consumo responsable y ético de la moda.●

La reina Letizia "vende" la Feria del Libro de Madrid

Letizia Ortiz abandonó el periodismo activo hace más de veinte años, pero el periodismo nunca la ha abandonado. Ayer, en el parque del Retiro, con motivo de la inauguración de la Feria del Libro de Madrid, que tuvo que cerrar un par de horas por las altas temperaturas y el fuerte viento, se prestó a promocionar la muestra cultural al entrevistar, delante de las cámaras, a Eva Orúe, directora de la feria, con el objetivo de animar a todos a recorrer las casetas de libros hasta el 15 de junio. En la foto, la Reina muestra a Eva Orúe un libro escrito por su buen amigo el director de cine Rodrigo Cortés. / Mariángel Alcázar



Marc Cucurella apoya a su hermano

EL MIRADOR

ANDRÉS GUERRA
Barcelona



No podrían haber escogido un lugar más exclusivo para presentar la ilusión de su vida: Besso Beach Pedralbes, delegación en Barcelona del famoso club que nació en Formentera, acogió anoche la presentación en sociedad de Another Way, la marca de gafas de sol, esquí, náuticas y deportivas creadas por Lucas Cucurella, hermano menor de uno de los héroes de la *la roja* que se alzó con la Eurocopa en verano del 2024, junto con sus dos socios, tan jóvenes como él. "Estoy muy contento de apoyar a mi hermano, para eso está la familia y confío en que este proyecto va a salir muy bien", dice sonriente Marc Cucurella.

La estrella del Chelsea cuenta a *La Vanguardia* que el revuelo que se formó a su alrededor una tarde de julio pasado comprando en Mercadona le hizo entender que se había convertido en famoso. Venía de batir con los suyos a Inglaterra y entendió entonces que su vida había cambiado.

Sin embargo, ayer cedió el protagonismo a su hermano menor: "Está siendo una tarde espectacular, mi hermano nos está ayudando mucho con este proyecto, es supergeneroso, no



Lucas Cucurella, Joan Ballester, Marc Cucurella, Claudia Rodríguez y Sandro Morant

tengo palabras", decía Lucas tan orgulloso como lo estaban sus amigos y socios Joan Ballester y Sandro Morant. Cristina Cubero, madre de Sandro y periodista de *El Mundo Deportivo*, convocó en los jardines del hotel Torre Melina Gran Melià a una multitud de jóvenes del Upper Diagonal y a destacados nombres de la vida social barcelonesa: Anna Tarrés, Thaïs Henríquez, Fernando Belasteguín, Ferran Martínez y

Marc Gené, entre otros, así como un puñado de actores con una agenda muy completa. Cristina Brondo está a poco más de dos semanas de estrenar en el teatro Luchana de Madrid *Esto no es Jamaica*. Lo mismo le sucede a Octavi Puigades, que se lleva al teatro Amaya la obra *Me entiendes o te lo explico*, junto a su prometida, Anna Senan, desde donde regresará a Barcelona para continuar en el teatro Borràs con *Pel*

davant i pel darrera. Además, se ha embarcado en una ampliación del Museo Alien con Luis Nostromo. Orgullo friki.

Míreia Canalda se ha ido apartando del foco mediático: vive en el Empordà, trabaja con la marca de cosmética natural Ringana y presume de nuevo novio tras su separación -cordial, damos fe- del exnadador Felipe López. "Trabajo en algo que me gusta y vivo bien. Viajo mucho y soy feliz".●

EN ABIERTO



UN SUEÑO PARA ELLA

La 1 15.55 horas ★★★☆☆
Comedia 100 minutos

Dirección: Dennie Gordon **Interpretes:** Amanda Bynes, Colin Firth **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2003

Daphne viaja de Nueva York a Londres para conseguir que sus padres vuelvan a estar juntos de nuevo.

PLATAFORMAS



MICKEY 17

Max Ciencia ficción

Robert Pattinson protagoniza el último filme de Bong Joon Ho, el director de la ganadora del Oscar a mejor película 'Parásitos'. Mickey 17, un miembro de la tripulación prescindible enviado a un planeta helado para colonizarlo, se niega a dejar que su clon de reemplazo, Mickey 18, tome su lugar. Adaptación del libro original de Edward Ashton.



NO HABLES CON EXTRAÑOS

SkyShowtime Thriller

James McAvoy protagoniza esta historia de terror basada en un thriller danés. Relata la historia de una familia estadounidense que visita a una familia británica que conocieron durante las vacaciones. Lo que iba a ser un fin de semana idílico se convierte en una pesadilla, y los invitados intentan mantener la compostura ante una situación desagradable.



BOYKA: INVICTO IV

Paramount 22 horas ★★★☆☆
Acción 86 minutos

Dirección: Todor Chapkanov **Interpretes:** Scott Adkins, Teodora Ivanova **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2016

Durante una competición de boxeo, se produce una muerte que hace replantear a Boyka si merece la pena este deporte.



VIAJE DE FIN DE CURSO: MALLORCA

Prime Video Comedia

Tras un año de confinamiento, un grupo de estudiantes de bachillerato y dos profesoras inician un viaje de fin de curso a Mallorca en el 2021. Es la última oportunidad que tienen de estar todos juntos, recuperar el tiempo perdido y despedir esta etapa de sus vidas. Sin embargo, un nuevo brote de coronavirus les obliga a quedarse encerrados en el hotel.



BONO: HISTORIAS DE SURRENDER

Apple TV+ Documental

Reinvención del espectáculo en solitario de Bono 'Stories of Surrender: an evening of words, music and some mischief...'. Bono nos deja ver entre bambalinas una vida extraordinaria y nos habla de la familia, los amigos y la fe que lo han sostenido y desafiado, revelando historias personales sobre su viaje como hijo, padre, esposo, activista y estrella del rock.

RECOMENDAMOS



SONY PICTURES TELEVISION

EL CAMINO ESTRECHO

Movistar plus+
Miniserie

Mezcla de drama bélico y romance

Adaptación de 'El camino estrecho al norte profundo', de Robert Flanagan, premio Booker 2014, que basó su novela en las experiencias de su padre. La miniserie mezcla el drama bélico y el romance en una historia tan hermosa como desgarradora sobre la fortaleza del espíritu humano. Durante la Segunda Guerra Mundial, frente del Pacífico, el oficial médico Dorrigo Evans (Jacob Elordi) es capturado por los japoneses como prisionero y obligado a trabajar en la construcción del ferrocarril entre Tailandia y Birmania. Pasa los días intentando conservar la vida atormentado por el recuerdo de su aventura con la mujer de su tío.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Mapas mentales (salud): Les relaciones tóxicas. (ST) (R) 10.30 Va de verd (medio ambiente): I+D vegetal. 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Españoles en el mundo. Yucatán, Jalisco y Chiapas. (ST) (R) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.30 Objetivo igualdad. (ST) 9.45 En lengua de signos. (ST) 10.15 Agrosfera. (ST) 10.55 Para todos La 2. (ST) 11.30 Comando actualidad 5.0. (ST) 12.15 Página 2. (ST) 12.45 Zoom tendencias. (ST) 13.15 Puntos de vista. (ST) 13.45 Tendido cero. (ST) 14.35 Calidoscopi. (ST) 14.40 Premis Continuarà de Cultura (cultural). (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.05 Soc i seré (concurso). (ST) (R) 12.25 Fórmula 1 (automovilismo): Aramco Gran Premio de España. Tercera sesión de entrenamientos libres. Desde el Circuit de Barcelona-Catalunya. 13.50 Zona zapping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). ¡Toma salami! (zapping). 7.30 Volando voy (aventura): Pallars Jussà y La Axarquía, Málaga. Presentador: Jesús Calleja. 11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Málaga y La Toscana. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	8.25 Got Talent: All Stars (talent show). 11.25 Más que coches (magacín). 12.25 Fórmula 1 (automovilismo): Aramco Gran Premio de España. Tercera sesión de entrenamientos libres. 13.35 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	7.40 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.55 Equipo de Investigación (reportajes). Aguas bajo sospecha, Pescado B, Pescado a examen, El precio del marisco, El ADN del pulpo y El imperio del salmón. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.30 Tu cara me suena (talent show). (ST) (R) 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Un sueño para ella. EE.UU., 2003. Dir.: Dennie Gordon. Int.: Amanda Bynes y Colin Firth. (ST)	15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitado: Toni Aira, periodista. (ST) 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.15 Grans documentals. Ecuador en el cim de la biodiversitat. (ST)	15.35 Fórmula 1 (automovilismo): Aramco Gran Premio de España. La competición automovilística más importante llega al Circuit de Barcelona-Catalunya. Hoy se dirime la parrilla de salida de la carrera de mañana.	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Pretty Woman. EE.UU., 1990. Dir.: Garry Marshall. Int.: Richard Gere y Julia Roberts. Un ejecutivo multimillonario, recoge en su coche, por casualidad, a una prostituta barata.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.25 Previo Fórmula 1 (automovilismo): Aramco Gran Premio de España. 16.00 Fórmula 1 (automovilismo): Aramco Gran Premio de España.	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Adivina quién. EE.UU., 2005. Dir.: Kevin Rodney Sullivan. Int.: Ashton Kutcher y Bernie Mac. Theresa quiere aprovechar la celebración de las bodas de plata de sus padres para presentarles a su novio. (ST) 19.15 Cine de barrio: El padre de la criatura. España, 1972. Dir.: Pedro Lazaga.	17.05 Grans documentals (documental). El caçador sigil·lós. (ST) (R) 18.05 Turisme rural al món (serie documental): Illes de la Mediterrània: Sardenya. (ST) (R) 18.40 Atención obras: Karmanto. (ST) 19.10 Días de cine. (ST) 20.05 Neandertal, tras la huella de otra humanidad. (ST)	17.20 Cine: Un amic extraordinari. EE.UU., 2019. Dir.: Marielle Heller. Int.: Tom Hanks y Matthew Rhys. 19.05 Assassinats al nord (serie): Caçar i collir. Georg, un joven que ha salido a buscar setas, hace un descubrimiento espantoso. (ST) 20.05 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)	18.00 Home cinema: Focus. EE.UU., Argentina, 2015. Dir.: Glenn Ficarra y John Requa. Int.: Will Smith y Margot Robbie. Nick es un veterano estafador que introduce en el oficio a una joven llamada Jess. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 21.00 ElDesmarque Cuatro. (ST)	17.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 Cine: Los perdedores. EE.UU., Francia, 2010. Dir.: Sylvain White. Int.: Jeffrey Dean Morgan y Zoe Saldana. 17.45 MVT Take away (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: La casa en la colina. EE.UU., 2020. Dir.: Nadeem Soomah. Int.: Samaira Armstrong. 17.45 Multicine: Asesino en Hollywood. EE.UU., 2019. Dir.: Ben Meyerson. Int.: Anna Hutchison y Mark Lawson. (ST) 19.20 Multicine: Atrapada en el plató. EE.UU., 2018. Dir.: Christopher Ray. Int.: Chrishell Stause. (ST)
20.45 UEFA Champions League (fútbol): PSG-FC Inter Milan. Europa busca nuevo campeón en el Allianz Arena de Múnich. La ciudad alemana será testigo de la noche más importante del año en el fútbol continental. 23.30 Cine: Appaloosa. EE.UU., 2008. Dir.: Ed Harris. Int.: Viggo Mortensen y Ed Harris. En 1882, dos amigos, el sheriff Virgil Cole y su socio, Everett Hitch, son los encargados de proteger una ciudad sin ley que sufre a manos de un despiadado y poderoso ranchero. (ST)	21.00 ¡Cómo nos reímos!: Muertos de risa. (ST) (R) 22.00 Al cielo con ella: Raquel Sánchez Silva y Tania Llasera. Raquel Sánchez Silva, presentadora de televisión, cuenta cómo se les da la costura a los famosos. A continuación Tania Llasera charla con Henar sobre las luces y las sombras de la maternidad. (ST) 22.55 ¡Cómo nos reímos!: Humor Sapiens. (ST) (R) 23.55 ¡Cómo nos reímos!: La caja tonta. (ST) (R) 1.00 La noche temática. Insecticidas, licencia para matar. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col·lapse (magacín): La promesa. Presentador: Àngel Llàcer. En esta ocasión, Àngel Llàcer presenta el programa y recibe la visita de Carlos Latre, actor e imitador, que habla de su experiencia televisiva en Telecinco, del éxito y del fracaso, de la etapa vital en la que se encuentra, de la familia y de sus planes de futuro. A continuación, el periodista Jordi Basté reflexiona sobre su vida dedicada a la radio. (ST) 1.10 Marcians (cultural): Quin morro, Carles Pedragosa.	21.10 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 22.30 El blockbuster: Amanecer rojo. EE.UU., 2012. Dir.: Dan Bradley. Int.: Chris Hemsworth y Adrianne Palicki. La ciudad de Spokane despierta una mañana siendo testigo de una inesperada invasión de tropas de Corea del Norte. Jed, un marine veterano, y su hermano Matt, con un grupo de amigos, consiguen escapar a una aislada cabaña en el bosque.	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 Cine 5 estrellas: Uno de nosotros. EE.UU., 2020. Dir.: Thomas Bezucha. Int.: Kevin Costner y Diane Lane. Tras la pérdida de su hijo, el sheriff ya retirado George Blackledge y su mujer Margaret dejan su rancho en Montana para recuperar a su nieto, que está atrapado por una peligrosa familia, encabezada por la matriarca Blanche Webby, que vive al margen de la sociedad en Dakota.	21.15 Sábado clave (actualidad). (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). José Yéllamo, junto al panel de expertos e invitados, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles, haciendo un repaso exhaustivo de la actualidad nacional e internacional de la semana. Las perspectivas de futuro de los más jóvenes y la situación de las pensiones para las próximas generaciones son dos de los temas que aborda el programa. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Edurne, Manuel Turizo, Lola Índigo y David Bisbal. El escenario de esta cuarta noche ve subirse de nuevo a una aspirante que tiene una segunda oportunidad de que los jueces se den la vuelta. (ST)

Las productoras alertan de que las exigencias de la CCMA son desproporcionadas

Representantes del sector audiovisual muestran su malestar porque la corporación publicó unilateralmente un nuevo marco de relación sin estar cerrado



Ferran Cera (izquierda) y Eva Fontanals, ayer en la comisión de control de la actuación de la CCMA

FRANCESC PUIG
Barcelona

El sector audiovisual catalán vive un momento de tensión después de la publicación del nuevo marco de relación entre la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) y las productoras audiovisuales de Catalunya. La Federació de Productors Audiovisuals (PROA) pidió ayer a la CCMA retirar y volver a negociar dos puntos claves que no han sido cerrados en las negociaciones, mientras que Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC) alertó de la "precariedad" del sector audiovisual y pidió a la CCMA un nuevo convenio que fije la cantidad anual a invertir en obra independiente, en lugar del marco de relación.

En una comparecencia en la comisión de control de la actuación de la CCMA, el presidente de PROA, Ferran Cera, solicitó retirar dos puntos conflictivos del nuevo marco de relación con el sector de la producción que se presentó recientemente y que permita seguir negociando-

Ferran Cera (PROA) pide seguir adelante con los 21 acuerdos y negociar los puntos pendientes en un año

los durante un año. Cera alertó de que, aunque se ha negociado el documento durante 15 meses, la CCMA lo publicó unilateralmente y sin cerrar estos dos puntos que generan desacuerdo, y que su aplicación tal como están podría perjudicar gravemente a las productoras catalanas.

Según el dirigente de PROA, el marco da luz verde a 21 de los 23 puntos que presentaron, pero las dos pendientes "no son menores sino que son de vital importancia". Estos puntos implican que la CCMA se quedaría con el 50% de la titularidad de la obra cinematográfica, no se respetaría la normativa europea sobre la

temporalidad de los derechos de emisión, se minimizaría la capacidad de financiación pública, se limitarían las deducciones fiscales y se disminuiría el patrimonio tanto de la industria audiovisual como de las productoras. Estas condiciones, indicó Cera, empobrecen especialmente la producción independiente.

En este contexto, Cera pidió a la CCMA que retire estos puntos del marco vigente y que se mantenga la normativa que se aplicaba hasta ahora mientras se reabren las negociaciones por un periodo de un año. También destacó que es importante sacar adelante de forma in-

Rosa Romà defiende el nuevo marco como "una mejora importante"

■ En una comparecencia posterior, la presidenta de la CCMA, Rosa Romà, defendió el marco de relación impulsado asegurando que representa "un avance" y "una mejora importante" con respecto a las condiciones existentes, y expresó la voluntad de seguir trabajando para "fortalecer el sector". También afirmó que la corporación está satisfecha con el trabajo hecho en el ámbito económico, creativo, de reconocimiento de la titularidad y de transparencia, y defendió que este marco mejora el beneficio industrial, flexibiliza los calendarios de pago, establece que los derechos no son perpetuos para la cadena y reconoce, por primera vez, unos derechos de antena. Destacó que la inversión en producciones asociadas y coproducciones ha pasado de 27 millones de euros en el 2017 a los 70 millones actuales, y que el número de productoras con que se trabaja ha pasado de 105 en el 2021 a 221 en la actualidad.

mediata las 21 mejoras acordadas y que no consideran su posición como un bloqueo para hacer la televisión pública más fuerte o competitiva, sino como una defensa de los derechos de la industria audiovisual catalana. Para Cera, la CCMA no solo menosprecia a las productoras, sino también a los editores musicales y la Associació Catalana de Ràdio.

En la misma comparecencia, la presidenta de PAC, Eva Fontanals, puso de relieve la precariedad del sector, especialmente el de las productoras independientes. Denunció que, a pesar del talento y el reconocimiento que recibe Catalunya en festivales, las condiciones con las que trabajan las productoras independientes son "escasas", lo que hace que su situación esté al límite.

Después de afirmar que la CCMA no puede ser "un tapón" para la producción independiente, Fontanals pidió la creación de un nuevo convenio que establezca una cantidad anual fija de inversión en obra independiente, en sustitución del marco actual, porque el incremento de la inversión tendría que triplicarse para garantizar la competitividad y sostenibilidad de las productoras.

Además, alertó de que muchos de los aspectos del nuevo marco no se aplican a la producción independiente, como los beneficios industriales o la posibilidad de segundas temporadas, dejando a las productoras en una situación vulnerable y sin garantías mínimas de financiación. Por eso, pidió que este nuevo convenio de mínimos se pueda cerrar en un plazo de tres meses, ya que la situación es urgente y las productoras no disponen de más tiempo para esperar.

Los dos representantes de los productores audiovisuales reivindicaron la necesidad de continuar el diálogo para resolver las discrepancias pendientes del nuevo marco de relación con la CCMA. Tanto PROA como PAC coincidieron en la urgencia de avanzar en un acuerdo que permita garantizar la viabilidad y el desarrollo de la producción audiovisual catalana que sufre precariedad y falta de financiación estable. ●

Visitar Córcega

Sergi Pàmies



El programa *Anatomía de...* *El día que mataron a Miguel Bosé* (La Sexta) comenta el rumor del año 1992 según el cual Bosé había muerto de sida en un hospital de Madrid. Es una historia conocida y recreada con extractos del programa *Queremos saber* (Antena 3) en el que Mercedes Milá invitó a Miguel Bosé para certificar la maldad del rumor y desmentirlo en presencia del cantante, de sus amigos y con un discurso que tuvo una enorme repercusión. La oportunidad de *Anatomía de...* proporcionarnos elementos que relativizan el fenómeno de las *fake news* como veneno moderno cuando en realidad siempre han existido. De hecho, uno de los entrevistados, Iñaki Gabilondo (que desmintió el rumor llamando a Bosé por teléfono), comenta que suele reflexionar sobre cuántos damnificados ha provocado el periodismo. Sería una excelente docuserie: *Damnificados por el periodismo*.

NOL. El Canal+ francés ha emitido los dos primeros episodios de *Plaine orientale*, una intriga sobre mafiosos corsos. Escribí hace poco en esta columna sobre la extraordinaria *Le royaume* (*El reino de la mafia*, en Filmin), una película que también se sitúa en un clan mafioso de Córcega. La variante corsa tiene un precedente monumental: *Mafiosa*, la serie de cinco temporadas que se emitió entre 2006 y 2014. Entonces todavía se estilaba comprar los packs de *devedés* y sus seguidores la devoramos furiosa-

Iñaki Gabilondo reflexiona sobre cuantos damnificados ha provocado el periodismo

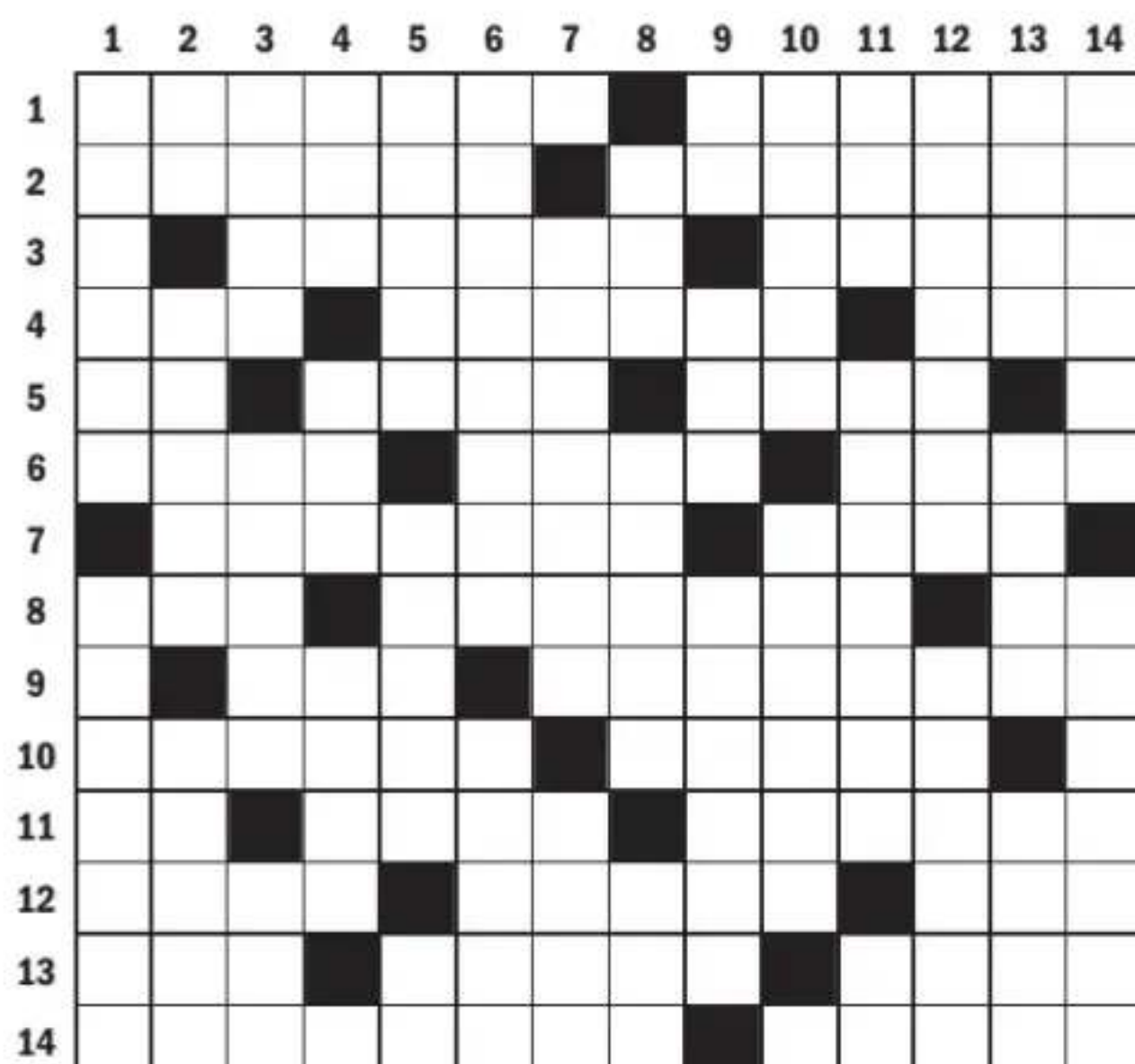
mente por la novedad del contexto y las particularidades antropológicas de la criminalidad corsa. La protagonista de *Mafiosa* era Sandra Paoli, sobrina de un mafioso que tenía que asumir la herencia de un capo asesinado. La interpretaba la actriz Hélène Fillières y uno de los actores secundarios era Éric Fraticelli. Ahora *Plaine orientale* (es el nombre de una región de Córcega especialmente hermética a los movimientos mafiosos) recupera a Fraticelli, pero no como soldado sino como capo. La novedad del argumento es que plantea el conflicto entre los corsos nacidos en la isla pero de origen árabe y las tensiones entre criminales con denominación de origen y los recién llegados. Este factor sociológico, con ramificaciones políticas, acompaña un argumento que mantiene el repertorio de conflictos -trágicos, shakespearianos- mafiosos, pero que, al mismo tiempo, profundiza en la figura de los que, por identidad, se sienten excluidos de todas partes.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12643

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



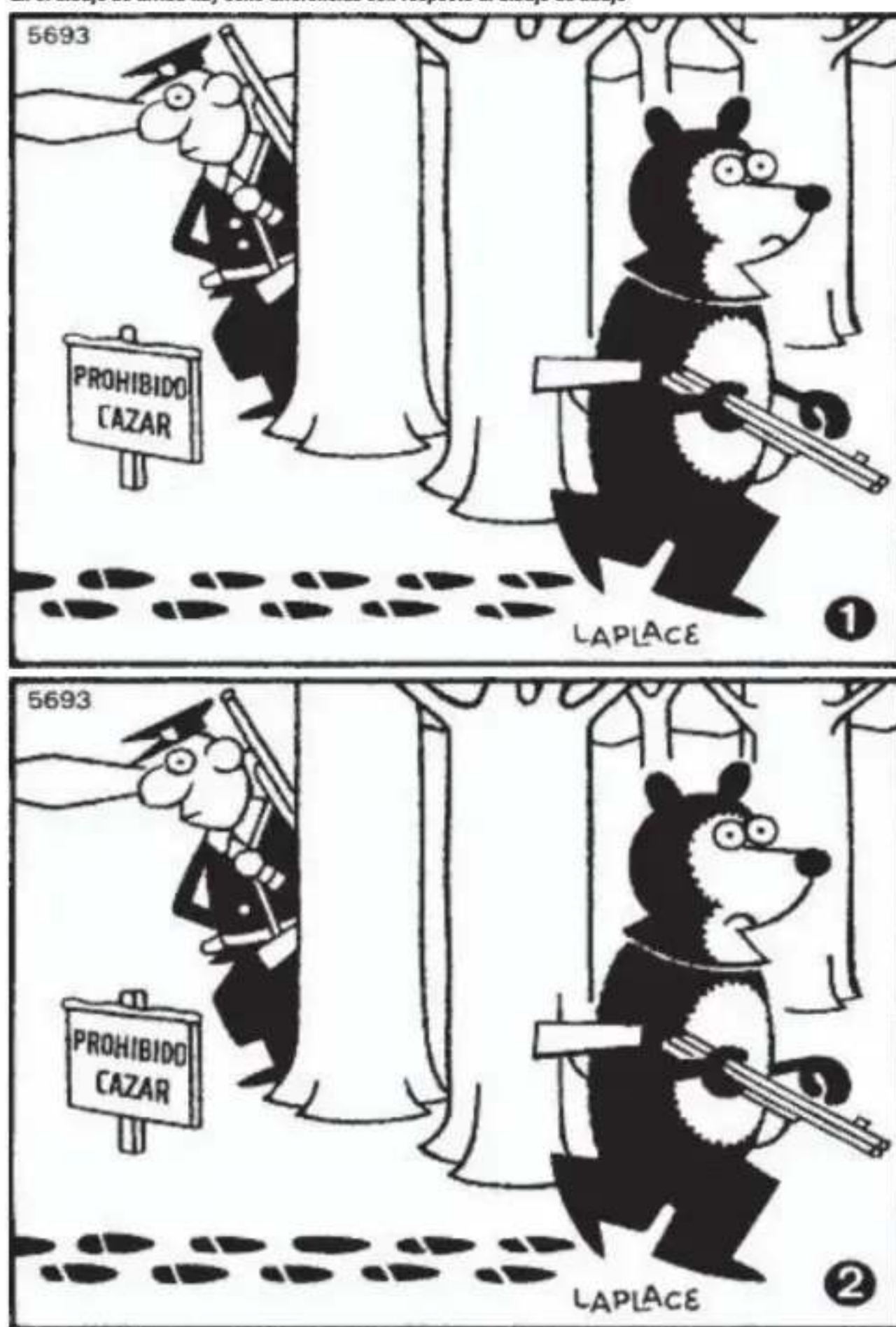
HORIZONTALS 1. És de bona pasta, però treu la pasta d'activitats ben il·lícites. Ens carreguem una llei de soca-rel. **2.** Harmonitzàveu una cosa amb l'altra. Matarà el porc a l'antiga usança. **3.** Sofre. Enzim. Ens coneixen mínimament. **4.** Tres en ple eslàlom. Conjunts d'estris de tota mena. Gosa haver perdut oxigen. **5.** Quasi és gol. Embeilleixo els quadres. De tan prohibit no es pot dir i gairebé ni pensar. Res no és. **6.** Dispari. La culpa de totes les ressaques matinals l'hem de buscar en aquest moment. L'oli que provoca més ganyotes. **7.** Cantant lleu-

ger, encara que sigui gras. Relatiu als cantors grecs de l'època heroica. **8.** Basc amb casc. Predecessors dels telèfons que es basaven en el ritme. La nota musical més vàcua. **9.** El punt de màxim plaer sexual. Rere Me va engegar un canvi d'època en la història del cinema contemporani. Flotéssim. **10.** Tomo a repartir fusells. No sou com hacs. Bruta que no viatja. **11.** El sud perd el seu símbol. Punts de referència lumínica per a navegants. Recorda. **12.** Aliment triturat, cuit i reduït a pasta, fet a base d'hortalisses. Romanalla obtinguda durant certs proces-

sos d'elaboració d'aliments, com els residus d'extracció de la canya de sucre. En un cert sentit, el diari més oficialista entre tots els que s'editen a Madrid. **13.** S'hi acobla perquè està dur. Trobar lloc. Fotografia d'una generació. **14.** Ocell passeriforme que t'impedeix disfressar-te. Piqui insistentment amb el martellet del jutge.

VERTICALS 1. Tord. Aplegat en petites col·les. **2.** Principi administratiu. Fanguets. Transmet valors, aptituds i actituds. **3.** Oculta un premi Nobel de literatura. Actitud honesta. Tripulació amb ganes de jugar. **4.** L'avia no ha triomfat. Petrolí nord-americà que capgira una ciutat francesa. Aquest hauria volgut barallar-se amb els pares. Escaire. **5.** Protecció. Turc. Gos a l'alfabet. **6.** Brillada com l'or polit, a raigs de llum. Encegar amb les joies els parroquians d'una taverna. **7.** Disjunció respiratòria. Missatges d'autors que amaguen la identitat. El producte de neteja doblement saludable. **8.** Bata retallada. Abans els metges en deien feridura, però ara té nom de peix. Sabó fred. **9.** Hac de camuflatge. Motet instrumental, sense vocalistes. Millorar-ne el flaïr. **10.** Diuen que Barcelona només és bona si aquesta sona. Entretingudes. Acaba com comença. **11.** Prego. Acoblem el nadó i el bressolem mentre cantussegem. L'arbre més invocat pels practicants del ioga. **12.** Llengües. Denominació vulgar del cicloheptà. **13.** Fúries capitals. L'element químic de les espelmes. En un cert sentit, l'element de l'aigua de piscina. **14.** Relatiu als pits de les femelles dels mamífers. Embadaleixi.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

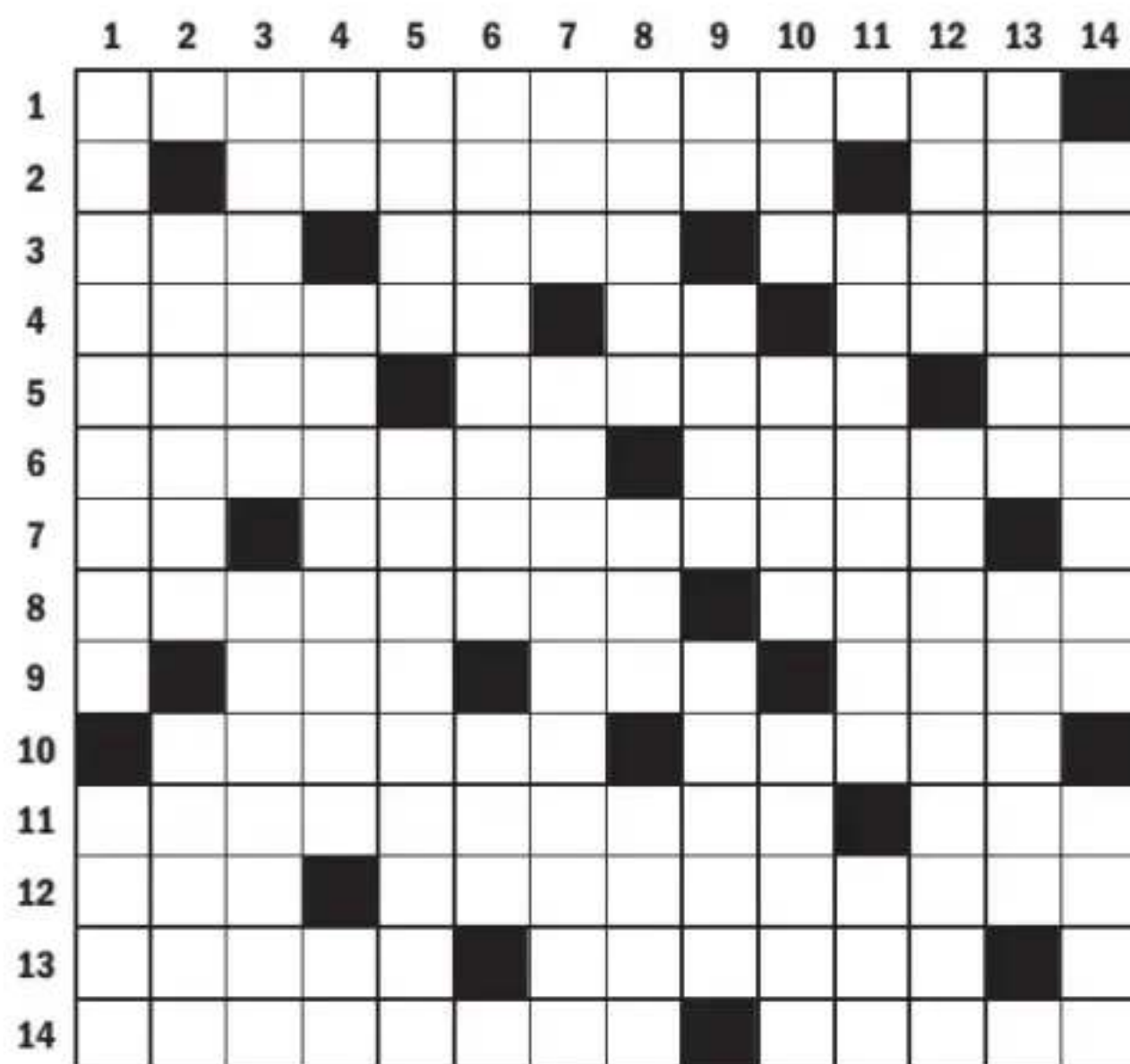


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14098



HORIZONTALS 1. Asfixiar-se amb un gag hilarant (tres paraules). **2.** Està en el col·legi. Navegació de alts vols. Poder que carece de límits. **3.** Estàn en consonància amb el tomate. De acord, està al revés. Llibre de cartes. **4.** Primo herman de la ratafia. Hacen las paces. Si bien se mira, no està tan bien. **5.** Las atiborran por razones gastronómicas. Nada es increíble para conseguir una rubia. Cabeza de jirafa. **6.** Tergiversan el eslogan haciendo poco ruido y muchas nueces. El pícaro de Quevedo. **7.** Dos menos quinientos. Sociedad capaz de destrozar cualquier bicho viviente. Produce tedio. **8.** Con segundas. Lo otro, lo restante. **9.** Lo más redondo de un clavo. Área de

personal. Mirar sus cuadros todavía impresionista. Antología floral. **10.** No puede ir mejor. En cierto sentido huele bien. **11.** Terreno urbano que se libró del asfalto. A menudo canta al estilo árabe. **12.** Ausencia de tortas y galletas. Quedar cautivo después de la conquista. **13.** Contracorriente tumultuosa. Camina con elegancia. Hace guasa. **14.** Hubo un tiempo en que era silencioso y reservado. Tipo doble. **VERTICALES 1.** Reloj que ayuda a no perder el tiempo. Si bien se mira, todo lo tapa. **2.** Tiene forma de agujero. Todavía no sabe usar el pañuelo. Los caballeros apresurados suelen maltratarla. **3.** Consumir en contra del sentido común. Consecuencia de una

gran polvareda. **4.** Dos por dos. Nos dice por dónde se encuentran los osos polares (dos palabras). Casi cincuenta. **5.** Tiene un gran parecido con los railes. A menudo termina su trabajo con una plancha. **6.** Aficionado a no quedarse en casa. Una buena dosis de cafeína. Repetidamente puesta en duda. **7.** Cae en un buen lío. Tiene tanto de rosa como de naranja. **8.** Hizo una gran aportación al psicoanálisis sin decir una palabra. Principio de acuerdo vasco. Ha inspirado un sinfín de cursiladas rimadas. **9.** Corazón de león. Mamífero jorobeta. El noble más pesado. **10.** Ácido vital. Conformo un gran trío con Scagerrack y Kattegat. En la costa no están bien vistos. **11.** Hace gracia y hace reír. Suele estar recargado de muebles. Uso el fuego con gusto. **12.** No se deja atacar en cuadrilla. Dejan de trabajar cuando ya no sirven. **13.** Una mirada hacia el cielo. Queréis reformar la masía. Abre la imaginación. **14.** Tiene muchas agudezas y no se deja manipular fácilmente. Hace la unión.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	M	P	U	L	S	I	E	N	A	G	O	S
N	O	U	R	A	G	A	T	I	N	A	A	
S	A	L	P	R	E	N	C	E	S	L	A	U
I	R	A	V	E	I	N	A	R	Z	G	R	
S	E	T	R	A	S	O	Z	T	E	U	S	
T	R	A	D	I	D	I	U	R	N	S		
I	S	O	A	B	S	E	N	T	I	A	P	
M	O	F	I	E	I	A	E	D	E	A		
F	E	M	A	R	A	N	R	O	S	A	R	
G	R	U	A	R	E	C	S	S	P	T		
R	E	G	O	S	A	D	A	O	A	S	I	
A	G	R	I	M	C	A	R	E	S	I	R	
V	I	O	N	A	R	R	O	N	C	A	D	A
O	S	C	A	R	A	S	R	A	O	N	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	A	L	T	A	N	O	P	A	L	E	D	A
L	U	J	U	R	I	O	S	A	O	P	E	L
A	R	Y	A	L	E	T	I	T	I	M		
C	O	L	A	D	O	I	O	N	E	S	C	O
A	R	O	T	I	T	I	S	T	E	R		
D	A	C	A	A	C	E	S	R	O	P	A	
E	A	S	E	S	O	R	R	E	L	O	D	
M	A	L	O	S	N	A	V	E	T	A	U	
E	L	E	C	T	R	O	N	I	C	O	B	J
M	I	S	A	E	M	A	T	R	A	C		
O	J	E	S	C	A	R	L	A	T	I	N	A
R	O	E	R	E	C	O	L	A	R	R		
I	F	A	N	T	O	C	H	E	A	S	T	
A	P	E	S	T	A	E	N	S	E	R	I	E

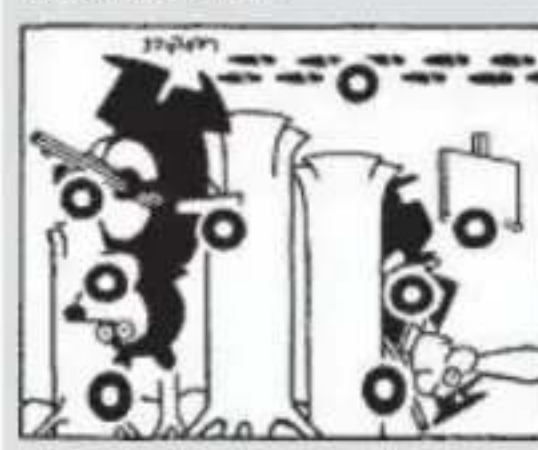
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf7! [no es tan fuerte 1.g6 ♗e6 2.gxh7+ ♜h8] 1... ♗e6 [si 1... ♜xf7 2. ♖f1+ ♜g8 3. ♗g6+ ♜h8 4. ♖f7 lleva al mate] 2. ♖af1 ♖ad8 3. ♖d7 ♖c8 4.g6 ♜hf8 5. ♖xf8+ ♜xf8 6. ♗f6 [y el negro se rindió ante 6... ♜xd7 7. ♗f7+ ♜h8 8. ♗h7#] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

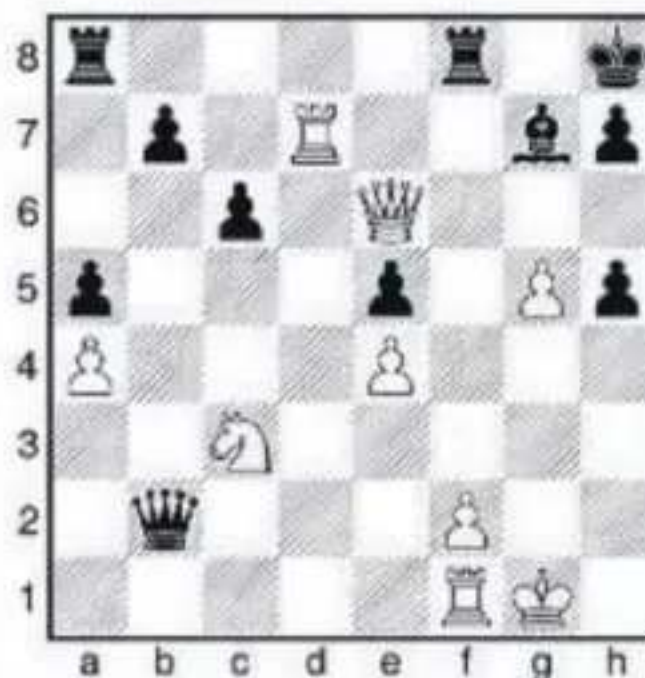
PARRA
(P(fósforo) / AR / RA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7099

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Polgar - Bareev (Elistá, 2007). La gran maestra Judit Polgar es reconocida sin discusión alguna como la mejor jugadora de todos los tiempos. Judit destacó especialmente en la conducción del ataque, y en la partida que ofrecemos hoy podremos ver una secuencia de movimientos llena de energía y creatividad, que permitió a la jugadora húngara desarbolar las defensas de su poderoso oponente, el GM ruso Evgeny Bareev.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Un clásico primer plato



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1		9		2	
5			8	1		3
			7	5		
		8	2	4	7	6
		4	6	1	8	5
			4	6		
3			9	2		8
	2			7		6

INTERMEDIO

			9			
	1		6		3	5
		3			2	1
8	6				9	7
		7	5			4
	2		7		9	
3	5			1		7
				8		

DIFÍCIL

			6			
		8	3		7	
	5	2		1	8	4
		5				
3	9		1			2
					9	
	1	6	3		4	9
	3		2	1		
			9			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	7	4	5	2	8	3	1	6
5	8	1	4	3	6	7	2	9
2	3	6	1	7	9	5	8	4
1	2	3	7	9	4	8	6	5
6	5	7	3	8	2	4	9	1
8	4	9	6	5	1	2	3	7
3	6	5	8	1	7	9	4	2
4	9	8	2	6	5	1	7	3
7	1	2	9	4	3	6	5	8

INTERMEDIO

5	3	9	1	7	4	8	2	6
6	4	8	3	5	2	1	9	7
2	7	1	8	6	9	5	4	3
4	5	2	6	9	1	7	3	8
9	8	6	5	3	7	4	1	2
3	1	7	2	4	8	6	5	9
8	6	5	9	1	3	2	7	4
7	2	3	4	8	5	9	6	1
1	9	4	7	2	6	3	8	5

DIFÍCIL

9	6	8	5	4	7	1	3	2
3	5	4	2	1	9	8	7	6
2	1	7	8	3	6	5	9	4
4	8	2	9	6	3	7	1	5
1	7	6	4	5	8	3	2	9
5	3	9	7	2	1	6	4	8
7	2	5	3	8	4	9	6	1
6	4	3	1	9	5	2	8	7
8	9	1	6	7	2	4	5	3

Juega ahora a
EntrenaMentes

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

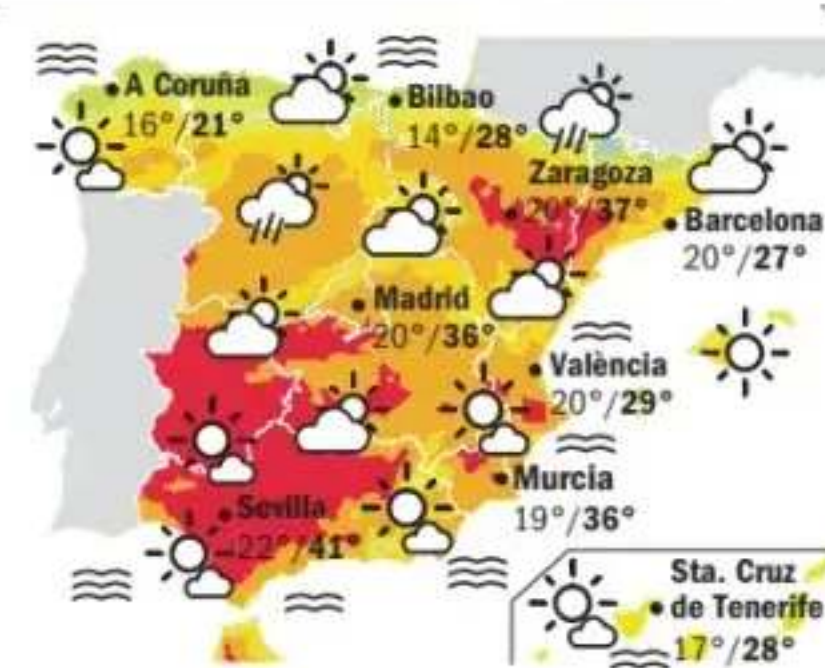
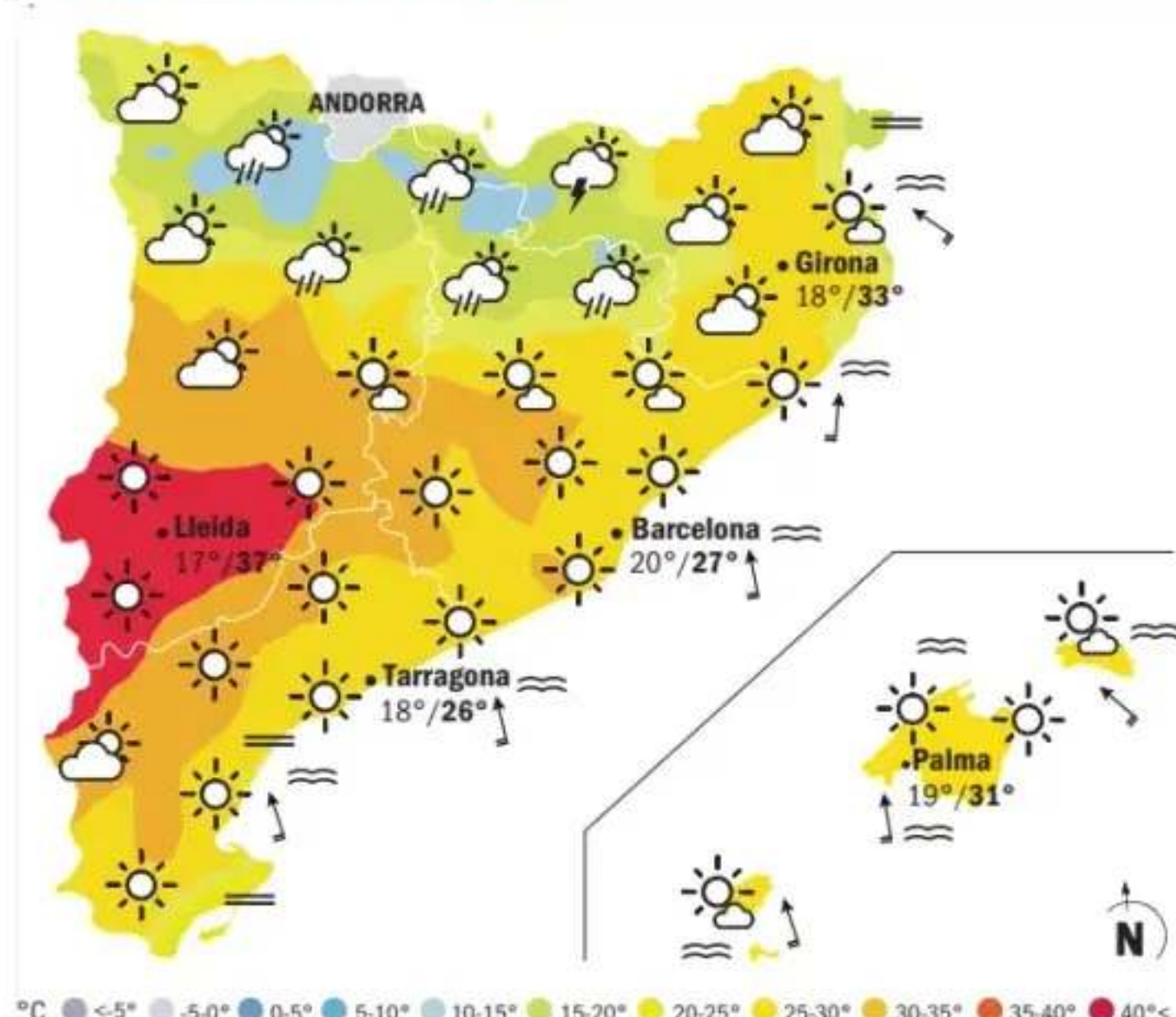
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Quizá hoy tenga desacuerdos con quien quiere, así que trate de no ofender. Su relación de pareja está en cierta tensión.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Hoy se sentirá con seguridad y podrá conseguir éxito. En general, sentirá amor por el placer y la vida social.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Tenga cuidado con la falta de madurez emocional, ya que podría sufrir conflictos. Su mejor aliada será la comunicación.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Este será un día para disfrutar de la vida social en compañía de los amigos. Dedique un momento del día a la meditación.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Disfrute de los placeres de la vida pero con moderación, sin excederse. También podría disfrutar de la lectura.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Este será un día ideal para la vida social y para gozar de los placeres de la vida. Será muy popular por su amabilidad.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Tal vez hoy sea un día de tensión en las relaciones, ya que actuará impulsivamente. No olvide que la comunicación es algo clave.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		El querer imponer siempre su voluntad podría causar conflictos amorosos. Las actividades sociales serán muy favorables.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Equilibre la energía disfrutando de la naturaleza y se sentirá más optimista. Cuide de su salud y los excesos.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Este sábado será un día ideal para las relaciones sociales. Aproveche sus relaciones, pues influirán positivamente.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Hoy será un día en el que podría sentir desilusión. Escuche la voz de su intuición en la toma de decisiones.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Este sábado será un día ideal para ir a diferentes actividades sociales. La lectura de desarrollo espiritual será favorable.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación El viento débil y el calor no ayudarán a dispersar los contaminantes	Polen Nivel alto de urticáceas y moderados de otros
--	---

FASES LUNARES

03/06 Cuarto creciente	11/06 Luna llena	18/06 Cuarto menguante	25/06 Luna nueva
---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

LOS ASTROS

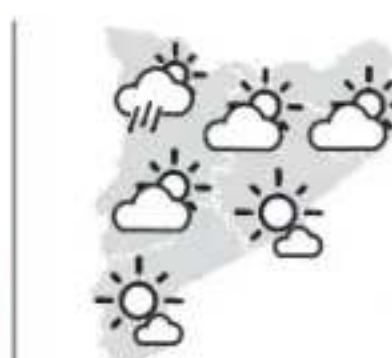
SOL Salida 06 h 21 min Puesta 21 h 17 min	LUNA Salida 11 h 45 min Puesta 01 h 39 min
--	---



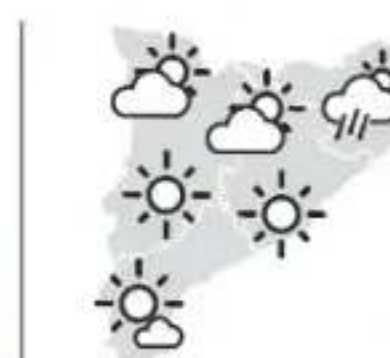
DOMINGO Chubascos y tormentas en los Pirineos. Variable y calor en el resto



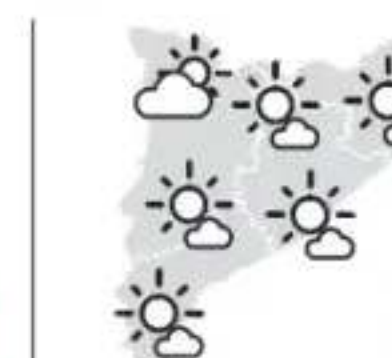
LUNES Mejoría incompleta. Algún chubasco residual. Ligero descenso de la temperatura



MARTES Inestabilidad en el noroeste con chubascos. Variable en el resto



MIÉRCOLES Restos de chubascos en el nordeste y sol en el resto de comarcas



JUEVES Intervalos de nubes altas y medias y ambiente típico de junio

Alfred Rodríguez Picó

Fin de mayo
veraniego

Mayo ha sido tormentoso y con temperaturas frenadas, hasta que hace unos días nos visitó una invasión cálida, no excepcional, pero casi. Para encontrar otra similar nos vamos tan solo a tres años atrás. A partir del lunes y hasta el jueves la temperatura se moderará, pero después volverá el calor intenso. Ayer y anteayer una tramontana recalentada provocó mínimas de 24°C en el norte de la Costa Brava; recuerdo el horrible verano del 2003, a las 9 de la noche en Cap Ras, entre Colera y Portbou, con unos agradables 25°C, pero con el 90% de humedad. De repente llegó una tramontana abrasadora, el termómetro escaló hasta los 35°C con una humedad del 15%: un reventón cálido.

Cataluña. Sol, nubes altas, algún banco de niebla rozando la costa y tormentas aisladas de tarde en los Pirineos, temperatura sin cambios o algo más baja. Mañana más nubes y más tormentas en los Pirineos por la tarde. Temperatura ligeramente más baja.

España y Europa. Inseguro y fresco en las islas Británicas, tormentas los próximos días en el sur y este de Francia, Alemania y los Alpes. Continúa el calor algo menos intenso en España. Tormentas menos numerosas que las de ayer en la mitad norte.

@AlfredRPico

Cultura

Una mezcla que llega a los teatros de ópera

Barroco y hip-hop, la extraña pareja

La música de hace tres siglos encaja cada vez más con los bailes urbanos de hoy

MARICEL CHAVARRÍA
Madrid

De “esperpento” calificaba un medio madrileño conservador la fusión de música barroca y baile hip-hop que propone estos días el Teatro Real con *Las indias galantes*. La ópera-ballet de Jean-Philippe Rameau, estrenada en 1735 en la Ópera de París, es el último ejemplo de esta insospechada y cada vez más celebrada mezcla de dos estilos artísticos que, aunque separados por tres siglos, encajan como un guante. Al fin y al cabo comparten un beat, una pulsión, un ritmo danzarín que ya era revolucionario en el siglo XVIII y que luego adopta el rock'n'roll.

“La orquesta barroca y la de rock'n'roll es la misma —confirma Josep Pons, director musical del Liceu—, la línea del bajo continuo que puede hacerse con laúd, chelo o clavicémbalo es el equivalente al tándem batería-bajo del rock. Y la expresión, es decir, los gorgoritos del cantante barroco, son la guitarra del rock. En tanto que expresión artística, el barroco sigue siendo supermoderno. Y recoge elementos de tempo y ritmo de las músicas renacentistas, cuando música y danza nacían juntos”.

No han sido pocos los experimentos que evidencian los vínculos entre estos estilos y géneros. Antes de la pandemia, el coreógrafo francés Mourad Merzouki acercaba a Peralada su *Folia* con *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, sin pretensiones argumentales y con una puesta en escena onírica y abstracta, pero entroncando con las tarantelas italianas, la vanguardia creativa de la época.

“En Francia ya hace muchos años que compañías de hip-hop, sea francés o americano, han comenzado a jugar con música clásica,

“En Francia hace ya años que compañías de hip-hop juegan a samplear fragmentos como el ‘Claro de luna’”

sampleando fragmentos como el *Claro de luna* de Beethoven para hacer el ritmo básico de una melodía superconocida”, apunta la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit, para quien uno de los primeros coreógrafos que reivindicó una dignificación del hip-hop, mostrando que podía bailar todo y con gran nivel de virtuosismo y abstracción, fue el brasileño Bruno Beltrão.



De los escenarios dancísticos se llegó, claro está, a la ópera. La de París no tardó en dejarse conquistar y ya no concibe el barroco sin danza hip-hop. En enero, Peter Sellars emocionaba en la Garnier con el montaje de *Castor y Pollux* de Rameau bailado al estilo *flexing* o *bone breaking* de Brooklyn, que simula fracturas corporales. Pero la campanada la había dado ya París cuando en el 2019 estrenó en la Bastille la citada *Las indias galantes*, cuyo libreto ensalza la dominación francesa del mundo con alusiones a Turquía, a Perú y a bosques americanos, pero con un tono amable y condescendiente con esos salvajes que viven historias de amor enternecedoras.

“Todo está planteado para transmitir la idea de que la dominación era dulce y agradable, el epítome de lo políticamente incorrecto. Pero ahí está Bintou Dembélé para darle la vuelta a la obra”, dice Joan Matabosch, director artístico del Real. La coreógrafa y pionera del hip-hop comprendió el carácter vanguardista de Rameau y se propuso trasponer esa vanguardia a la actualidad, mostrando el punto de vista de los coloni-

zados, desde la fuerza del voguing y el waacking y desde la rabia del krumping, un baile ritualista y de gran potencia física que practican jóvenes en suburbios de Los Ángeles (ver el documental *Rize* de David LaChapelle).

Con montaje de Clément Cogitore, *Las indias galantes* de Dembélé fue un hito en la historia de la

La ópera, como los museos, ha vivido en París su descolonización con ‘Las indias galantes’ de Bintou Dembélé

Bastille. Bailaban los descendientes morales de aquellos esclavos del s. XVIII de los que hablaba la música. A la crítica francesa no le gustó. La ópera, como los museos, vivía su descolonización...

“Se trataba de poner al desnudo la violencia que esconde esa danza de los suburbios —añade Matabosch—. Y todo haciendo evidente la confrontación entre una música patriótica cargada de una ideo-

logía nacional e imperialista frente a una danza surgida de los márgenes, portadora de la experiencia de la agresividad de las dominaciones y de las reivindicaciones de emancipación. Es una dramaturgia que aporta nueva pertinencia: pone de manifiesto la violencia de relaciones de dominación que estructuran nuestro presente, interrogando a la vez sobre nuestra relación con ese pasado barroco y lo ideológico que hay tras la admiración que aún suscita”.

Pero lo que ha llegado al Real solo se inspira en esa producción de París. Dembélé ha reducido el krumping y convertido la rabia en una emocionante propuesta de “reconciliación de los pueblos” y de integración de lo marginal que causó furor durante los ¡10 minutos! de aplausos finales en Madrid. El argentino Leonardo García-Alarcón explica el milagro de que esos bailarines trajeran a la vida al compositor y su música. Alguno se le acercó el primer día para preguntarle si él era Rameau, lo que, lejos de revelar ignorancia, le supuso un balón de oxígeno.

Allá donde se llevó *Las indias galantes* provocó la misma con-

Una combinación de estilos que tiene su origen en Francia

■ No es por casualidad que la *liaison* entre música barroca y bailes hip-hop haya tenido su origen en la Francia de los años noventa. El país vecino vivía un momento de euforia de la música versallesca: se habían consolidado muchos conjuntos historicistas que sacaban los colores originales y los aires *danzabile* a partituras de Lully, Couperin, Marais, Rameau... Lo cual coincidía en el tiempo con la entrada del hip-hop en la red francesa de Centros Coreográficos. Artistas de origen magrebí o subsahariano se iban situando al mando de algunos de estos centros de creación... y su encuentro con el barroco era solo cuestión de tiempo.

**HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO**

Cuando el público es el jurado de un concurso entre grandes del barroco alemán
El Ensemble Leipzig1723 propone hoy con el contratenor Hugo Bolívar un concierto participativo en el Sagrat Cor de Vistabella (Tarragonès) en el que el público escuchará a ciegas obras de Telemann, Garupner y Bach, la tríada que barajó la iglesia San Tomás de Leipzig para escoger Kantor.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



**'Las indias
galantes'**

El último ejemplo del maridaje entre barroco y hip-hop es una ópera-ballet de Rameau que el Real tiene

en cartel y que confronta la visión imperialista del libreto sobre los 'salvajes' de las colonias con el baile actual de sus descendientes



JAVIER DEL REAL / TEATRO REAL

moción. "Fue así que le propuse a Bintou repetirlo pero desarrollando una nueva forma de concierto coreográfico que nos permitiera explorar la relación entre bailarines y cantantes, para seguir amando ese increíble vínculo que se ha tejido entre danza y música".
Porque, como comentaba la propia coreógrafa, al finalizar el estreno en el Real, "es la profesionalización la que puso la danza en un lado, la música en otro y el canto en el otro. Yo invito a la gente a volver a un lugar de comunión". ¿Qué les pide a sus bailarines en esta ópera? "Investigué mucho para poder comprender los lugares de silencio y cómo nuestros bailes, canciones y forma de hacer música son una manera de contar la historia que no se ha contado. Así que la forma en que capturamos la danza, la música y la voz para mí es un diálogo entre el cuerpo, el alma y el espíritu. Por lo tanto, tiene un trabajo de intuición, de escucha, de suspensión, porque hay cosas que surgen de sí mismas, que necesitan salir. Y los bailarines es como si encarnaran algo, intentan sentir que son llevados por estas historias".



MANÉ ESPINOSA

Amargo estará sine die en el Byron de Barcelona desde el 5 de junio

El bailar granadino se instala en el Byron Teatro tras ser absuelto por tráfico de drogas

El regreso "furioso" de Rafael Amargo

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

Ya mí quién me devuelve esos cuatro años?". La pregunta retórica la lanza Rafael Amargo al presentar el show con el que está decidido a reemprender en Barcelona su carrera, después de un año de haber sido absuelto de los cargos de tráfico de drogas. "Ya veis, si yo no sabría ni cómo se hace eso, pero es que además no me hace falta", sostiene. Ha sido un proceso largo que lo retuvo tres meses en prisión y tres más en el Proyecto Hombre de ayuda a drogodependientes. Más aún, se lanzó a sacarse estudios en la materia en la Universidad de Barce-

lona. "No tuve más que explicar cómo he sacado de la adicción a gente de mi alrededor, cómo les he encontrado el sustituto y he sabido ver el momento de shock para ellos". Ahora deja "el pasado pisado" y se calza las botas después de todo ese tiempo.

"Quiero esas cosas que pasaban en los colmados y los cafés cantantes, el flamenco de salón, que si baja el duende, se ve"

"El primer día que me las volví a poner erré el pie. Estoy como un niño chico, el reset es muy fuerte", dice al presentar ese tablao titulado *Luz y fuego* que "tiene la furia del querer despertar". Un espectáculo "prudente" pero con sorpresas con el que se va a instalar a partir del 5 de junio -y hasta nueva orden- en el Byron Teatro, el espacio cultural de la librería de la calle Casanova que se ha consolidado como espacio referencial de la música en Barcelona y que

ahora se abre también al baile. "Es un espectáculo muy cuidado en el que Rafael irá acompañado de grandes nombres que le aprecian y quieren arroparle en este regreso a la ciudad en la que empezó su carrera", apunta la propietaria del establecimiento, Mariana Sarrias. Ahí actuará media docena de artistas, como la cantaora Montse Cortés, la pianista y compositora Mélo die Gimard, o esa "señora grande que es Vicky Duende, heredera del flamenco fiero y que además recita", añade él.

Amargo sueña además con mezclar a Diego Carrasco, a los gitanos de Jerez... "O con que de repente esté Duquende..., que la gente se pregunte a ver quién viene hoy, o que te propongan cosas como 'tráete a Ara Malikian, que viene al Liceu' y que es una maravilla tenerlo tan cerca en un espacio íntimo". Su idea es que los invitados estén una semana (de jueves a domingo, y ensayos de lunes a miércoles). Y en septiembre, hacer matiné, "flamenco a la luz del día".

"Me gusta el flamenco de salón, que, si baja el duende, es donde se ve. Quiero que pasen esas cosas que pasaban en los colmados y los cafés cantantes", dice, no sin advertir que está encontrando su sitio en la quietud, "lo que es un trabajo grande".

¿Por qué Barcelona? "Como decía Chavela Vargas, uno vuelve a los sitios donde amó la vida. A mí el destino me trajo hace décadas al Capitol. Barcelona da respeto, si te aplauden es porque lo has hecho bien. Si no, dicen 'molt bé' y bajan la cabecita".

La suya está bien alta, preparada para hablar de lo que se le pregunte. "Si antes tenía una vida, ahora ya tengo el documental del siglo". De ahí que llegue con libro bajo el brazo. Lo ofrece en 2x1 junto al póstumo de su abuelo, *Querida Angustias*. "Soy un tío ecléctico. En el primer tiempo del partido de mi vida he ganado y he perdido, ahora quiero meter goles".

En la familia del Papa no caben todos

David Uclés



La persona más católica que conozco es amiga desde hace veinte años. Una década atrás, decidió formar una familia monomaterna -palabra que la RAE no ha admitido todavía y que, pese a que su etimología nos podría de primeras hacer pensar en una familia de dos miembros donde solo hay una madre, bien podría tener la acepción principal de "familia regida por un solo progenitor femenino"- . Se llama Claudia y es una mujer bondadosa y caritativa que sigue los preceptos sociales cristianos al pie de la letra y con alegría.

El otro día me invitó a comer a su casa y vi que, en la cocina, en una amplia pizarra magnética, su hijo había dibujado un retrato de los dos, junto a un corazón gigante que llevaba escrito en su interior: "superfamilia".

Me imagino a Claudia acostando a su hijo y yendo a la cocina a hacerse una infusión para dormir, justo el mismo día que el nuevo Papa, León XIV, había publicado el primer discurso que dio ante la Santa Sede, en el que señalaba que "la familia [está] fundada sobre la unión estable entre el hombre y la mujer, bien pequeña, es cierto, pero verdadera sociedad y más antigua que cualquiera otra".

¿Borró Claudia el corazón de tiza y las alegres palabras de su hijo, donde resaltaba la gran familia que formaban? Quizás, a la mañana siguiente, le explicó al pequeño Kike que "ya no eran una familia, que formaban una sociedad bien pequeña, es cierto, pero no verdadera ni estable". Tengo que llamarla para ver qué decisión tomó y, en caso de que le anunciara la "buena nueva" a su hijo, cómo se lo había tomado.

Lo cierto es que no me esperaba este mensaje del Papa. Sí de Durex, que le ha costado sudor y lágrimas incluir a familias del mismo sexo en uno de sus anuncios -como si los homosexuales no usáramos preservativos-, o de Barilla, que se empeña en sus felicísimos anuncios en mostrar una familia formada por un padre y una madre y, en la mayoría de las veces, hete-

Están condenando a muchas personas nobles que han formado familias basadas en el amor

ropatriarcal; pero no de alguien que viene a suceder una figura amable como la de Jesús, alguien que se debería regir antes por el amor que por los dogmas y que pisa la estela de Francisco I. Aunque tampoco me esperaba que el Papa de dicha estela dijera eso de que "hay demasiado maricones" en la Iglesia.

Lo mejor es no esperarse nada divino e incuestionable de ellos porque, al fin al cabo, son mortales y, como meros hijos de Dios, pueden estar equivocados. O eso espero. Porque, si no, están condenando a muchas personas nobles que han formado familias basadas en el amor: madres solteras, padres solteros, madres viudas, padres viudos, parejas de hombres, parejas de mujeres, familias de tres padres, familias de tres madres, familias de dos padres y una madre, familias de dos madres y un padre... Personas que crearon vínculos basados en el amor.

Así que, Claudia, por favor, no borres el "superfamilia". Estoy seguro de que la mirada limpia de un niño está mucho más cerca de Dios que el resto.

La inmediatez y el tránsito a la ciudad tejen 'Spanish leather', el segundo álbum de Guitarricadela fuente

“Nuestra generación es adicta a la dopamina”



Álvaro Lafuente, más conocido como Guitarricadela fuente, en una cafetería barcelonesa

SERGIO LOZANO
Barcelona

Temer a la muerte cuando se goza de la flor de la vida puede ser tan obscuro como terriblemente real. Eso es lo que le sucede a Álvaro Lafuente, más conocido para el público como Guitarricadela fuente, que reconoce que en todos sus cumpleaños acaba llorando “por ese miedo que me ha inspirado mucho en el disco”. De 28 años y con la esbeltez y el pelo rizado que le confieren el porte de una estatua griega, Lafuente presenta *Spanish leather*, segundo disco de una carrera que pronto le llevará al cine para protagonizar *La bola*

negra, segundo largometraje de Los Javis, en el que compartirá cartel con Penélope Cruz.

“En todas las canciones de este disco hay un miedo de hacerse mayor y la sensación de que todo es inmediato, todo va muy rápido”, explica Lafuente en una cafetería de la Ciudad Condal sobre *Spanish leather*, que presentará en el festival Alma del Poble Espanyol el 2 y el 3 de julio. “Intento reflejar lo que sucede en el momento preciso, rendirme ante la inmediatez, evitar la perdurabilidad”. Los nuevos temas representan una evolución, “un cambio natural del chaval que deja el pueblo y se adentra en nuevos paisajes”, comenta, “que abandona la inocencia y la indagación en el folklore para impregnarse de nuevas

sensaciones”.

Esta indagación quedó plasmada en su primer disco, *La cantera*, donde la voz rasgada del castellanense se acompañaba de la guitarra para revisar el folklore aragonés heredado de su abuelo Zacarías. La mano en la producción de Raúl Refree, guía espiritual de Rosalía o Rodrigo Cuevas, completaba un trabajo del que *Spanish leather* es evolución, o más bien ruptura. “En vez de retratar historias pasadas hablo de lo que sucede a mi alrededor en esta llegada a la ciudad. Quería ver lo que sucede en el contexto actual como si fuera el folklore del presente”.

El cuero español del título funciona como metáfora poliédrica para representar “la piel de todos nosotros”, afirma Lafuente, que

vincula el material a la herencia del pasado, a la artesanía y a una tradición “con la que en la actualidad se crean cosas contemporáneas, sin esa connotación añeja”.

Más aún, el título del álbum lo enlaza con *Boots of Spanish leather*, de Bob Dylan, y de ahí con el folklore americano que ya visitó en su anterior disco versionando *Jarama valley*, de Woody Guthrie. “A partir de aquí empecé a descubrir canciones de la Guerra Civil sobre la brigada Lincoln, me llamó la atención toda esa gente que vino a luchar empujada por el romanticismo de la lucha por las libertades”. La otra cosa que le llamó la atención fue la imagen exótica de aquella España, “un país misterioso y cerrado para afuera, muy pasional”, que confronta con la vi-

sión actual de la música que se hace en el país: “En lugar de mirar fuera, en los últimos diez años nos hemos puesto a descubrir qué había en las músicas tradicionales, y con ello se han creado cosas contemporáneas y proyectos musicales y artísticos muy innovadores”.

En el apartado sonoro, el disco busca “retratar lo que siento sin darle vueltas a la producción ni a las letras, dejarme llevar por mi

“En vez de retratar historias pasadas hablo de lo que sucede a mi alrededor en esta llegada a la ciudad”

instinto”, apunta, y destaca voluntad de desnudar la música: “Quería que fueran canciones que yo con amigos o cualquiera pueda defender a guitarra y voz, que se entienda la estructura de la canción”.

Estos amigos son Pablo Drexler (pablopablo), Tristán (Rodríguez) o Teo (Planell), “artistas que admiro, pertenecemos a la misma generación y podemos compartir preocupaciones o visiones del presente parecidas”. Su ayuda rompe con la costumbre de escribir a solas “pensando que solo saldría algo genuino si me lo tomaba como algo personal”, y se asocia a la voluntad de abrazar su edad, “de aprovecharla al máximo, vivo con el deseo de no hacerme mayor. Nuestra generación se ha convertido en adicta a la dopamina, a esperar qué es lo siguiente”, lamenta. “Nos hemos vuelto inconformistas, es una visión que te hace sentir obsoleto con el presente”. Y ante esta perspectiva devoradora “no me queda otra que dejarme llevar sin poner barreras al futuro y la incertidumbre”.

Barcelona apoya al MNAC ante la sentencia que lo obliga a devolver los frescos de Sijena

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El pleno del Ayuntamiento de Barcelona aprobó durante la sesión una declaración institucional con el objetivo de mostrar su apoyo al Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ante la publicación de la reciente sentencia del Tribunal Supremo (TS) que ratifica la condena al propio MNAC y obliga a trasladar de nuevo las pinturas murales de Sijena a la sala capitular de este monasterio ubicado en Aragón.

La iniciativa fue presentada por el grupo municipal de Junts,

y apoyada por los concejales del PSC y de BComú. Los ediles del PP y de Vox, en cambio, votaron en contra de la declaración. Estas dos formaciones prefirieron subrayar su respeto por las decisiones judiciales.

Esta declaración institucional insta a priorizar los criterios técnicos y científicos de conservación por encima de cualquier otra consideración en la ejecución de la sentencia. Conservadors Restauradors Associats de Catalunya (CRAC) también expresaron ayer su apoyo a los argumentos técnicos expuestos por el propio MNAC sobre los riesgos que podría comportar el complicado traslado de estas



Las pinturas de Sijena, en su actual ubicación en el MNAC

pinturas murales.

El texto aprobado por el Ayuntamiento de Barcelona expresa la preocupación municipal “por el precedente que esta decisión judicial establece respecto a la gestión y la conservación del patrimonio, así como por las implicaciones que puede tener para otras instituciones culturales de la ciudad”. El Consistorio manifiesta de esta manera su “apoyo absoluto” al MNAC ante la sentencia y reconoce “la profesionalidad y el rigor con que esta institución ha custodiado y preservado este patrimonio durante décadas”.

La sentencia del TS se dio a conocer el pasado miércoles y obliga al MNAC a restituir a la sala capitular del monasterio de Villanueva de Sijena, en la provincia de Huesca, unas pinturas murales que el funcionario de la Generalitat Josep Gudiol trasladó para protegerlas de un incendio revolucionario al inicio de la Guerra Civil.

“El capitalismo del odio está a la orden del día en EE.UU.”

Cristina Rivera Garza

Escritora, publica ‘Terrestre’

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Cristina Rivera Garza (Heroica Matamoros, México, 1964) empezó un nuevo proyecto poco después de poner punto final a *El invencible verano de Liliana* (2021), la obra sobre su hermana desaparecida, con la que ganó el premio Pulitzer. No tardó en darse cuenta de que le quedaban muchas cosas que decir. Empezó a redactarlas de forma paralela, hasta que se dio cuenta de que cobraban vida por sí solas. Tanto es así, que se convirtieron en *Terrestre* (Random House), “un libro de crónicas especulativas y de relatos de viaje”, tal y como define a *La Vanguardia*. “Es la cara B de la historia de Liliana. Como los casetes de antaño. Todo tiene dos caras, y mi escritura también, igual que las cosas que leo a diario. Según como las leas, te pueden cambiar el punto de vista”.

En el pregón de Sant Jordi de-

fendió el poder transformador de la lectura.

No me había planteado hasta abril lo complicado que es escribir un pregón. Al final, hablé de lo que mejor sé hacer: leer. Porque soy lectora antes que escritora. Por eso, a los lectores, porque yo también soy una, los tengo muy en cuenta. Son mis cómplices y les invito a emprender un viaje juntos y a que se pongan en los zapatos de otros. Y esta última es una tarea ardua en los tiempos que corren.

¿Por qué lo dice?

Porque estamos en una era en la que cada vez hay menos empatía. Es un momento peligroso, políticamente hablando. Vivo en Estados Unidos, un país en el que el capitalismo del odio está a la orden del día. Y es tal el nivel, que permea y llega a la vida cotidiana.

Y eso, tal y como expresa en *Terrestre*, llega muchas veces a través del lenguaje.

El lenguaje nos permite identificar conductas peligrosas con mayor claridad. Venía de otro libro, *El invencible verano de Liliana*, en el que esta cuestión era importante ya que no quería revictimizar ni hacer daño, y este compromiso lo



LIBERT TEIXIDÓ

La escritora Cristina Rivera Garza, en su visita a Barcelona

he mantenido con mis siguientes escritos.

En uno de los relatos de *Terrestre* habla de mujeres que viajan solas. Y recuerda lo contradictorio que resulta el término solas.

Claro, porque está en plural. A veces, decimos “solas” y van un grupo de amigas. Si fueran varios hombres, no diríamos que viajan solos. Me importaba que con estos textos se reclamara el derecho al desplazamiento de las mujeres de la forma que les venga en gana.

Cada vez resulta más inimaginable que una joven haga autostop, por ejemplo, cuando era algo tan habitual en la juventud de nuestras madres.

¿Hay más peligros que antaño? México cerró el 2024 con 70 asesinatos diarios, diez de ellos feminicidios. En el relato *Sol de otro planeta*, las protagonistas atraviesan el país para comprobar sus peligros.

Los números nos indican que se mide más que antes. Pero esta vio-

lencia y situaciones tan terroríficas como los feminicidios sacan toda la rabia de nuestro interior, lo que hace que tomemos las calles cada vez más. Es agotador, pero hay que hacerlo. Los límites de la experiencia y la vocación de autonomía han marcado a generaciones enteras de mujeres.

Usted salió a la calle tras el feminicidio de su hermana, y también lo denunció en *El invencible verano de Liliana*, con el que ganó el Pulitzer.

Fue el primer libro que escribí en dos versiones originales, tanto en

“

Un fenómeno urgente
Los feminicidios son una epidemia mundial y se producen en todas las lenguas”

español como en inglés. Nunca había sentido la necesidad de escribir en inglés, pese a que llevo años viviendo en Estados Unidos. Pero emocionalmente era importante para mí escribir en una lengua en la que no exploré los hechos que estaba explorando. Además, me parece reseñable que gane el premio alguien que no tiene el inglés de lengua materna. Estar ahí con este libro me parece importante porque trae luz ante un fenómeno muy urgente.

Los feminicidios.

Es un tema del que se habla poco en lengua inglesa. En español, en cambio, mucho más. Ellos creen que sus sociedades no viven esta violencia tan extrema con las mujeres, que ocurre en otros lugares, y sabemos que es mentira. Es una epidemia mundial y esta violencia se produce en todas las lenguas.●

MÁS DE 1,5 MILLONES DE ESPECTADORES EN FRANCIA

LEILA
BEKHTI

BCN
FILM
FEST

JONATHAN
COHEN

Gaumont presenta

Érase
una vez
mi
Madre

UNA PELÍCULA DE KEN SCOTT

Como Dios no puede estar en todas partes,
tuvo que inventar a las madres

YA EN CINES

Enric Casasses publica en 'La policia irà de bòlit' un dietario literario con dibujos de Tura Sanglas

La resaca poética del 1 de octubre

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Enric Casasses (Barcelona, 1951) publica el cuarto libro en poco más de un año, el ensayo *Noticia de la poesía catalana* (Empúries), los poemas de *A la raó* (Edicions 62), el reciente *Petits poemes* (El Cep i la Nansa) –tercera incursión en poesía para niños– y, hace unas semanas, *La policia irà de bòlit* (Documents Documenta), con dibujos de Tura Sanglas y en el que recoge la energía posterior al 1 de octubre del 2017 o, como subtitula él mismo, “poemas y notas dispersas escritos el 2018-19 desde dentro de la onda expansiva del uno a cero”.

Para Casasses no es ningún problema que, aunque hacía años que tenía los poemas a punto, no haya salido hasta ahora: “Así no es la actualidad del momento sino toda mi reflexión, y porque está la política y toda la otra parte mía, de sentimiento, de teoría del arte, de comentarios sobre Baudelaire...”. Parece su libro más político, pero siempre ha tocado el tema y ya en su primer libro en una editorial normal, *La cosa aquella* (Empúries 1991), “hay trozos que son un manifiesto anarco”.

¿Los intelectuales deben subir la voz? “La libertad es básica, y la cuestión es que te puedas expresar libremente. Los que van de la voz de su amo no me interesan,



Enric Casasses recibió el premio Jaume Fuster de la AELC en el Ateneu Barcelonès el pasado 8 de abril

porque el dogma es hacer lo que te dé la gana, y si no, no existiría ni la Víctor Català, ni Mercè Rodoreda, ni Foix, ni nadie, por muy de derechas o de izquierdas que puedan parecer. La cuestión es que como artista o como intelectual cada uno haga lo que le parece”.

Si en *El nus la flor* (Poncianes, 2018) Casasses quiso reflejar el contenido de una libreta, con sus dibujos e idiosincrasia, aquí ha querido evitar esa fórmula con los dibujos de Sanglas: “Su visión ar-

tística da más dimensión al libro; si yo hiciera el solo de violín, ahora tendría un acompañamiento de piano, y las armonías suben. Cada dibujo tiene relación con el poema con una forma distinta, algunos son literales y en otros ilustra la estructura del poema. Es muy rico y algunos poemas ganan mucho”. El poeta alaba el trabajo de la artista, que permite encontrar aspectos nuevos a los textos.

Es como un dietario literario, con fechas o sin: “Un poco el géne-

ro que inventó Josep Pla de notas dispersas”, pero empapado de “la adrenalina del post-1 de octubre, con subidas de entusiasmo y bajadas de enfado constantes”. A él, sin embargo, estos años no le hacen recordar la lucha antifranquista –en 1973 tuvo que huir de la policía y se refugió primero en Perpiñán y después en Nottingham–: “Tengo la impresión de que liga con el acojone de 1939, que finalmente ya se ha hecho viejo y se ha casi muerto. La generación

de mi padre y la de mi abuelo llevaban un miedo tan grande que hasta que no ha pasado una generación entera no ha podido volver a salir esta fuerza, y el 1 de octubre fue un máster de insurrección popular, pero después los que tenían que responder no lo hicieron”.

En el libro hay variedad de fondo y de forma, prosa y verso, como

“Fue un máster de insurrección popular, pero después los que tenían que responder no lo hicieron”, dice el poeta

una sextina que no lo es, acertijos o una hilera de tacos a la antigua, con el juego de siempre entre la lengua de tradición oral y la más culta: “Cuando era joven ya era a la vez supermoderno y antiguo. De adolescente llevaba el pelo largo, y entonces te insultaban por la calle, que si era un tío o tia... y al mismo tiempo iba al colegio con 14 o 15 años y llevaba un panecillo con una butifarra dulce de l'Escala, seca, y los otros niños pensaban: ‘¿pero qué come, este?’. Como no era pan con mermelada o membrillo...”.

Todo, sin perder de vista el vitalismo que lo caracteriza: “Estamos aquí y vamos adelante. Después, si acabará bien o acabará mal, no tengo ni idea, pero yo voy tirando a mi manera”.

GOURMET LA VANGUARDIA

Amor a primera copa

Rosados que conquistan

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



SEIS BOTELLAS
49€
VALORADAS EN
64€



2023
91
PENIN

Acústic Rosat
DO Montsant
100% garnacha tinta
Acústic Celler

2024
90
PENIN

Freyé Rosé
DO Penedès
85% syrah y 15% sumoll
Vallformosa

90 **96**
WINE UP
G. VINOS DE CATALUÑA

XV
DO Penedès
100% xarel·lo vermell
Agustí Torelló Mata

POP-ROCK

El rumbo de la cosa

La Ludwig Band

★★★★☆

Lugar y fecha: Sala Apolo
(29/V/2025)

DONAT PUTX

En el contexto de la gira por salas iniciada el pasado mes de marzo –y que ha incluido incluso un pase por los Madriles–, La Ludwig Band compareció en un Apolo lleno a rebosar de más que entusiastas seguidores. No son muchos los artistas que pueden presumir de una conexión con el respetable tan total como la vivida el jueves por la noche. La cosa iba más allá del karaoke, llegando a una interacción, por no decir comunión, entre el escenario y la pista, en la que el personal no cesó de cantar con ellos las canciones todo el rato y de cabo a rabo. Público al que el cantante, socarrón, dio las gracias y elogió diciéndole: “Sois cultos y más o menos *benestants*”. Ja.

Quim Carandell (voz, guitarra), Gabriel Bosch (guitarra), Pau Esteve (teclado), Lluç Valverde (clarinete, saxo), Andreu Galofré (bajo) y Roger Cassola (batería) repasaron su producción desde tiempos prepanémicos –*Les calderes d'en Pere Buter*–, en que los músicos se marcaron unos vistosos andares de pato a la manera de Chuck Berry– hasta su más reciente single, *Millor amb ell*, publicado hace escasos días.

Recorrido en el que, entre más gags, transitamos también por una chistosa parodia sabiniana a cuenta de una *Y nos dieron las diez* inserta en *El fill del rei*. Temas como *El meu amor se n'ha anat de vacances*, *S'ha mort l'home més vell d'Espolla* y la postrera *Manela, no vull currar per vostè*, con la participación de algunos espectadores invitados a subir a escena, figuran entre lo más destacado de la sesión.

Los chicos de La Ludwig están grabando un nuevo disco, y todo indica que les esperan grandes cosas. Bien por ellos. Sin embargo, la simbiosis con el público que se ha descrito, además de una evidente fortaleza, también puede encadenarlos de algún modo. En ciertos momentos, quien esto escribe tuvo la impresión de que su propuesta se desarrollaba con trazo demasiado grueso, quizá porque no quedaba más remedio para mantener el clímax. Es cuestión de matiz, pero no se puede soslayar. Será interesante ver qué rumbo irá tomando la cosa.●

Las capas de una cebolla gigantesca



Lucía Fumero, al teclado, y Jordi Puntí, en el vermut poético sobre la improvisación

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



El asunto parte hoy de un contrasentido: cómo diablos se prepara una charla que versa sobre la improvisación en el arte. ¿Qué haces? ¿Planificas la intervención, o vas soltando al aire lo que te pase por la cabeza, como quien vuela una cometa? Pues bien, en este zarzal se metieron, el domingo, el escritor **Jordi Puntí** y la pianista y cantante **Lucía Fumero** durante un vermut poético en CaixaForum, en la terraza modernista que diseñó Puig i Cadafalch. Caía el sol a rodajas.

Bajo las sombrillas de lona blanca se han acomodado la novelista **Stefanie Kremser**, la poeta **Xènia Dyakonova**, la editora **Isabel Obiols** y el catedrático **Joaquín Subirats**, quienes se dejan mecer por la corriente musical de una intro de Fumero, un camino improvisado que desemboca en un tema del compositor cubano Bola de Nieve. Los ojos de Puntí observan hipnotizados las manos de su contortulía sobre el teclado, mientras que una servidora no puede apartar la mirada del pie descalzo que acciona el pedal del piano eléctrico. Ligereza y exactitud a un tiempo.

El autor de *Confeti*, novela sobre la novelesca vida de Xavier Cugat, desgrana frases y reflexiones de músicos y escritores en torno a la creación, desde Miles Davis hasta Stephen King. El quid del asunto, dice Puntí, radica en la reescritura, en ir pasando la garlopa hasta encontrar una voz propia, un estilo, lo que parece de nuevo otra paradoja. La cantante se expresa en parecidos términos mediante la “teoría de la cebolla” que desarrolló su padre, el contra-

bajista Horacio Fumero: “El arte consiste en ir quitando capas para llegar a uno mismo, para escuchar tu propia voz”.

Puntí lee un fragmento de su novela *Maletes perdudes*, una escena donde los personajes toman LSD durante una travesía en ferry (y con tormenta) por el canal de la Mancha, cuestión esta que nos lleva a la presentación, el martes, de la novela lisérgica *Cosetes* (Periscopi), *Cositas* (Seix Barral), de **Benoît Coquil**. Un texto fúngico sobre la chamana mexicana María Sabina, el hongo *Psilocybe* (nace en los maizales y en los prados, sobre las bostas de las vacas) y la traición que, en los años cincuenta, infligieron Gordon y Valentina Wasson, una pareja norteamericana aficionada a la micología. La sacerdotisa mazateca llamaba “cositas”, “angelitos” o “niños santos” a esas setas alucinógenas que la transportaban a un estado alterado de la conciencia.

El maestro de ceremonias, el escritor **Martí Sales**, hace pasar



Gutmaro Gómez Bravo

un buen rato al respetable que acude al reino de Taifa Llibres, hablando de Jefferson Airplane y su conejo blanco, del antropólogo Josep Maria Fericgla y de la distinción entre pueblos *micóforos* y *micófilos*, como el catalán. Alguien nombra los *rovellons*.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Bipolar** Div Diss i Div. **Mikel Bermejo** Div. **Paloma Salas** Div. **Blanca Desvelada** Div. **Terapia de parejas** Diss. **El circ dels impossibles** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Refugi**, de Jessica Goldberg, direcció de Mònica Molins. Fins l'01/06. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapènia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/P.L5). Telf. 93 164 77 78. Del 29/5 al 29/6 **“Els secundaris”** D'Els Pirales Teatre. Entrades a: www.elmaldà.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **“Alé de mare”** 6/6 a 19h i 8/6 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). En cartell **El favor**. En doble programació: **Piaer culpable**. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Liuna plena** d'Aki Shimazaki, dirigida per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Pep Cruz. Del 13/05 al 08/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Gnoma** / Cia. Pea Green Boat Títelles de taula + 3 anys. Dv a les 18h; Ds a les 12h i 18h; Dg a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 16 maig al 29 juny. **Un menú tancat**. L'Off: del 18 maig al 9 juny, **Explore el jardí de los Cárpatos**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Telf. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **El lleó no em fa por**. Títelles de Pampipia títelles. De 0 a 3 anys. Dv. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 1 juny, **Mort d'un comediant**. Del 4 al 29 juny, **Travy**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **La Criatura del Dr. Frankenstein**. Autoria i direcció de José Sanchis Sinisterra. Amb Ferran Audi. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Paradise**, de Kae Tempest. De dc a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Telf. 934951447

A partir de ahí, la semana abandona su levedad, las botitas aladas del dios Hermes, para adquirir un sesgo grave, duro, casi doliente. Miércoles, librería Finestres: el público acompaña su pulso a una sola respiración mientras atiende los razonamientos del periodista **Omar El Akkad** sobre el drama

El arte de la improvisación, según el escritor Jordi Puntí y la pianista Lucía Fumero

palestino y el silencio cómplice de Europa, pesadumbres que ha volcado en su ensayo *Algún día todo el mundo habrá querido estar siempre en contra* (Libros del Kultrum / L'Altra Editorial). Daniel R. Caruncho acaba de entrevistarlos en estas páginas.

El jueves, el historiador y profesor en la Complutense **Gutmaro Gómez Bravo** –el nombre se lo impuso el santoral católico– recorrió un siglo de la historia de España a través de la memoria familiar, de la suya, en el centro cultural La Model. El autor comenzó a grabar a su madre al constatar que esta iba perdiendo las capacidades cognitivas, rastreó los archivos familiares, husmeó en las cartas que se escribieron sus progenitores durante la posguerra e indagó en los claroscuros de su abuelo materno para acabar urdiendo un relato apasionante en *Los descendientes* (Crítica).

Todas las familias mienten, y cada una miente a su manera. Las españolas mintieron, según Gómez Bravo, acerca del hambre, las depuraciones, la transmisión de la propiedad y el estraperlo tras la guerra. Por olvidar. Por vergüenza. Por mera supervivencia. La historia es también la paciencia de decapar una cebolla gigantesca.●

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. **L'imperatiu** categòric de V. Szpunberg. Del 4 al 22/06. Exhaust. Més info: www.teatrelliure.com

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. **La brama del cervel** de La Calònia. Fins al 22/06. **Una mena d'Àlaska** de H. Pinter, dir. i Benet. Última setmana! Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Humor Dates**, comedia a ciegas (Ds. 20h). **Vermubetles** (Ds. 12:30h). **Traficante de endorfinas** (Ds. 20h). **Jarana** (Ds. 22h). **El teatro de las tentaciones** (Dg. 19:30h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Anatomia d'un suïcidi** d'Alice Birch. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **TODAY** de Lara Diez Quintanilla, Tòlia Djokovic i Alexis Mullaard. Ds. 19 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIDRAMA (Telf. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 4 de juny. **Non sum** de Sergi López. Venda d'entrades a teatrepolidrama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Club VANGUARDIA

La inmersión emocional y sensorial de Sean Scully en La Pedrera

Las obras de Scully invitan a mirar hacia dentro y sentir el arte en silencio



Hay tardes de primavera que son para el recuerdo. Tal fue el caso de la tarde del pasado 15 de mayo cuando 24 invitados del Club Vanguardia tuvieron el privilegio de vivir una experiencia cultural única: una visita privada a la exposición retrospectiva de Sean Scully en el incomparable marco modernista de La Pedrera – Casa Milà. Una muestra, organizada por la Fundació Catalunya La Pedrera, que reúne más de sesenta obras del artista irlandés, considerado una figura clave de la abstracción contemporánea.

Durante los 90 minutos que duró la visita, se realizó un circuito circular desde el patio del Passeig de Gràcia, lugar donde descansa la escultura monumental creada especialmente para la muestra y que sirvió como preludeo y despedida del recorrido, marcando con fuerza el carácter inmersivo de la exposición.

Guiados por la luz, la textura y el color, los visitantes disfrutaron de una selección de 63 piezas que abarcan toda la trayectoria del artista, desde sus inicios figurativos en la década de los 60, pasando por su etapa minimalista diez años más tarde, sus pinturas flotantes o sus composiciones más



Las obras de Scully invitan a mirar hacia dentro y sentir el arte en silencio

abstractas en las que Scully pinta las emociones que siente cuando observa la belleza.

La exposición permite observar de cerca el característico estilo del artista, basado en la superposición de capas de color y transparencias que otorgan profundidad y calidez a cada una de sus composiciones. Scully es capaz de evocar emociones sin

necesidad de narrativas concretas y esto convirtió la visita del Club Vanguardia en una experiencia introspectiva y sensorial entre pinturas, esculturas, dibujos, acuarelas y fotografías.

Tras el paseo por el universo cromático de Scully, la visita se cerró con una copa de cava en el patio de Provença, un entorno mágico que, al anochecer, reve-

laba nuevos matices de la arquitectura modernista del edificio de Antoni Gaudí.

Sin duda, un evento que va más allá de la contemplación y que perdurará en la memoria de los asistentes. No te pierdas la oportunidad de vivir momentos únicos como este uniéndote al Club Vanguardia. Los podrás encontrar todos en su página web.

Una selección de nuestras mejores experiencias



PRE
SI
DEN
TE

Taller pasta

Gana dos invitaciones para un taller de pasta en el restaurante El Presidente, el 11 de junio



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

CaixaForum

Invitaciones

Gana dos invitaciones para una visita privada a la exposición de Rubens, el 16 de junio



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Invitaciones

Gana dos invitaciones para visitar la exposición de Zurbarán (sobre) natural, el 17 de junio



MANDARIN ORIENTAL RESTAURANTE

Menú

Gana un menú degustación con maridaje para dos en el restaurante Moments



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección		
La trama fenicia ★★☆☆	Wes Anderson	
Érase una vez mi madre ★★☆☆	Ken Scott	
Blindado ★★☆☆	David Yarovesky	
Los malditos ★★☆☆	Roberto Minervini	
Si yo pudiera hibernar ★★☆☆	Zoljargal Purevdash	
Hamburgo ★★☆☆	Lino Escalera	
El jockey ★★☆☆	Luis Ortega	
Misión imposible: Sentencia final ★★☆☆	Christopher McQuarrie	
Los tortuga ★★☆☆	Belén Funes	

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A		
Abans de NÓS		7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: Á. HUERTA. INT.: X. FÓRNEAS.		
Drama histórico: Una pareja, dos momentos. Un baile continuo de separación y reencuentro. Dos historias entrelazadas.		84 min.
Almas marcadas: Rule + Shaw		SC
EE.UU. 2025. DIR.: N. CASSAVERES. INT.: A. LUDWIG.		
Drama romántico: Shaw es una inocente estudiante de medicina que está enamorada de Rule, un tatuador rebelde y problemático.		93 min.
Amateur		12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. HAWES. INT.: R. MALEK.		
Thriller: Charlie Heller es un brillante decodificador de la CIA que trabaja en una oficina en el sótano. Su vida cambia radicalmente cuando su esposa muere en un ataque terrorista en Londres.		123 min.
Anzu, gato fantasma		7 A
JAPÓN. 2024. DIR.: Y. KUNO.		
Animación: En medio de un fuerte aguacero, un monje encuentra a un gatito al que bautiza como Anzu y cría con esmero.		90 min.
B		
Bienvenido a la montaña		7 A
ITALIA. 2024. DIR.: R. MILANI. INT.: A. ALBANESE.		
Comedia: Después 40 años enseñando en Roma, Michele logra su sueño de trabajar en una pequeña escuela rural.		112 min.
Biancanieves		7 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. WEBB. INT.: R. ZIEGLER.		
Fantástica: Versión musical de acción real de Biancanieves y los siete enanitos, el clásico de animación de 1937.		109 min.
Blindado		16 A
VARIOS. 2025. DIR.: D. YAROVESKY. INT.: B. SKARSGÅRD.		
Thriller: Cuando Eddie se cuela en un todoterreno de lujo para robarlo, cae en una trampa mortal tendida por William, el dueño del vehículo.		94 min.
Bonhoeffer, el espía		12 A
VARIOS. 2024. DIR.: T. KOMARNICKI. INT.: J. DASSLER.		
Drama: Dietrich Bonhoeffer es un hombre cuya fe y principios lo llevaron a convertirse en un espía y participar en un complot para asesinar a Hitler.		132 min.
C		
Cónclave		7 A
EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FIENNES.		
Thriller: Tras la muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave.		120 min.
Confidencial (Black Bag)		12 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. SODERBERGH. INT.: C. BLANCHETT.		
Suspense: George, agente de inteligencia, debe elegir entre lealtad al país o su matrimonio.		93 min.
D		
Destino final: Lazos de sangre		16 A
EE.UU. 2025. DIR.: Z. LIPOVSKY. INT.: K. SANTA JUANA.		
Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia.		110 min.
Doñana, donde el agua es sagrada		APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: C. RODRÍGUEZ.		
Documental: Retrato de una tierra salvaje, la mayor reserva ecológica de Europa.		98 min.
E		
El casoplón		APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. MAZÓN. INT.: P. CHAPPELLA.		
Comedia: Toñi, Carlos y sus tres hijos están pasando el peor verano de sus vidas, hasta que Toñi y los niños convencer a Carlos para quedarse a dormir en el casoplón vacío donde le ha tocado trabajar como jardinero.		88 min.
El contable 2		16 A
EE.UU. 2024. DIR.: G. O'CONNOR. INT.: B. AFFLECK.		
Thriller: Cuando un viejo conocido es asesinado, dejando tras de sí un críptico mensaje para encontrar a un contable, Wolff se ve obligado a resolver el caso.		124 min.
El Jockey		16 A
VARIOS. 2024. DIR.: L. ORTEGA. INT.: N. PÉREZ.		
Drama: Remo Manfredini es una leyenda de las carreras de caballos, pero su comportamiento autodestructivo empieza a eclipsar su talento.		96 min.
Érase una vez mi madre		7 A
VARIOS. 2024. DIR.: K. SCOTT. INT.: L. BEKHTE.		
Drama: París, 1963. Roland, el menor de una familia de seis hermanos, sufre una malformación en un pie.		103 min.
G		
Grup natural		APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: N. SOLÀ.		
Documental: Retrato de un modelo educativo alternativo desde el punto de vista de sus protagonistas: los y las adolescentes.		89 min.
H		
Hamburgo		16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. ESCALERA. INT.: J. LORENTE.		
Thriller: Germán no es un conductor normal y corriente: es el encargado del traslado de mujeres que trabajan como esclavas en clubes de alterne en la Costa del Sol.		113 min.
Hija del volcán		APTA
VARIOS. 2024. DIR.: J. DE LA ROSA.		
Documental: En noviembre de 1985 tuvo lugar una de las catástrofes más devastadoras del siglo XX.		109 min.
J		
Jane Austen arruinó mi vida		12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: L. PIANI. INT.: C. RUTHERFORD.		
Comedia romántica: Agathe, irremediablemente torpe pero encantadora y llena de contradicciones, se encuentra en un desesperado estado de soltería.		94 min.
K		
Kayara. La guerrera del Imperio Inca		APTA
VARIOS. 2023. DIR.: C. ZELADA.		
Animación: Una joven inca, apasionada por el trabajo de los mensajeros Chasqui, sueña con unirse a este grupo exclusivo de hombres.		80 min.
L		
La historia de Souleymane		12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: B. LOIKINE. INT.: A. SANGARE.		
Drama: Mientras pedalea por las calles de París para reparar comidas, Souleymane repite su historia.		92 min.
La trama fenicia		12 A
VARIOS. 2025. DIR.: W. ANDERSON. INT.: B. DEL TORO.		
Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más. Por eso decide que es el momento ideal para designar y preparar a un sucesor.		101 min.
Las cuatro fantásticas		12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. MOORHOUSE. INT.: S. SARANDON.		
Comedia: Un grupo de amigas de toda la vida viajan a Key West, Florida, para ser damas de honor en la boda sorpresa de su mejor amiga de la universidad, Marilyn.		98 min.
Lilo y Stitch		APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER.		
Animación: Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su estructurada familia.		108 min.
Los malditos		16 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. MINERVINI. INT.: O. VIZAIN.		
Drama histórico: Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste.		88 min.
Los pecadores		16 A
EE.UU. 2024. DIR.: R. COOGLER. INT.: M. B. JORDAN.		
Thriller: Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo.		138 min.
Los tortuga		12 A
VARIOS. 2024. DIR.: B. FUNES. INT.: A. ZEGERS.		
Drama: Della y su hija Anabel se enfrentan de forma muy distinta al duelo por el padre.		107 min.
M		
Misión imposible: sentencia final		12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. MCQUARRIE. INT.: T. CRUISE.		
Acción: El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío.		169 min.
Molt lluny		12 A
VARIOS. 2025. DIR.: G. OMS. INT.: M. CASAS.		
Drama: Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda.		100 min.
Moon, el meu amic panda		APTA
VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: N. LIU MARTINE.		
Aventura: Tian tiene doce años cuando es enviado a casa de su abuela debido a sus malos resultados escolares. En las misteriosas montañas chinas, se hace amigo en secreto de un panda.		99 min.
P		
Parenostre		12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. HUERGA. INT.: J. M. PUJOL.		
Biopic: El político Jordi Pujol ve como su legado queda en entredicho tras la confesión sobre su delito fiscal.		96 min.
Presunción de inocencia		16 A
FRANCIA. 2024. DIR.: D. AUTEUIL. INT.: D. AUTEUIL.		
Drama: Desde que logró la absolución de un asesino reincidente, el abogado Jean Monier no acepta más casos criminales.		115 min.
S		
Si yo pudiera hibernar		12 A
VARIOS. 2023. DIR.: Z. PUREVDASH. INT.: B. LUURTSAINH.		
Drama: Ulzii, un adolescente pobre pero orgulloso, está decidido a ganar un concurso de Física para conseguir una beca.		99 min.
Sorda		APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.		
Drama: Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente.		99 min.
Sus hijos después de ellos		16 A
FRANCIA. 2024. DIR.: L. BOURHERMA. INT.: P. KIRCHER.		
Drama: Agosto de 1992. Una tarde sofocante en un valle perdido del este de Francia. Anthony, de 14 años, y su primo matan el aburrimiento junto al lago, donde se encuentran con Steph y Clem.		146 min.

■ v.o. subtítulada en catalán / ■ v.o. subtítulada en catalán / ■ hablada en catalán / ▲ en 3D

T		
También esto pasará		12 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. RIPPOLL. INT.: M. SALAS.		
Drama: Historia del duelo de una hija que amó desesperadamente a su madre.		96 min.
Thunderbolts*		12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. SCHREIER. INT.: E. PUGH.		
Fantástica: Después de verse atrapados en una trampa, un equipo de antihéroes debe embarcarse en una peligrosa misión.		123 min.
U		
Un buen padre		7 A
FRANCIA. 2024. DIR.: R. TRONCHOT. INT.: G. GADEBOIS.		
Drama: Simón es un sacerdote dedicado plenamente a su parroquia. Durante una misa, Louise, a quien no había visto desde su seminario hace años, le presenta a Aloe, un niño de 11 años, del que él es el padre biológico.		93 min.
Una función inesperada		12 A
EE.UU. 2023. DIR.: J. GOLDWYN. INT.: B. CANNIVALE.		
Comedia dramática: Cuando Max tiene un gran desacuerdo con su exesposa y su nueva pareja sobre cómo lidiar con el autismo de su hijo, Ezra, de 9 años, decide tomar una solución drástica.		100 min.
Una película de Minecraft		7 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MONIA.		
Aventura: Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior.		101 min.
Una quinta portuguesa		APTA
VARIOS. 2024. DIR.: A. PIAT. INT.: M. DE MEDEIROS.		
Drama: La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado.		114 min.
Until Dawn		16 A
EE.UU. 2024. DIR.: D. E. SANDBERG. INT.: E. RUBIN.		
Terror: Un año después de la misteriosa desaparición de su hermana Melanie, Clover y sus amigas se dirigen al remoto valle donde desapareció en busca de respuestas.		103 min.
W		
Warfare: Tiempo de guerra		16 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. MENDOZA. INT.: J. QUINN.		
Drama bélico: Historia de un pelotón de los Navy SEALs estadounidenses en el hogar de una familia iraquí.		95 min.
Wolfgang		7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. RUIZ CALDERA. INT.: M. ESPARBE.		
Drama: Wolfgang, un niño de 10 años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles.		110 min.

CINES

ALPICAÍ	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAÍ 973706350.	
A Working Man	22.20
Almas marcadas:...	15.35 17.30 19.25 21.30
Amateur	21.40
Blindado	16.55 18.50 20.50 22.45
Destino final: Lazos...	16.20 18.30 20.40 22.50
El casoplón	17.10 19.00 21.00 22.50
El contable 2	21.50
Érase una vez mi...	16.10 18.20 20.30
Hamburgo	19.30 22.10
La trama fenicia	17.10 19.10 21.10
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.10 18.30 19.10
Lilo y Stitch	20.20 21.20 22.30
Lilo y Stitch ▲	15.40 17.50
Los pecadores	22.35
Misión imposible	15.30 16.30 17.20 18.40 19.40
Misión imposible	20.30 21.50
Thunderbolts*	17.40 20.05 22.30
Un buen padre	16.35
Un funeral de locos	20.00
Minecraft	15.40 17.40 19.50
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2.	
Almas marcadas:...	12.15 18.15 22.30
Blindado	12.00 18.20 20.15 22.15
Bonhoeffer, el espía	12.00
Destino final: Lazos...	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30

El casoplón	16.30
El contable 2	22.40
Hamburgo	12.00 16.00 20.10
La trama fenicia	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Las cuatro fantásticas	12.00 16.00 20.30
Lilo y Stitch	12.00 12.15 16.00 16.30 17.15
Lilo y Stitch	17.40 18.10 18.30 18.45 19.00
Lilo y Stitch	19.20 19.50 20.30 20.40 21.10
Lilo y Stitch	21.30 22.00 22.40
Lilo y Stitch ▲	16.50
Misión imposible	11.45 15.45 17.00 19.00 20.15
Misión imposible	21.00 22.00
Thunderbolts*	18.00 22.30
Minecraft	12.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Almas marcadas:...	16.00 18.00
Blindado	20.00 22.05
Destino final: Lazos...	16.00 16.50 19.10 22.30
Lilo y Stitch	16.45 17.15 18.05 18.35 19.05
Lilo y Stitch	19.35 20.25 20.55 21.30 21.55
Lilo y Stitch	22.40
Lilo y Stitch ▲	13.40 16.00
Lilo y Stitch ●	13.00 14.00
Misión imposible	18.15 19.10 21.35
Misión imposible ●	13.30
Thunderbolts*	13.25 21.25
Minecraft	13.25

BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	
Els malleits ■	19.10
Els seus fills... ■	20.45
La llegada del hijo	16.00
Un buen padre ●	17.35
CINESMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Abans de NÓS ■	18.00
El Jockey	18.00 20.00 22.00
Els malleits ■	20.00
Lo que queda de ti	22.00
Si yo pudiera... ●	16.00 18.00
Un buen padre ●	16.00
Una quinta portuguesa	18.00
CINESMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
Cónclave ■	20.00
Els seus fills... ■	20.00
Grup natural C	18.15
La historia de... ■	16.00
Presumpció d'... ■	16.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Almas marcadas:...	12.25 17.30
Blindado	18.40
Blindado ●	22.40
Destino final: Lazos...	19.45 22.10
La trama fenicia	16.40 19.15

La trama fenicia ●	12.30 21.45
Lilo y Stitch	11.50 12.15 15.45 16.20 17.00
Lilo y Stitch	17.40 18.20 19.00 19.40 20.20
Lilo y Stitch	21.00 21.40 22.20
Lilo y Stitch ●	12.25 16.00 21.20
Misión imposible	11.45 15.50 17.50 19.30 21.30
Misión imposible ●	12.05 16.50 20.30
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Almas marcadas:...	17.25
Blindado	16.40 19.50 22.15
Destino final: Lazos...	19.15 22.00
La trama fenicia	16.15 18.50
La trama fenicia ●	21.20
Lilo y Stitch	12.20 15.45 16.20 17.00 17.40
Lilo y Stitch	18.20 19.00 19.40 20.20 21.00
Lilo y Stitch	21.40 22.20
Lilo y Stitch ●	16.05 18.40 21.20
Misión imposible	16.00 16.50 19.35 21.30
Misión imposible ●	12.00 17.50 20.30
Thunderbolts*	22.40
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Almas marcadas:...	12.35 17.15 22.20

CINES

Lilo y Stitch	16.00 19.15
Lilo y Stitch ●	18.20 21.00
Los pecadores ●	21.30
Los Tortuga	16.00
Misión imposible	16.00
Misión imposible ●	18.15 21.00
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Blindado ●	16.00 20.00
Cónclave ●	16.00
Destino final: Lazos...	18.30 20.50
Doñana, donde el...	16.00 18.05
El Jockey	16.20 18.45 21.10
Jane Austen...	19.00
La trama fenicia ●	16.10 18.40 21.10
Lilo y Stitch ●	16.00 17.10 18.20 19.30 20.40
Lilo y Stitch ●	21.50
Los malditos ●	18.00 22.00
Los pecadores ●	16.00 18.40 21.30
Misión imposible ●	16.00 17.30 18.30 19.25 20.15
Misión imposible ●	21.00
Thunderbolts* ●	16.00 21.15
Minecraft ●	16.15
Warfare: Tiempo...	21.50
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Destino final: Lazos...	18.30
Érase una vez mi...	16.15 18.30
Érase una vez mi...	20.45
Hamburgu	16.10 18.35 21.00
La trama fenicia	16.30
La trama fenicia ●	18.45 21.00
Lilo y Stitch	16.00 18.20 19.20 21.40
Lilo y Stitch ●	16.20 18.40 21.40
Los pecadores ●	20.50
Los Tortuga	16.00 20.00
Misión imposible	16.00 18.20 21.00
Misión imposible ●	20.45
Molt lluny	22.15
También esto pasará	17.55
Minecraft	15.50
Wolfgang C	16.10
MOOBY GLORIES 902424243. DIAGONAL, 208	
Blindado	15.30 19.50
Blindado ●	21.50
Destino final: Lazos...	15.50 17.30 22.00
Destino final: Lazos...	21.50
La trama fenicia	16.10
La trama fenicia ●	19.30 21.50
Lilo y Stitch	15.45 17.20 18.05 19.20 21.40
Lilo y Stitch ●	16.00 18.25 19.40 21.30
Misión imposible	16.00 18.30 20.50
Misión imposible ●	18.10 20.30
Minecraft	15.45
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44	
Érase una vez mi...	16.00 19.15
Érase una vez mi...	21.30
Jane Austen armin...	16.00 18.10
Jane Austen...	21.30
La trama fenicia	16.15 18.45
La trama fenicia ●	21.15
Las cuatro fantásticas	16.00 18.00
Lilo y Stitch	16.00
Lilo y Stitch ●	19.55 21.55
Los Tortuga	16.00 19.55
Misión imposible	16.00 18.10
Misión imposible ●	20.30
Paranostre C	22.00
Presunción de...	18.30
Presunción de...	21.00
Un buen padre	18.05
Una quinta portuguesa	16.10 18.35 21.10
PHENOMENA 932527743. ST ANTONI M ^a CLARET, 168	
Destino final: Lazos...	15.15
Interstellar ●	21.00
Misión imposible ●	17.35
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 136	
El Jockey	16.10 18.10 20.10 22.10
Érase una vez mi...	16.05 20.05 22.15
Jane Austen...	18.05 22.45
La buena letra	18.15 22.30
La trama fenicia ●	16.00 18.00 20.00 22.05
Lilo y Stitch ●	16.00 18.10 20.20
Los Tortuga	16.05 20.20 22.20
Misión imposible ●	16.00 19.00 22.00
Una quinta...	16.00 18.15 20.30
VERDI HD 932387990. VERDI, 32	
Almudena	16.00
Aún estoy aquí ●	22.20
Bienvenido a la...	16.00
Centaures de la nit C	22.35
Confidencial ●	22.30
Érase una vez mi...	11.30
Jane Austen...	17.40
La trama fenicia ●	11.30

Lilo y Stitch ●	20.10 22.15
Los Tortuga	11.30 16.00 18.05 20.15
Misión imposible ●	18.15 19.35 21.30
También esto pasará C	18.40 20.35
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS, 49	
Lilo y Stitch	11.30 16.00 18.05
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS, 49	
A Complete...	22.15
Cónclave ●	18.00
Érase una vez mi...	16.00 18.05 20.10 22.15
La trama fenicia ●	16.00 18.05 20.10 22.15
Sabiduría y felicidad ●	18.15
Sorda ●	16.00 20.20
Tardes de soledad	22.15
Una quinta portuguesa	20.05
Una quinta...	16.00
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. FOROSÍ S/N	
Almas marcadas...	15.30 17.30
Blindado	19.30 21.30
Destino final: Lazos...	15.20 18.10 20.30 22.45 23.30
La trama fenicia	13.15 16.00 19.10 21.20
Lilo y Stitch	11.40 11.45 12.15 14.35 14.45
Lilo y Stitch	15.45 16.30 17.05 17.25 18.05
Lilo y Stitch	18.25 18.45 19.45 20.15 20.25
Lilo y Stitch	20.40 21.00 22.00 22.45 22.55
Lilo y Stitch	23.15
Lilo y Stitch ▲	13.55 16.10
Lilo y Stitch ●	13.25
Misión imposible	12.00 13.30 16.00 16.50 18.40
Misión imposible	19.20 20.10 22.00 22.40
Misión imposible ●	12.40
Thunderbolts*	13.25 16.05
Minecraft	11.35
Until Dawn	23.30
ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53	
Centaures de la nit C	17.15
Els maleïts ■	19.30
Si yo pudiera...	21.30
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BARR LLOBREGAT	
Almas marcadas...	17.15 19.40 22.00
Anzu, gato fantasma	16.40 19.00
Blancanieves	17.20
Hamburgu	11.45 16.40 17.30 20.00 22.20
Destino final: Lazos...	11.15 17.15 19.20 19.50 22.30
El casoplón	11.30 19.30
El contable 2	20.00 22.45
El cuento del lobo	16.50
El Jockey	20.00 22.20
Enemigos	19.40
Érase una vez mi...	17.10 19.30 21.50
Jane Austen armin...	20.30
Kaiju No. 8...	21.20
Kayara	17.00
La trama fenicia	12.00 17.00 19.00 19.30 21.30
La trama fenicia	22.00
Las cuatro fantásticas	17.45 20.10 22.30
Lilo y Stitch	11.15 11.30 11.45 12.00 12.15
Lilo y Stitch	15.30 16.15 16.45 17.00 17.15
Lilo y Stitch	17.30 18.00 18.45 19.15 19.30
Lilo y Stitch	19.45 20.15 20.30 21.15 22.00
Lilo y Stitch	22.15
Los pecadores	19.20 22.20
Misión imposible	11.00 11.30 12.00 15.15 16.15
Misión imposible	17.00 18.15 18.45 19.45 20.30
Misión imposible	21.45 22.15
También esto pasará	22.10
Thunderbolts*	11.00 17.10 19.40 22.30
Tras el verano	23.00
Un funeral de locos	19.40
Una función...	16.45 19.15 21.45
Minecraft	11.30 17.00
Una quinta portuguesa	17.40
Until Dawn	22.00
Warfare: Tiempo de...	22.00
Wolfgang C	17.00
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 88	
Blindado	22.30
Destino final: Lazos...	19.20 22.00
Lilo y Stitch	15.45 16.20 17.00 17.30 18.20
Lilo y Stitch	19.00 19.40 20.10 21.00 21.40
Lilo y Stitch	22.20
Misión imposible	17.50 19.50 21.30
Misión imposible ●	16.00
Thunderbolts*	16.30
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 18	
El Jockey	16.15
Jane Austen...	16.30 18.30
Los Tortuga	20.30
OCINE GIRONA 3D 902170831. FONT DE LA BARCA, 12-14	
Almas marcadas...	16.15 20.15 22.15
Blindado	18.30 20.30 22.30
Destino final: Lazos...	16.00 18.10 20.20 22.30

Doñana, donde el...	16.30
El contable 2	22.15
Érase una vez mi...	18.15 20.15
La trama fenicia	16.15 18.15 20.15 22.15
Lilo y Stitch	16.00 16.20 17.00 17.45 18.10
Lilo y Stitch	18.30 19.10 20.00 20.20 21.20
Lilo y Stitch	22.30
Misión imposible	17.00 18.15 19.00 20.45 21.20
Misión imposible	22.15
Thunderbolts*	22.15
Minecraft	16.15
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON ADRIAN CAMPS, 1	
Los Tortuga	18.00 20.30
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Almas marcadas...	16.00 18.00 22.30
Blindado	17.40 20.20 22.15
Destino final: Lazos...	16.00 18.10 20.20 22.30 23.10
El casoplón	18.30
El contable 2	22.00
Érase una vez mi...	16.30 20.40 22.30
La trama fenicia	16.15 18.15 20.15 22.15
Lilo y Stitch	16.00 16.15 17.00 17.30 18.10
Lilo y Stitch	18.30 18.50 19.10 19.30 19.45
Lilo y Stitch	20.20 21.00 21.20 21.45 22.30
Lilo y Stitch	23.20
Misión imposible	16.00 17.30 18.20 19.00 20.30
Misión imposible	21.20 22.00
Thunderbolts*	16.20 20.00
Minecraft	16.30
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
Blindado	22.30
Destino final: Lazos...	19.20 22.00
Lilo y Stitch	15.45 16.20 17.00 17.30 18.20
Lilo y Stitch	19.00 19.40 20.10 21.00 21.40
Misión imposible	16.05 17.50 21.30
Misión imposible ●	19.50
Thunderbolts*	16.40
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75	
Almas marcadas...	16.00 18.30
Blindado	20.30 22.30
Destino final: Lazos...	16.15 18.30 21.45 22.30
Érase una vez mi...	16.15
Hamburgu	19.30 21.45
La trama fenicia	16.15 19.30 21.45
Las cuatro fantásticas	16.15 18.45
Lilo y Stitch	15.45 16.45 19.00 19.50 21.20
Lilo y Stitch	22.15
Lilo y Stitch ▲	16.00 17.00 18.10 19.15 20.20
Lilo y Stitch	22.30
Misión imposible	16.00 16.30 18.00 19.15 20.45
Misión imposible	21.30
Thunderbolts*	19.30
Minecraft	17.15
Until Dawn	22.00
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Almas marcadas...	16.15 18.10 20.00
Blindado	16.15 20.30 22.30
Destino final: Lazos...	18.10 20.20 22.30
Érase una vez mi...	16.30 18.30
La trama fenicia	16.00 18.10 20.20 22.30 23.45
Lilo y Stitch	16.30 17.15 17.45 18.10 18.45
Lilo y Stitch	19.30 20.00 20.30 21.00 21.40
Lilo y Stitch	22.20 22.45 23.15
Misión imposible	15.45 17.15 19.00 20.30 22.15
Thunderbolts*	21.45
Minecraft	15.45
SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI. MARGALL, 26	
Abans de Nòs ■	15.30
Almas marcadas...	17.15 22.05 23.45
Bonhoeffer, el espía	15.15
Destino final: Lazos...	22.50
Doñana, donde el...	15.35 18.55
El Jockey	18.30 00.35
Els maleïts ■	17.15 00.15
Els seus fills... C	20.10
Érase una vez mi...	18.15 20.35 22.30 00.35
Érase una vez mi...	16.30
Hamburgu	17.00 20.45 00.00
La buena letra	22.30
Las cuatro fantásticas	18.50 22.20
Lo que queda de ti	19.10
Los Tortuga C	15.25 18.45 22.45
Misión imposible	20.00
Molt lluny ■	00.20
Sabiduría y felicidad	17.00
Tras el verano	20.30
Un buen padre	17.30
Una quinta portuguesa	20.35
Wolfgang C	15.10
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Almas marcadas...	20.20 22.20
Blindado	17.20 19.50 22.20

Destino final: Lazos...	16.00 18.10 20.20 22.30
El casoplón	16.00 17.50
El Jockey	22.20
Érase una vez mi...	16.15 18.15
La trama fenicia	16.20 18.20 20.20 22.20
Las cuatro fantásticas	16.10 18.10 20.10 22.10
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.00 19.10 20.10
Lilo y Stitch	21.20
Los Tortuga	16.10 18.20
Misión imposible	17.00 18.15 20.15 21.30
Thunderbolts*	19.45 22.15
Una función...	20.15 22.15
Minecraft	16.20 18.20
Until Dawn	20.20 22.20
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5	
Blindado	16.00 18.30 20.00 22.45
Destino final: Lazos...	15.45 21.00
La trama fenicia	15.30 18.00 20.30 22.15
Lilo y Stitch	13.15 15.45 16.45 17.15 17.45
Lilo y Stitch	18.15 18.45 19.15 19.45 20.15
Lilo y Stitch	20.45 21.45 22.45
Misión imposible	13.30 16.30 17.30 18.30 20.00
Misión imposible	21.15 21.30 22.15
Thunderbolts*	22.30
Minecraft	16.15
Until Dawn	15.30
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753828. VERDI, 2-4	
Destino final: Lazos...	20.15 22.15
El casoplón	16.15 18.00
El contable 2	18.00
Lilo y Stitch	16.15 18.20 20.00 22.15
Los pecadores	20.40
Misión imposible	16.30 18.40 20.15 22.00
También esto pasará	16.30
Thunderbolts*	18.00 20.30
Un funeral de locos	16.15
Minecraft	16.15 18.15
Until Dawn	20.20 22.15
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 38	
Almas marcadas...	16.00 18.00 20.15 22.30
Blindado	16.00 18.00 20.15 22.30
Destino final: Lazos...	16.00 18.15 20.30 22.45
Las cuatro fantásticas	16.00 18.00 20.15 22.30
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Misión imposible	16.00 18.15 19.15 20.30 22.00
Minecraft	16.00 18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D 937263223. PL. IMPERIAL, 4	
Blindado	16.00 18.10 20.20 22.30
Destino final: Lazos...	16.00 18.15 20.30 22.45
El Jockey	16.00 18.10 20.20
Érase una vez mi...	16.00 18.15 20.30 22.45
La trama fenicia	16.00 18.15 20.30 22.45
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Los Tortuga	22.30
Misión imposible	16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Misión imposible	22.00
Una función...	20.20 22.30
Una quinta portuguesa	16.00 22.00
SALT	
ODEÓN MULTICINES 972438201. CAMÍ DELS CARLINS, 10	
Blindado	16.00 18.00 20.00 22.00
Destino final: Lazos...	18.00 20.00
El casoplón	16.00
La trama fenicia	16.00 18.00 20.00 22.00
Lilo y Stitch	16.00 16.30 17.00 18.05 18.35
Lilo y Stitch	19.10 20.10 20.40 21.30 22.15
Los pecadores	21.00
Misión imposible	16.00 17.00 18.00 19.10 20.30
Misión imposible	21.15
Thunderbolts*	16.00 18.30
Until Dawn	22.00
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELLER 938616114. JAUME I, 32	
Destino final: Lazos...	19.25 21.30
El Jockey	16.15 18.15 20.10 22.05
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Misión imposible	16.20 17.30 20.40
SANT CUGAT DEL VALLES	
CINEMES SANT CUGAT PLA DE VIRVET, 60	
El Jockey	16.00 19.30 22.15
La trama fenicia ●	18.30 20.25 22.30
Lilo y Stitch	16.00 18.00 20.05 21.45
Misión imposible	16.15 18.15
Misión imposible ●	21.30
YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922	
Destino final: Lazos...	19.45 22.40
Lilo y Stitch	15.45 16.15 16.45 17.15 18.05
Lilo y Stitch	18.35 19.05 19.35 20.30 21.00
Lilo y Stitch	21.30 22.15 22.45
Lilo y Stitch ●	15.00
Misión imposible	16.00 18.10 19.20 21.45
Thunderbolts*	22.00
Minecraft	15.50

Deportes

Final de la Champions League

París bien vale una final

El PSG aspira a la ansiada Champions con Luis Enrique, que ya tiene un triplete

PARÍS SG - INTER DE MILÁN

21 horas La 1/Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

PSG: Donnarumma, Achraf, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes, Vitinha, João Neves, Fabián Ruiz, Doué, Kvaratskhelia y Dembélé

Entrenador: Luis Enrique Martínez

Últimos partidos:

P G G G G

Inter: Sommer, Pavard, Acerbi, Bastoni, Dumfries, Barella, Çalhanoglu, Mkhitaryan, Dimarco, Thuram y Lautaro Martínez

Entrenador: Simone Inzaghi

Últimos partidos:

G G G E G

Estadio: Allianz Arena (Munich)

Árbitro: István Kovács (Rumania)

Árbitro VAR: Dennis Higier (Países Bajos)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

¡Qué empiece el show! En sus charlas tácticas antes de los partidos, a Luis Enrique le gusta acabar siempre con esa frase. Es lo último que escucharán los futbolistas del PSG esta noche antes de saltar al césped del Allianz Arena para jugar la final de la Champions League contra el Inter de Milán. Es su forma de darles la palabra para que plasmen su juego en el campo.

El equipo parisino está ante el encuentro más importante de su historia. La Champions es el gran título que le falta para culminar su asalto al olimpo del fútbol, una carrera frenética y millonaria desde que Qatar se hizo cargo del club. Ni Ancelotti, ni Blanc, ni Emery, ni Tuchel ni Pochettino ni Galtier desde el banquillo fueron capaces de brindarle al PSG aquello que tanto le obsesiona.

Y eso que tiraron de cartera y petrodólares y llegaron infinidad de estrellas. Ibrahimovic, Cavani, Beckham, Verratti, Rabiot, Thiago Silva, Dani Alves, Di María, Neymar, Mbappé y hasta Leo Messi. Pero el proyecto seguía estrellándose una y otra vez.

Para eso llamaron en el 2023 a Luis Enrique, libre tras dejar la selección española tras el Mundial de, precisamente, Qatar. Si hoy están más cerca que nunca es gracias al técnico asturiano. Sí, es verdad que en el 2020 los parisinos ya pisaron la gran final. Pero entonces, en Lisboa, aunque tenían en sus filas a Neymar y Mbappé, el Bayern de un técnico entonces medio desconocido llamado Hansi Flick era el favorito por historia y por el miedo que infundía un plantel que ve-



Luis Enrique dirigiendo el entrenamiento del PSG en el Allianz Arena ayer por la tarde

nía de endosar un 2-8 al Barça. El trofeo se fue a Baviera gracias a un gol de Coman, un francés con pasado... en el PSG.

También el Inter, que ya ha conquistado tres veces el máximo título continental –dos con Helenio Herrera (1964 y 1965), una con Mourinho (2010)– tiene una final perdida reciente. Fue en el 2023 frente al City de Guardiola, otro nuevo rico del fútbol que ansiaba la Champions y otro exentrenador del Barça que logró hacer otro triplete lejos del Camp Nou.

A los 55 años, Luis Enrique tiene su método y es inflexible con su librito. “Así me ha ido bien y ahora ya no voy a cambiar”, dijo a la prensa en más de una ocasión en sus días de Can Barça. Quiere implicación defensiva, cuida la pelota en el centro del campo y apuesta por el vértigo y el desequilibrio en ataque. Tres mandamientos para los que prefiere gente joven y amoldable que cracks resabiados.

“Tengo claro que el año que viene seremos mejores”, prometió en su documental de Movistar sobre la salida de Mbappé. “Tener

un jugador que se mueve por donde quiere implica situaciones de juego que yo no controlo. El año que viene las voy a controlar todas, todas... sin excepción”, era su argumento.

Convertido en una especie del señor de Tréville, se ha converti-

“Mi mayor motivación es hacer historia en París. Ser el primero es algo excepcional”

“Dembélé ha sido uno de los mejores de la temporada, si no el mejor. Es un líder”

Luis Enrique Martínez

do en jefe de los mosqueteros del PSG. Uno para todos y todos para uno, bien podría ser un lema para su estilo. Evidentemente aprovechó el poderío económico de Qatar pero no para buscar figuras relucientes sino para reclutar futbolistas de su perfil: el central ecuatoriano Pacho (23), el peque-

ño cerebro portugués João Neves (20), la promesa francesa Doué (19) y el afilado georgiano Kvaratskhelia (24). Todos pagados a precio de oro. Además reinventó a Ousmane Dembélé como falso 9 y el exblaugrana le ha respondido con 33 goles. “Ha sido uno de los

mejores de la temporada, si no el mejor. Es un líder”, le elogió.

Enfrente, el Inter es todo lo contrario, ya que sobresale en experiencia, oficio y una columna vertebral inamovible desde hace cinco años con Bastoni, Barella y Lautaro. “Entraremos en el campo no con la obsesión sino con la determinación y la voluntad de ganar”, recetó Simone Inzaghi tras perder la Serie A por un punto ante el Nápoles. Ambos eliminaron a los dos primeros de la liga de 36 que se estrenó en esta edición. Los franceses se deshicieron del Liverpool en octavos en penaltis y los nerazzurri aparearon al Barça en la prórroga en semifinales.

Diez años después del triplete de Berlín 2015, también en Alemania y contra un rival italiano, el asturiano transmite a sus jugadores que están ante una oportunidad única. “Mi mayor motivación es hacer historia en París. Ser los primeros tiene algo de excepcional que me motiva. Vamos a dar todo y más para dar esa alegría a nuestra afición”, aseguró. En caso de salir con éxito de la misión, el PSG sería el vigésimo cuarto club en hacerse con la Copa de Europa y el segundo francés. París bien vale una final. ●

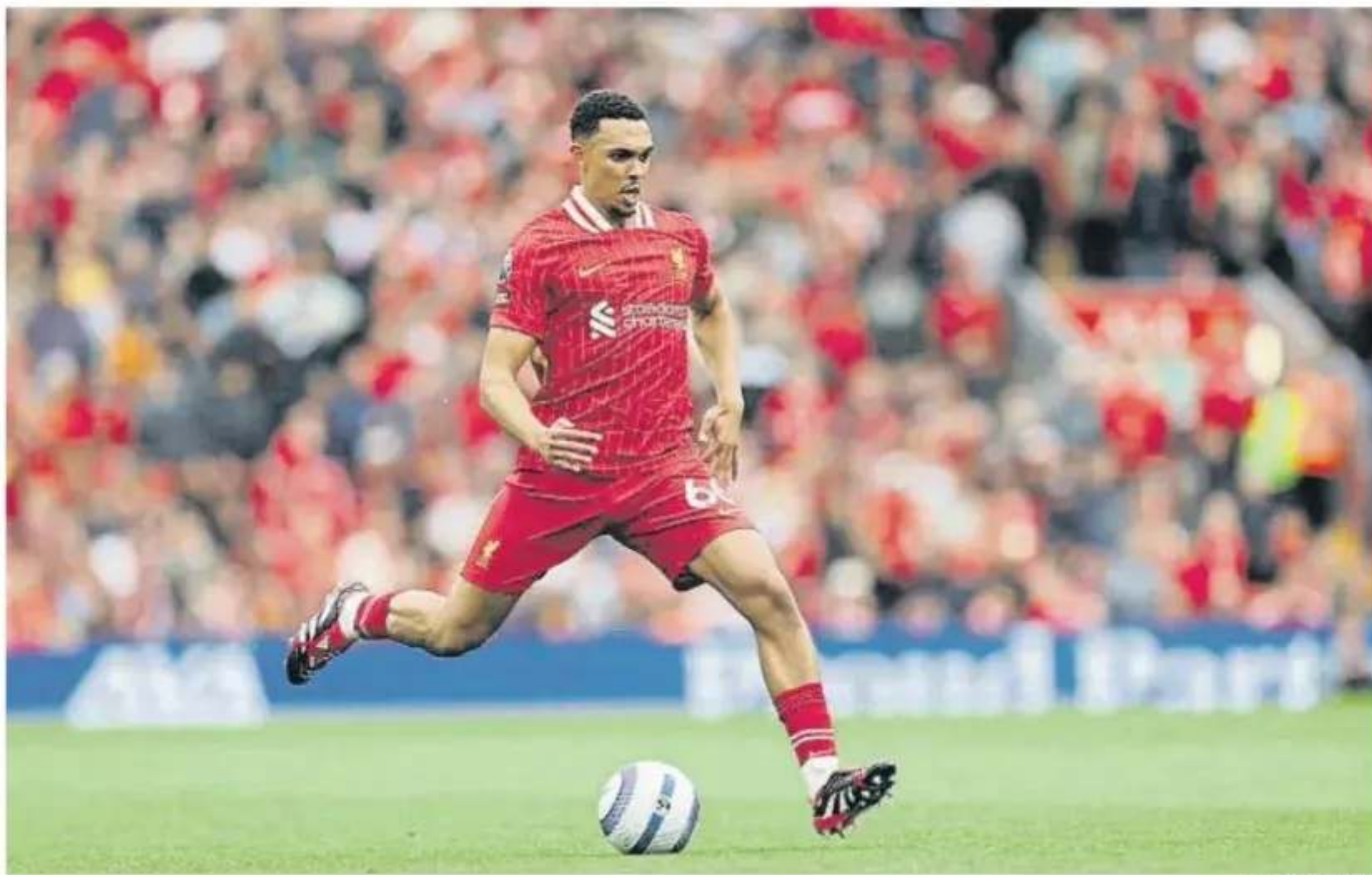
LA SEDE

Munich ha bautizado cuatro campeones novatos

■ Por quinta vez Munich acoge la final de la Copa de Europa y las cuatro anteriores tienen una particular curiosidad. Siempre ha levantado el trofeo un equipo que inauguraban su palmarés en la competición. El Nottingham Forest (1979), el Olympique de Marsella (1993) y el Borussia Dortmund (1997) se coronaron en el histórico Olímpico mientras que el Chelsea (2012) se estrenó ya en el Allianz, la sede de hoy.

15

TÍTULOS DE LUIS ENRIQUE COMO TÉCNICO: 9 CON EL BARÇA Y 6 EN EL PSG



El lateral inglés Trent Alexander-Arnold, en un partido de esta temporada con el Liverpool

Fútbol El Madrid paga al Liverpool 10 millones por Alexander-Arnold para que el lateral pueda jugar ya el Mundial de clubs

Un anticipo millonario

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid hizo público ayer su segundo fichaje de la temporada, otro defensa. Tras la incorporación del hispano-neerlandés Dean Huijsen del Bournemouth, el club blanco anunció la incorporación de Trent Alexander-Arnold, que firma por seis temporadas. El inglés acababa contrato el 30 de junio y tenía entonces la carta de libertad, pero para poder disputar el Mundial de clubs que empieza el 15 de junio el Madrid ha tenido que pagar al Liverpool, su club de procedencia, diez millones, según filtraba el club de Anfield a la prensa inglesa.

Días atrás el Madrid hacía lo propio en sus medios y comentaba que no estaba dispuesto a pagar más de cinco millones para que su nuevo jugador pudiera disputar un máximo de siete partidos (seguro los tres de la fase previa más los otros cuatro si se llegaba a la final).

A diferencia de Huijsen, Alexander-Arnold es un jugador muy contrastado, de 26 años, que ha ganado ya la Champions una vez (2019) y ha

perdido otras dos finales, precisamente ante el Real Madrid.

Todo estaba apalabrado con Alexander-Arnold desde el 6 de mayo, cuando el lateral inglés anunció en las redes sociales que no renovaba, pero es un fichaje que el Madrid ha cocido a fuego lento porque el Liverpool se negaba a dejarlo salir, y mucho menos gratis.

A raíz de la lesión de Carvajal, con el que Alexander-Arnold competirá

El defensa inglés, de 26 años, competirá por el puesto con Carvajal y ha firmado por seis campañas

para el puesto, el Real Madrid hizo varios movimientos para traerlo en enero. El 31 de diciembre ofreció 15 millones para que viniera ya al Bernabéu en ese mercado de invierno, pero el club de Anfield se negó porque Arne Slot, el entrenador neerlandés que ha sustituido a Jürgen Klopp, lo consideraba una pieza fundamental en su proyecto.

Alexander-Arnold ha sido convo-

cado por Inglaterra para este parón de selecciones. El 7 de junio los *pross* juegan contra Andorra (en el RCDE Stadium del Espanyol) y el 10, contra Senegal (en Nottingham). Hasta después de estos partidos, no podrá unirse al Real Madrid.

Los blancos, ya con Xabi Alonso, esperan a Alexander-Arnold para el 11 de junio. Tres días después, el 14, viajarán a Miami y el 18 de junio debutan en el Mundial de clubs ante el Al Hilal árabe. Si juega, Alexander-Arnold solo habrá podido hacer seis entrenamientos con su nuevo club.

Alexander-Arnold ha jugado 354 partidos oficiales con el conjunto de Anfield. Es un lateral que le gusta mucho subir la banda y centra bien porque tiene un buen golpeo de balón. De hecho, es un notable lanzador de faltas o de saques de esquina. Ha dado 93 asistencias y nunca ha visto una tarjeta roja. Esta temporada la ha cerrado con 33 partidos jugados, seis asistencias y tres goles.

El Madrid dirige ahora sus baterías a recuperar a dos canteranos: Álvaro Carreras, lateral izquierdo del Benfica, y Nico Paz, centrocampista hispano-argentino que ha jugado esta temporada en el Como.●

Fútbol Belletti se hace cargo del Barça Atlètic
Flick: “Lamine es un genio al que hay que ayudar”

REDACCIÓN Barcelona

El entrenador del Barcelona, Hansi Flick, elogia el talento del delantero blaugrana Lamine Yamal, a quien define como “un genio”, si bien ha asegurado que, por su juventud, deberán ayudarlo de cara al futuro.

“Lamine Yamal es un genio. Pero creo que debemos ayudarlo porque es joven y, ahora, todo parece fácil, pero no lo es. Si quieres jugar los próximos 15 años a ese nivel, también debes entrenar y trabajar muy bien. Mentalmente, también debes estar al nivel más alto”, explicó el técnico alemán en una entrevista a

Barça One, la plataforma televisiva del club. Además de ensalzar la figura del futbolista de Mataró, que esta semana ha renovado su contrato con el club blaugrana hasta el 2031, Flick elogió a Raphinha. “Necesita confianza. Tiene calidad pero también tiene el corazón, la mentalidad y la actitud correctas. Además, siempre nos ayuda en defensa. Tiene mucho potencial”, dijo sobre el brasileño.

Por otra parte, el también brasileño Belletti se convirtió ayer en el nuevo entrenador del Barça Atlètic. El exlateral blaugrana llevó al juvenil esta última temporada a conquistar la Youth League.●

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Al final

Efectivamente, no cabe duda qu'er fútbol es así: unar vece se gana, otrar se pierde... El míster nor dice que, por mucho que protestemo, el árbitro siempre tiene la razón, y que ‘temo tranquilo, que si trabajamo bieng, lor resultado shegaráng’. De adolescentes, con los amigos, nos gustaba imitar a los jugadores cuando hacían declaraciones, todavía sudados, de camino hacia el vestuario. El uso indiscriminado de adverbios entre resoplidos, de frases hechas y de lugares comunes, el esfuerzo evidente por sonar adultos y profesionales, aliñados por los mil y un acentos y sonsonetes con que se habla el castellano en el mundo del fútbol, vengas de una región de España, de un país de Sudamérica, o de una potencia extranjera, hacían las mil delicias del grupo. Eran gente a quien admirábamos, que practicaban el mismo deporte que nosotros y que hacían el esfuerzo evidente de hablar aseado. Como intentábamos hacer nosotros en clase, seguramente. O en la vida. Han pasado muchos años, desde entonces. Pero esta tensión lingüística entre la espontaneidad del niño, o del hombre de acción, y la solemnidad que se autoimpone delante de un micrófono, entre lo que solo es un juego y su relevancia social, sigue siendo una de las grandes joyas del fútbol. Ver a Gavi desabrochándose en rueda de prensa, por ejemplo, hace un par de meses: “Sí, es cierto lo que dices”, concedió. “Mucha gente se cree que no

De adolescentes nos gustaba imitar a los jugadores cuando hacían declaraciones

sé jugar a fútbol. No tienen ni puta idea”.

Martí Perarnau acaba de publicar el espléndido *El fútbol y sus filósofos*, un poco en esta línea. Establece un intercambio entre los mejores entrenadores del fútbol y los grandes pensadores de la historia de la filosofía, modernos y de la antigüedad, a partir de sus frases más célebres. Muchas de ellas, desde “El fútbol es un estado de ánimo”, de Valdano, hasta “Cuanto más rápida va la pelota, más rápido vuelve”, de Lillo, deberían nacer como reflexiones al vuelo de una contienda, pronunciadas a pie de campo o estampadas en una retahíla como la que leéis. Sin embargo, leídas con calma, apuntan hacia posturas vitales, maneras de entender la vida, tan fundamentadas como las de los grandes clásicos del pensamiento.

Contra el tópico que dice que el “en plan”, el “literal” o el “bro”, son algunas de las muletas lingüísticas insoslayables para los millenials, querría aprovechar la ocasión para decir que solo hay que aguzar un poco el oído para darse cuenta de que el “al final”, es el “efectivamente, no cabe duda” de esta generación de futbolistas. Lamine Yamal, Pau Cubarsí, Eric García o Marc Casadó, por nombrar a cuatro, empiezan casi todas sus respuestas con un buen “al final”. Y lo utilizan con casi tanto afán y generosidad como los que Núñez utilizaba para regar de “quicirs” todas y cada una de sus declaraciones.



JENNIFER LORENZINI / REUTERS

Del Toro, por delante de Carapaz en los últimos metros de la etapa de ayer

Ciclismo El mexicano aprueba con nota su penúltima prueba

Del Toro doma a Carapaz

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

A falta del último examen, una trampa a todas luces con un dos por uno de alta montaña y *sterrato* en la parte final, ya es un hecho que Isaac del Toro (UAE) tiene en sus piernas la victoria de este Giro de Italia. Solo tiene 21 años, es cierto, no es un escalador como Carapaz, su principal rival, tampoco tiene experiencia, más allá de haber ganado el Tour del Porvenir en el 2023, con solo 19 años, pero su cadencia hipnótica cuando agarra el manillar y se pone a mover vatios erguido sobre la bicicleta indica que tiene madera para ser uno de los elegidos. Ayer, en la penúltima prueba, un infierno en la tierra con 5.000 metros de desnivel y cinco puertos, tres de ellos de primera categoría, aguantó el duelo que le planteó Richard Carapaz, experto en el terreno y en leer los momentos de carrera. Y no solo eso, el ataque del ecuatoriano y su mejor *rush* final le permitieron agrandar su ventaja frente a todos sus rivales. Jornada redonda.

Siempre que hay dos jornadas de alta montaña de forma consecutiva existe el riesgo de que la prudencia sea máxima entre los

favoritos. Y más si las fuerzas, como sucede en esta ocasión, ya están justas. Y así transcurrió la antepenúltima etapa de este Giro, de 166 kilómetros desde el Piamonte al valle de Aosta, rodeado de montañas infieles a muchos campeones. Cuatro valientes se marcharon en busca de la victoria: Prodhomme, Verona, Tiberi e Igor Arrieta. Pero el más hábil, también el más fuerte, fue el francés, que atacó en el Col de Joux, el penúltimo puerto y el más duro de la jornada, y aprovechó que por detrás muchos de los hombres fuertes de la carrera sentían que podían perder más que ganar.

Solo Visma (Yates) y Education First (Carapaz) intentaron endurecer la carrera en la parte inicial.

Pero cuando llegó el momento de la verdad UAE tomó el mando para proponer un ritmo triston. Eso invitó a Carapaz a hacer un test. Un ataque para ver como tenía de cargados los tanques de energía el mexicano. Yates y Del Toro apenas sufrieron en esa prueba.

El puerto definitivo, el Antagnod de segunda categoría, no parecía terreno para abrir distancias, pero Carapaz volvió a exigir el máximo a sus rivales con un ataque, esta vez sí, para hacer mucho daño. Cedieron todos excepto Del Toro, *Torito*, como ya le llaman en todas las cunetas italianas. No paró el ecuatoriano, consciente de que también necesitaba ampliar distancias sobre el británico Simon Yates.

Ganó la etapa Prodhomme de forma merecida tras estar todo el día escapado. Y tras él apareció Del Toro, más rápido que Carapaz en el sprint para sumar seis segundos de bonificación por los cuatro de su rival. Yates cedió medio minuto más.

Lo que queda hoy es un auténtico *tappone*, con la subida a Fines-tre, donde un escalador puro como Carapaz puede hacer daño, y el final en Sestriere. Allí se decidirá el ganador de este Giro de Italia, que ha descubierto a un diamante ya pulido en Isaac Del Toro.●

CLASIFICACIÓN

19.ª ETAPA

Biella - Champoluc, 166 km

1 Prodhomme (FRA/Decathlon)	4h50m35s
2 Isaac del Toro (MEX/UAE)	a 58s
3 Richard Carapaz (ECU/EF)	m.t.
6 Egan Bernal (COL/Ineos)	a 1m22s
7 Simon Yates (GB/Visma)	m.t.

GENERAL

1 Isaac del Toro (MEX/UAE)	68h56m32s
2 Richard Carapaz (ECU/EF)	a 43s
3 Simon Yates (GB/Visma)	a 1m21s
4 Derek Gee (CAN/Israel)	a 2m27s
6 Egan Bernal (COL/Ineos)	a 5m13s

Vela Trofeo Godó BMW

Los favoritos presentan sus credenciales

JAUME SOLER
Barcelona

Mejor arranque imposible del 52.º Trofeo Conde de Godó BMW en el Real Club Náutico de Barcelona, con condiciones ideales gracias al viento de *garbí*, entre 8 y 16 nudos, que permitió disputar las dos primeras pruebas para todas las clases, a excepción de ORCA Dos, que completaron su recorrido de 100 millas entre Barcelona y Palamós, y los Promoción. Los primeros líderes tras esta primera jornada fueron Blue Carbon (ORC 0), HM Hospitales (ORC 1), Windwhisper (ORC 2), Falapouco (ORC 3), Lassal (ORC 4-5), Korrigán 4 (ORC A Dos), Odysseus (Promoción), Hang-Ten (J70) y el equipo del RCN Barcelona en la Women's Cup.

En ORC 0, el TP52 Blue Carbon, de Toni Guiu, firmó dos primeros puestos y lidera con autoridad. Le siguen el Lisa R del italiano Di Vincenzo y el Tenaz de Pablo Garriga, empatado a puntos con el Urbania de Tomás Gasset, que es cuarto.

El esperado duelo entre HM Hospitales de Oscar Chaves y Soler Cabot de Luis Martínez Doreste en ORC 1 cumplió las expectativas creadas, acabando la jornada en cabeza y empatados a puntos. Tercero es el M10 valenciano de los hermanos Francés.

Los ORC 2 hablan en clave internacional, con el polaco

Windwhisper al frente, seguido del argentino Katara y el local Es Tes Unno...de Xisco Soldevila, que ocupa la tercera plaza.

En ORC 3, el Falapouco de Andrés Manresa lidera la general tras igualar en la primera prueba con el Sarchiapone italiano y vencer en la segunda manga. Tercero es el Wanderlust de Josep Pons. El Lassal de Gonzalo Calvo, con dos victorias, suma y sigue, manteniendo la inercia del año pasado, cuando ganó todas las mangas.

Los ORC A Dos completaron un recorrido de 100 millas, tras partir el jueves, que les llevó has-

Fue un arranque magnífico con condiciones ideales gracias al viento de 'garbí'

ta Palamós y vuelta, con victoria del Korrigán 4, que tomaba así el testigo dejado por el Blue Oyster el fin de semana anterior, barco que ganó la BCN Race Musto. Segundo fue el Shaka y tercero el Ia Orana.

En monotipos, lidera el Hang-Ten de Món Cañellas, seguido del Yupi de Joan Cardona, que va un punto por detrás, y la tercera plaza es para el tailandés Pine Pacific. En la Women's Cup, manda el equipo del RCNB con Natàlia Via-Dufresne.●



OSCAR TORVEO

Salida de la flota de ORC 1

Nations League Dobletes de Esther y Athenea en Lovaina

España golea y piensa en Inglaterra

BÉLGICA	1
ESPAÑA	5

C. RUIPÉREZ TIRADO Barcelona

España se desmelenó en la segunda mitad para golear a Bélgica en un partido donde las delanteras,

posición donde hay una fuerte competencia, quisieron convencer a la seleccionadora de cara a la Eurocopa de este verano. Marcaron Esther (2), Athenea (2) y Alba Redondo, y Mariona Caldentey y Salma Paralluelo destacaron en la faceta de asistentes.

Montse Tomé aprovechó la cercanía de la final de la Champions para elaborar un once con mucho

ritmo con ocho jugadoras que estuvieron en Lisboa, siete del Barça y Mariona, del Arsenal campeón.

Una de las tres titulares que no la disputó, Esther González, venía de jugar y marcar también en su equipo, el Gotham neoyorquino. Y fue precisamente la delantera de 32 años la que acabó decantando el encuentro en Lovaina con los dos primeros goles.

Tras una gran combinación de Patri Guijarro y Aitana, el balón llegó a Mariona en la izquierda que metió un gran centro raso para que Esther empujase a la red.

Nada más empezar la segunda parte, el poste evitó el 0-2 de Esther, que después no perdonó en un cara a cara con la portera belga. La guardameta Evrard dejó a la punta sin el *hat-trick* al sacar un remate a bocajarro en el minuto 76. Justo después de esa jugada, Esther dejó el campo y se produjo el debut de Lucía Corrales.

Sin la goleadora, fue Athenea, que entró por Pina, la que cogió el

testigo goleador con otro doblete al aprovechar dos errores de bulto de la defensa local en la salida de balón (78 y 80). Ya con el 0-4, Tomé optó por dar descanso a Mariona y Patri Guijarro. Fue Alba Redondo, la sustituta de la *gunner*, quien redondeó la manita pero Bélgica anotó el gol del honor en una falta lateral que cabeceó De Caigny a falta de dos minutos.

El martes, en Cornellà, la selección se enfrentará a Inglaterra por el liderato del grupo 3. Pese a haber perdido en Wembley en febrero, a la roja le valdrá el empate para pasar de fase.●

Fórmula 1 Carlos Sainz tiene con el Circuit de Barcelona una relación de amor y una deuda: es una de las dos únicas pistas donde puntúa siempre, pero le falta un podio

La asignatura pendiente



Carlos Sainz, con Williams, el quinto equipo con el que ha corrido en Montmeló, después de Toro Rosso, Renault, McLaren y Ferrari

TONI LÓPEZ JORDÀ
Montmeló

Fue hace 20 años, en mayo del 2005, en plena explosión de la alonsomanía en el Circuit de Barcelona-Catalunya, cuando Carlos Sainz (Madrid, 1994) se prendió de la Fórmula 1. Cayó rendido en sus brazos cautivado por la magia de Montmeló. “Barcelona me trae muy buenos recuerdos, vi en directo la carrera del 2005, con mi padre de la mano, y cuando volví a casa le dije que quería ser piloto de F-1 como Fernando Alonso; yo tenía 10 años”, recuerda el piloto madrileño (30), ahora en la madurez de su carrera (11.ª temporada), en su reencuentro con su última “carrera de casa”... antes de que pase a serlo Madrid.

Es esta su 11.ª visita al Circuit de Barcelona, un trazado con el que tiene una relación de amor y una

deuda pendiente: el de Montmeló es uno de los únicos dos circuitos de los 32 en los que ha corrido (el otro es Mónaco) en el que ha puntuado todas las veces que salió a pista, 10 de 10. Pero, a la vez, aunque parezca contradictorio, es uno de los pocos trazados donde se le resiste el podio: en las 27 ocasiones que se subió a un cajón, lo hizo en 19 circuitos diferentes (en Mónaco, donde más, tres veces).

“Haber competido ya 10 veces en el Gran Premio de casa con cinco equipos diferentes y cinco coches diferentes y haber puntuado siempre, creo que es un muy buen indicador”, comentaba el piloto madrileño, aclamado por la afición en el Fan Forum de la plaza Catalunya de Barcelona, que le coreaba “poooodio, poooodio” para verlo el domingo subido al cajón.

“Ya, yo también lo quiero. Soy el primero en desearlo, pero necesi-

tamos que el coche se comporte”, antepone su realismo Sainz ante la multitud de fieles. Y es que del deseo al éxito hay un trecho marcado por el rendimiento del bólido, y el Williams de Carlos actualmente está en la media tabla de las

10 escuderías, quinto en Constructores. Aunque visto en perspectiva, el Williams del 2025 ha dado un paso de gigante respecto al del 2024: consumido el primer tercio de campeonato (8 de 24 GP), el equipo Groove ha pasado

Mandan los McLaren y Alonso ilusiona

■ El pulso entre los McLaren y el resto está servido en Montmeló. El primer día de entrenamientos libres del GP de España en el Circuit de Barcelona-Catalunya, bajo un sol de justicia (31,5°C en el ambiente, 49°C en el asfalto), dejó preparado para el sábado de clasificación (16.00 h) un duelo entre los dos pilotos papaya, el líder Oscar Piastri y su persegui-

dor, Lando Norris, y el resto, encabezados por Max Verstappen (Red Bull) y George Russell (Mercedes). Ni la nueva normativa que reduce la flexibilidad de los alerones delanteros desde este Gran Premio ha hecho disminuir el dominio de los McLaren, que apuntan a favoritos. Fernando Alonso lideró la clase media con el 7.º crono, a solo 5 décimas de Piastri.

de ser una de las cenicientas (8.º equipo con 2 puntos) a una de las revelaciones (5.º con 54 puntos), codeándose en algunas carreras con la clase noble, los McLaren, Red Bull, Mercedes y Ferrari.

“Estoy muy contento con los resultados y la inercia positiva del equipo. Si me hubieras preguntado hace un año cuando firmé el contrato que en algunas clasificaciones estaríamos sólo a tres décimas de la pole y que en algunas carreras estaríamos batiendo a un Red Bull, a Mercedes o a Ferrari... hubiera firmado antes”, decía Sainz, que pese a sus buenas actuaciones solo ha podido sumar 12 puntos en este arranque de curso.

“La trayectoria del equipo es muy fuerte, vamos por el camino adecuado. Y mi proceso de adaptación va bien, aunque no tengo todos los puntos en el campeonato-

“Mi adaptación va bien, aunque no tengo todos los puntos que mi rendimiento debería reflejar”, dice Sainz

to que creo que mi rendimiento con el equipo debería reflejar. Este año no me importan tanto los puntos como la velocidad con el coche y cómo me siento con él”, minimiza el piloto madrileño.

¿Podría ser Montmeló un punto de inflexión? Para Sainz, el Circuit es el quinto trazado de los 32 en los que ha corrido donde ha obtenido más puntos (70 en 10 carreras, 7 de media, con un promedio de un 7.º puesto de parrilla y un 6,5.º en carrera). Pero la estadística favorable no es suficiente para Carlos. “Barcelona puede ser un fin de semana donde el 9.º y el 10.º es un buen resultado, hay que mantener esa perspectiva. Después de China va a ser la pista donde más dificultades tendremos”, vaticina Sainz, que en la primera jornada de entrenamientos fue 14.º (15.º en el ensayo matinal).

“Mi adaptación está yendo bien, lo único que me ha faltado ha sido un poco de suerte los domingos”, dice Sainz, que cuenta en Montmeló, un año más, con el apoyo de sus seguidores en la Grada CS55, con unos 4.000 aficionados en la tribuna B del Circuit. “La sensación de ver a tanta gente coreando tu nombre es increíble. Verlos saltar, cantar y animar es genial porque sé que lo dan todo. A ver si los puedo ayudar un poco a vivir un fin de semana redondo”, anhela Sainz.●

Admitido a trámite un recurso contra el plan especial del circuito

El futuro GP de Madrid se topa con la oposición de los ecologistas

T. LÓPEZ JORDÀ Montmeló

Desde que en enero del 2024 se anunció que Madrid promovería y albergaría un Gran Premio de F-1 por una década (del 2026 al 2035) en un circuito urbano alrededor del recinto ferial de Ifemay

Valdebebas, los vecinos de la zona y entidades ecologistas se han manifestado contra el proyecto por las molestias que ocasionará. Además de las 100 cartas vecinales enviadas al Defensor del Pueblo, la Plataforma Ecologista Madrileña presentó un recurso contra el plan especial del

Ayuntamiento de Madrid, que ahora el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha admitido a trámite.

La apertura de un proceso judicial podría suponer un contratiempo en las obras de construcción del circuito urbano, que debería estar listo para septiembre

del 2026, fecha establecida para el primer GP en la capital española. De momento, el TSJM ha requerido al Ayuntamiento presidido por Martínez Almeida (PP) que remita el expediente administrativo del plan especial urbanístico, con el que el Consistorio pretende reordenar el espacio del recinto ferial y modificar las condiciones y parámetros para hacer posible la implantación de las actividades y construcciones para la F-1.

Las entidades ecologistas consideran que el plan especial incurre en diversas irregularidades: “El emplazamiento no está justi-

ficado, no existe ninguna necesidad de construir un circuito urbano, con la enorme afectación que tendrá sobre el vecindario, tanto a nivel de movilidad como de contaminación acústica. El impacto de la eliminación de más de 700 árboles y de la destrucción de los numerosos humedales existentes en la parcela norte no se han valorado convenientemente”. Los vecinos de los barrios de Valdebebas y Cárcavas denuncian que el circuito afectará a 25.000 personas de 13.000 viviendas con ruido, molestias urbanísticas (cortes de calles) y medio ambientales.●

Torneo de Roland Garros



Tenis El murciano suda de lo lindo ante el bosnio Dzumhur para meterse en octavos

Carlos Alcaraz sobrevive a un superviviente

ALCARAZ	6 6 4 6
DZUMHUR	1 3 6 4

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Damir Dzumhur, 33 años y número 69 del ranking mundial, es un superviviente. El bosnio nació en 1992, en medio de la guerra de los Balcanes, y tuvo que ser evacuado a los cinco días del hospital por los bombardeos. Infancia en medio de un conflicto bélico que no impidió que de adulto participara en algunas películas de temática guerrera. Combinado eso sí con una carrera tenística que le ha convertido en un jornalero de la raqueta, un estajonovista que estuvo cerca de perder también la vida en 2022 después de Roland Garros. Sufrió una pancreatitis aguda, perdió once kilos en pocos días y solo le salvó ser una persona joven y en buen estado físico. Pensó que nunca más

volvería a jugar a tenis pero cuatro meses después ya estaba de nuevo dando raquetazos para intentar regalarse partidos como el de este viernes. Encuentros en que no sale adelante pero que siempre podrá decir que jugó y que luchó lo indecible. Porque al otro lado de la red Dzumhur tuvo a Carlos Alcaraz, que le doblegó y que en octavos de final se medirá este domingo con el estadounidense Ben Shelton. Pero el bosnio le hizo sudar más de lo previsto, le tuvo sobre la pista 3 horas y 14 minutos y le arrebató un set, como había hecho en la ronda anterior Marozsan.

El murciano provocó la admiración del respetable en la sesión vespertina de la Philippe Chatrier con un arranque espectacular. Y eso que a Carlitos no le gusta jugar de noche. No quería el español que le pillara la madrugada aún en las instalaciones pero así fue. La noche le gusta disfrutarla de otra forma que ha dejado claro en las últimas semanas pero el partido se



Carlos Alcaraz intenta llegar a una bola en la Philippe Chatrier

le alargó. Y eso que tenía prisa por ganar y que su primer set resultó inmaculado. Un recital de golpes ganadores, de dejadas, de voleas. Una exhibición de tenis imaginativo, valiente y acertado. 6-1 para Alcaraz en apenas 27 minutos. Nunca se había enfrentado en el circuito

a Dzumhur y no quería el murciano dejar ningún resquicio para la sorpresa. No la hubo en el segundo set por mucho que el balcánico se sumara al espectáculo con algunos puntos divertidos que cayeron de su lado. Solo sirvieron para brindar al respetable una mejor función

porque Alcaraz mantuvo la concentración, continuó percutiendo con la derecha, siguió recurriendo a sus dejadas y fue cimentando con solvencia su victoria. El 6-3 de la segunda manga cayó por su propio peso.

Faltaba terminar el trabajo porque en un partido al mejor de cinco sets siempre se puede producir algún tipo de desconexión a favor de obra. Y eso es lo que ocurrió porque el bosnio no se dio por vencido y aprovechó un tiempo médico para recuperar fuerzas. Tras salvar siete bolas de break Alcaraz cedió su

El español volvió a ceder un set y tuvo que remontar en el cuarto para librarse de la agonía

servicio por primera vez y Dzumhur llevó el partido a la cuarta manga (6-4). El duelo se había tornado peligroso para Alcaraz porque su rival se había crecido, estaba jugando a un nivel increíble y se llevaba los puntos circenses que normalmente consigue el de El Palmar. Eso alimentaba las dudas del murciano, que también se vio con un break abajo en el cuarto episodio. Aquello ya no era una broma. Tenía que reaccionar y lo hizo. Del 3-1 para Dzumhur se pasó al 5-3 para Alcaraz, pero el murciano no supo rematar con su saque y tuvo que hacerlo al resto.●



Encuentros gastronómicos Comer

CATALUNYA, REGIÓN MUNDIAL DE LA GASTRONOMÍA 2025

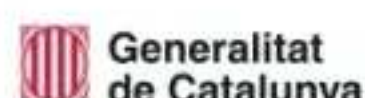
ENCUENTRO EN GIRONA: CATALUNYA, TALENTO Y PAISAJE

A través del canal Comer, La Vanguardia celebra un nuevo encuentro, enmarcado en la distinción "Catalunya, Región Mundial de la Gastronomía 2025", que tendrá lugar en el emblemático Castell Perelada y que moderará Cristina Jolonch. Ferran Adrià, Joan Roca, Fina Puigdevall y Paco Pérez debatirán las razones por las que un territorio tan pequeño concentra tanta excelencia gastronómica, en una sesión que también nos permitirá descubrir de cerca el sello de calidad Girona Excel·lent, de la Diputació de Girona, y conocer la visión de destacados empresarios catalanes sobre la creatividad y la sostenibilidad.

Martes, 3 de junio, Castell Perelada. Girona



Colaboradores:



VUELTA Y VUELTA

En el mar, a la deriva

Las lesiones frustraron a Carlos Cuadrado, campeón de Roland Garros junior en el 2001; se compró un velero y dio la vuelta al mundo



ÁLEX GARCÍA

Carlos Cuadrado, autor de *Un rival impredecible* (Penguin), posa en el Centre Internacional de Tennis de Cornellà

SERGIO HEREDIA



La desproporción entre sufrimiento y placer era mayor que en cualquiera de las montañas que había escalado

Mal de altura. Jon Krakauer

—Cuando llevaba un año navegando a solas, todo había cambiado. Mi reto ya no era dar la vuelta al mundo. Lo que me fascinaba ahora era aquel estilo de vida.

—¿...?

—Me había enamorado del silencio, de la contemplación de la luna llena, de las tormentas, del cruzar los océanos. Había encontrado la paz interior. Mi vida se limitaba a seguir navegando hacia el oeste. Y disfrutaba del momento. Y cuando llegaba a algún puerto, me quedaba el tiempo que quería. Y cuando entendía que era hora de irse, regresaba al mar.

Carlos Cuadrado (41) me cuenta su historia y mientras él habla, me veo a la deriva en su barco, el *Mirniy Ocean*, de doce metros de eslora, hoy amarrado en la bahía de Melbourne.

Allí es donde vive nuestro personaje, Carlos Cuadrado: a veces, el hombre sube a sus tres hijos en el *Mirniy*, les enseña a manejar cuerdas y velas, les cuenta cómo era su vida en el mar, igual que se lo cuenta a *La Vanguardia*, igual que lo cuenta en su libro *Un rival impredecible* (Penguin).

—¿Por qué hizo el libro?

—Al volver a tierra, tras cuatro años y medio navegando, todos me preguntaban qué había estado haciendo. Les contaba mis andanzas, la inspiración y la alegría

que me había generado aquella aventura, y todos me decían lo mismo: 'Deberías escribir un libro'.

—Pero escribir un libro no es fácil. Hay que saber escribir...

—Leí mucho, ¿sabe? Me inspiré en otros, en *Rumbo a las siete islas* (Josep A. Pujante), o en *Mal de altura* (Jon Krakauer), o en *Open*, la biografía de Agassi. Antes de llegar a esta fase creativa, me había costado adaptarme a la vida real. Tardé siete u ocho meses en lograrlo.

—¿Por qué?

—Tras tantos años en libertad total, me sorprendían tantas normas. Me inquietaba el ir de pasajero en un autobús: me decía: 'no sabes nada del conductor'. Piense que, cuando navegaba en el barco, todo estaba en mis manos. Me inquietaba el detenerme en un semáforo, con los coches pasando a 50 km/h a cinco metros de distancia. Me agobiaba el compartir el espacio en un cine, o en el avión, todos estamos tan cerca unos de otros. Me parecía que estar en tierra era más peligroso que el mar.

—¿Y por qué se había ido?

(Y ahora nos vamos al tenis: entre sus inspiradores estaba Andre Agassi, el lector lo habrá advertido hace unas líneas).

—Mi última operación de cadera, en el 2008, había agotado mi paciencia. Estaba frustrado, hundido tras tantas lesiones y cirugías. Había asumido que mi cuerpo no podía seguir el ritmo de la élite.

(Debería estar gobernando ese mundo: en el 2001 había ganado el Roland Garros junior, se codeaba con Gasquet, Verdasco, Tsonga, Baghdatis o Söderling).

—En una de mis participaciones en el Open de Australia, pensé en que me gus-

taría vivir allí. Y de repente, al retirarme tan pronto, no sabía qué hacer con mi vida. Había perdido mi identidad, no esperaba verme así, pasando a una vida normal, así que me dejé llevar por el instinto: sabía que quería irme lo más lejos posible. Se lo dije a mi madre y me fui a Australia en busca del mar, el surf y la soledad.

—¿Y de qué vivía?

—De los ahorros como jugador. Y de algún trabajillo en el club de tenis de la familia de Todd Reid, rival y amigo (falleció en el 2018). Todd había ganado Wimbledon junior en el 2002. Yo vivía en la casa de la familia. Les ayudaba en el club. Hice las paces con el tenis, volví al circuito y entrené a Daniela Hantuchova, Svetlana Kuznetsova y Nastia Pavlyuchenkova, pero en

“Me decían que estaba loco, que me perdería en el mar, pero mi deseo era gigantesco, comparado a los miedos”

el 2017 decidí que quería navegar. Me compré el barco y me fui: el tenis me había vaciado, necesitaba conocer mis límites.

—¿Le entendieron?

—Nadie lo hacía. Me decían que estaba loco, que me perdería en el mar, que naufragaría. Intentaba no compartirlo mucho porque veía que no me pondría de acuerdo con nadie. Mi deseo era gigantesco, comparado a los miedos. Para mí, la locura hubiera sido quedarme en tierra.

(Carlos Cuadrado y el tenis han vuelto a reconciliarse: ahora trabaja en la Federación Australiana de Tenis. En estos días está en Roland Garros; es el entrenador de Emerson Jones, número 2 del ranking junior de la ITF).

Baloncesto

El Joventut se enfrentará al Tenerife en los playoffs

UNICAJA 78

JOVENTUT 83

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Un parcial de 23-8 en el último cuarto permitió al Joventut remontar un difícil partido ante Unicaja y asaltar el Martín Carpena de forma heroica (78-83). Los de Dani Míret necesitaban igualar el resultado del Gran Canaria para terminar sextos en la fase regular y enfrentarse al Tenerife en los playoffs de la Liga Endesa. Con la victoria en Málaga, ante uno de los equipos más en forma del campeonato que había ganado sus últimos cinco partidos, no tuvieron que esperar al resultado de los canarios, que además perdieron en casa contra el Murcia. El Unicaja dominó los primeros parciales con ventajas de hasta siete puntos, pero una reacción fantástica le dio el triunfo a los verdinegros, liderados por Dotson (18 puntos), Kraag (12) y Vives (8).●

Waterpolo

La maldición de semifinales revisita al At. Barceloneta

NOVI BEOGRAD 15

AT. BARCELONETA 14

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El Atlètic Barceloneta, el indiscutible multicampeón español, volvió a estrellarse contra su maldición europea de las semifinales. En sus octavos cruces para acceder a la final de la Champions, el conjunto barcelonés volvió a perder, por séptima vez, contra el mismo rival y de la misma manera que la anterior ocasión: en la *final four* de Malta, cayó en los penaltis y ante el Novi Beograd, por 15-14, tras el empate a 10 en el tiempo reglamentario.

El equipo catalán firmó un soberbio tercer cuarto (1-3) para ponerse por delante (6-7) y afrontar la última manga con moral. Pero sucumbió en el parcial por 4-3, salvado por un gol de Burian a falta de un segundo que le enviaba a los penaltis. En los lanzamientos falló el quinto el joven Unai Biel. La segunda Champions se le vuelve a resistir.●

Renueva toallas, renueva tu hogar

JUEGO DE 2 TOALLAS MONTSE INTERIORS EN 6 COLORES DIFERENTES A ESCOGER



Algodón egipcio peinado de 550 g • Gran calidad, suavidad y absorción • 6 colores de temporada



Azul tejano



Antracita



Blanco



Visión



Humo



Verde musgo



montse interiors

Consíguelas entrando en:
montseinteriors.com
o visita cualquiera de sus tiendas

Teléfono de información: 93 833 01 60*

LA VANGUARDIA

Promoción válida hasta el 15 de junio de 2025. Las toallas estarán disponibles hasta el fin de existencias.

Economía

El conflicto en el mercado internacional

Trump ataca a China y persevera en los aranceles diga lo que diga la justicia

El presidente acusa a Pekín de “violar totalmente” la pausa en la guerra comercial

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los inversores viven al borde del ataque de nervios, día sí, día también, debido a la guerra comercial global desatada por Estados Unidos y las ocurrencias de Donald Trump.

Todavía bajo los efectos y la incertidumbre del ping-pong judicial —un tribunal suspendió el miércoles por ilegales los aranceles y otro los recuperó provisionalmente menos de 24 horas después—, el presidente de Estados Unidos decidió poner baza en el asunto lanzando un ataque contra China, el gran enemigo.

Los índices de Wall Street se tambalearon, fluctuando entre ganancias y pérdidas, en cuanto supieron que Trump acusó al gigante asiático de “violar totalmente” el acuerdo preliminar y la pausa establecida con Estados Unidos hace tres semanas.

También dio a entender que emprenderá acciones en respuesta a este desacato, lo que se especuló que podría llevar a un recrudescimiento tarifario.

“La mala noticia es que China, tal vez ninguna sorpresa para algunos, ha violado totalmente el acuerdo con EE.UU. Tanto ser el señor buen chico”, escribió Trump en su red social ayer por la mañana.

A la espera de la resolución judicial, con la fecha del 9 de junio para que el Ejecutivo entregue sus opiniones sobre si puede utilizar una ley de emergencia de 1977 para aplicar gravámenes saltándose el Congreso, el presidente estadounidense optó una vez más por escalar la tensión con su principal



Donald Trump llegando a la Casa Blanca

competidor.

Su arrebató se produjo después de que el secretario del Tesoro, Scott Bessent, afirmara el jueves que las negociaciones con Pekín se habían estancado.

Estados Unidos y China acordaron el 12 de mayo, tras un fin de semana de negociaciones en Ginebra (Suiza), una suspensión de 90 días en las tarifas entre ambas

naciones. Los aranceles de EE.UU. a las importaciones de China bajaron del 145% al 30%. Las fijadas por el gigante asiático contra Washington cayeron del 125% al 15%. La pausa vence el 12 de agosto.

“Gracias a este acuerdo, todas las cosas se regularizaron rápido en China, que regresó a sus negocios como era habitual. Todo el

mundo estaba feliz. Esta era la buena noticia”, recordó Trump ayer en su post.

Sin especificar cuál era el incumplimiento, fuentes oficiales indicaron que China actuaba con lentitud respecto a sus promesas de emitir licencias de exportación para minerales de tierras raras. El acuerdo exigía a Pekín levantar las contramedidas que restringen

sus exportaciones de metales críticos, necesarios para la producción estadounidense de semiconductores, electrónica y defensa.

“Han violado buena parte del acuerdo”, recalcó Trump desde el despacho oval. “Fui muy bueno ayudándoles y parando los problemas con sus negocios. Estoy seguro de que hablaré con el presidente Xi y lo arreglaremos”.

El Euribor de mayo abarata las hipotecas al cerrar en torno al 2%

RAQUEL QUELART
Barcelona

El recorte de tipos oficiales y la incertidumbre provocada por la guerra arancelaria de Estados Unidos han empujado el Euribor de nuevo a la baja. El indicador de referencia para la mayoría de hipotecas variables ha cerrado mayo en el 2,08%, frente al 2,14% de abril. El nivel actual del índice es muy inferior al de hace un año, cuando se situaba en el 3,68%, lo

cual abaratará de manera significativa las cuotas de los préstamos hipotecarios que se revisen con el dato de mayo.

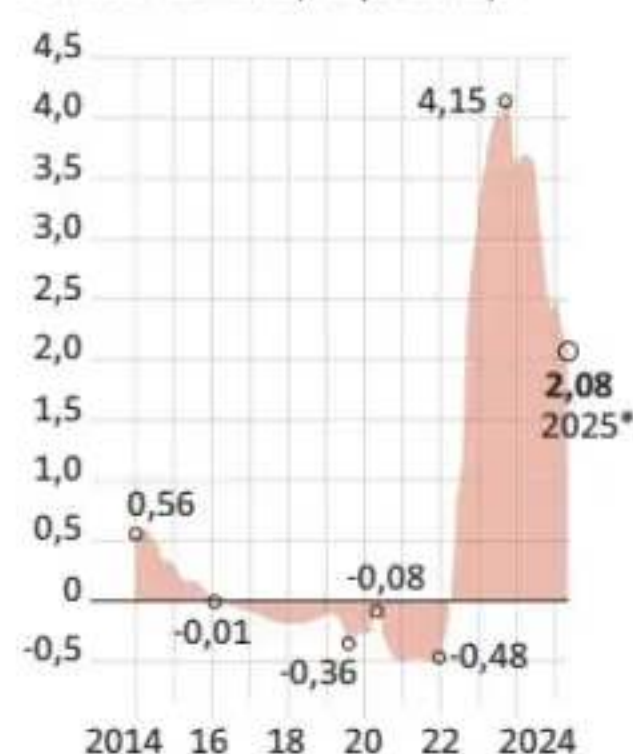
En el caso de una hipoteca media de 156.000 euros a 30 años, con un diferencial del 0,99% más Euribor, el ahorro será de 143 euros mensuales (1.711 euros anuales) al inicio de la vida del préstamo, momento en el que el tipo de interés tiene mayor impacto al haber mucho principal por amortizar.

La tendencia a la baja del Euri-

bor, la más intensa de los últimos 16 años, responde “a la creciente incertidumbre en el panorama internacional —con la política arancelaria de Trump en la cuerda floja tras su bloqueo por parte del Tribunal de Comercio de EE.UU.—, la desaceleración económica europea, el deterioro del consumo y la moderación de la inflación”, comenta la portavoz de Kelisto, Estefanía González. Una coyuntura que puede llevar al Banco Central Europeo a recortar de nuevo los tipos oficiales, si bien

Evolución del Euribor

Euribor a 12 meses, en porcentaje



* Media provisional de Mayo del 2025

FUENTE: Banco de España

LA VANGUARDIA

el mercado espera que se mantengan sin cambios en la reunión que celebrará el próximo jueves.

A pesar de ello, los principales pronósticos apuntan a que el Euribor acabará el año por debajo del 2%, aunque la desescalada se trasladará de manera más lenta a la oferta hipotecaria, donde ya se están aplicando “leves rebajas”, según indica el asesor hipotecario iAhorro. En este sentido, la tasa media del préstamo a tipo fijo —el preferido por la mayor parte de los nuevos hipotecados— se situó en marzo —último dato oficial— en el 3,05% TIN. No obstante, “si la economía europea se sigue debilitando o aumenta la percepción de riesgo, las entidades podrían endurecer las condiciones de concesión”, avisa González. ●

En una intervención en la Fundación Reagan, el jefe ejecutivo de JP Morgan, Jamie Dimon, remarcó avisando a Trump que "China no tiene miedo". Además, alertó de que "necesitamos ser más eficientes, pero el Gobierno aún ha de demostrar su competencia".

Las palabras de un referente financiero como Dimon fueron un aviso en un momento en que la política comercial del presidente está en entredicho por los aranceles en sí y por los efectos negativos que empiezan a aflorar en las compras cotidianas.

El presidente estadounidense insistió en mantener su política comercial. De ahí su rápida apelación a la prohibición dictada por el Tribunal Comercial Federal. Elogió que se frenara su prohibición con la apelación porque "sin aranceles nuestra nación será vulnerable, otros países usan los gra-

El presidente anunció ayer mismo un incremento en las tarifas sobre el acero del 25% al 50%

vámenes y nos destruirán", dijo.

Pero también reiteró que existen otras opciones para fijar impuestos a las importaciones y que, por tanto, no cesa en su desafío a la economía mundial, digan lo que digan los tribunales. Como ejemplo, anoche anunció un incremento en los aranceles sobre el acero del 25% al 50%.

Ni siquiera atiende a aliados como *The Wall Street Journal*. En su editorial de ayer, el periódico alegó este argumento respecto al fallo sobre los aranceles: "Es un momento importante tanto para el Estado de derecho como para la economía, demostrando una vez más que Estados Unidos no tiene un rey que pueda gobernar por decreto".

El elevado ahorro y el bajo consumo también inquietan a los economistas

La 'germanización' de los particulares reduce la inversión en la economía real

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los españoles se están *germanizando* y el fenómeno comienza a llamar la atención de los economistas, que detectan algunas señales preocupantes en esta tendencia. Según un informe publicado ayer por el Banco de España, la propensión al consumo está cayendo mientras los hogares no dejan de ahorrar, pese a que la pandemia y las subidas de tipos quedaron atrás. Lo que parece una buena noticia y una forma de romper el tópico del derrochador europeo del sur puede ser también un elemento de riesgo para la economía.

Según el informe, desde la pandemia el consumo privado ha crecido menos que el PIB, mientras que la tasa de ahorro agregado está en niveles superiores a los del 2019. La propensión marginal al consumo ha descendido en tasas de hasta 6,7 puntos entre los que tienen más riqueza, lo que se traduce en más ahorro.

"Nos hemos vuelto una economía muy ahorradora, un poco como Alemania hace quince años", explica Manuel Hidalgo, *senior fellow* de EsadeEcPol y profesor de la Universidad Pablo de Olavide. Añade que "a nivel individual puede parecer positivo y parte de una actuación responsable, pero en términos macroeconómicos ahorrar demasiado no es necesariamente bueno".

No es el caso actual, pero Hidalgo recuerda que en torno a la Gran Recesión del 2008 hubo un



El ahorro de los hogares equivale al 13,6% de la renta

"exceso de ahorro global" que hizo que se invirtiese con fuerza en la vivienda. Acumular demasiado dinero en el banco hace que la economía no crezca y se pierda capacidad para invertir en la economía productiva, avisa.

Los últimos datos del INE muestran que en el 2024 el ahorro aumentó un 1,6% y equivalió al 13,6% de la renta de los particulares. Es el nivel más elevado en una década si no se tiene en cuen-

ta lo ocurrido en el 2020.

Esta tendencia llama la atención del Banco de España, que tiene un ingenioso método para medirla. Para conocer la propensión al consumo, usa una encuesta en la que se pregunta a la población si, en caso de ganar en la lotería lo equivalente a la renta de un mes, ahorraría el dinero o se lo gastaría. Desde antes de la pandemia, la tasa de los que optan por gastarlo cae, con momentos

en los que apenas llega al 36%.

El Banco de España detecta que la propensión al consumo se reduce entre las rentas más bajas y las más altas. También hay factores demográficos: los hogares con un cabeza de familia de nacionalidad distinta a la española tienen una propensión al consumo 1,2 puntos inferior.

El informe muestra que entre el 2021 y el 2023 el PIB se situó por debajo de su nivel potencial. "La brecha de producción fue ne-

El Banco de España detecta menor propensión al consumo entre las rentas más bajas y la más altas

gativa, lo que implicaría una mayor propensión marginal a ahorrar", indica.

Los españoles tienen en el banco 881.000 millones de euros en cuentas corrientes y 171.800 millones en depósitos, según el Banco de España. Todo ello mientras, según el INE, el 25% de la población está en riesgo de pobreza.

El Gobierno y la propia Comisión Europea han aludido a la necesidad de dirigir parte de los 10 billones de euros ahorrados por los particulares en la Unión Europea a inversiones productivas, ahora que se apuesta por la autonomía estratégica y que los estados, endeudados y obligados a gastar en defensa, pierden potencial inversor.

A medida que todo se complica, se acentúa la añoranza por la política de hace años; el temor a lo desconocido y la incapacidad por reconducir el momento lleva a mirar al pasado. Ahí radica el éxito del populismo que, sin propuesta alguna de futuro, seduce a los suyos con la promesa de recuperar lo que fue o, a menudo, lo que se quiere creer que fue. Por ello, no es casualidad que Trump llegara al poder con su *Make America Great Again*, o el Brexit adquiriera empuje con el *I want my country back. Again* y *back* en el centro de sus campañas.

Sin embargo, desde la política tradicional también emerge la melancolía, como se ejemplificó de forma paradigmática en el reciente debate entre José María Aznar y Felipe González, que resultó de una inaudita amabilidad. Ambos, sin recato alguno, alardearon de su moderación y centralidad y de cómo, en sus tiempos, no se pactaba con los radicales, olvidando la extrema agresividad de Aznar y los suyos — nada que envidiar a la de nuestros días—

Aznar y González

Jordi Alberich



en su acoso al entonces presidente. Hay que ver lo que llega a unir el antisanchismo.

La autocomplacencia de los expresidentes ni se justifica ni contribuye a serenar el panorama; en cambio, acentúa el descrédito de la política y alienta los extremismos. Parecen olvidar que sus cir-

cunstancias nada tienen que ver con las de hoy, en que muchos ciudadanos creen que socialistas y populares, de hace ya mucho, les han abandonado para entregarse a su estricta clientela y al dinero global. Ya solo faltaría que unos y otros fueran de la mano, como también se reclamaba en esta Catalunya en la que, pese a haber recuperado el tino y la normalidad, crecen las voces a favor de recuperar el espíritu de la sociovergencia. Por el contrario, derecha e izquierda han de ser capaces de conformar alternativas diferenciadas, sustentadas y creíbles, sin obviar el no hacerse sangre en alguna cuestión troncal.

A su vez, conviene recordar cómo los equilibrios que ahora se añoran, saltaron por los aires en el 2007 con una dramática quiebra financiera, sin la cual no se entiende el desbarajuste de nuestros días. Hoy, transcurridas ya cerca de dos décadas, aún estamos intentando recomponer las fracturas del desplome descomunal de un mundo que no sabía de populismos. Es a partir del descalabro, y de la incapacidad por afrontar sus causas más profundas,

que el comprensible malestar social auspició la emergencia de partidos radicales.

Así, el modelo que se hunde es el diseñado por las generaciones de quienes hoy alardean de que con ellos todo iba mejor, mientras se atiza por incompetentes a quienes ni se habían iniciado en la política cuando reciben un mundo hecho trizas. Y

Los equilibrios que ahora se añoran saltaron por los aires en el 2007 con una quiebra

España no constituye ninguna rareza en un Occidente aturdido.

La solución no es sencilla, pero cualquier camino de salida empieza por no caer en la siempre estéril melancolía. Además, a la vista de cómo dejaron el mundo, quizás resulte que aquellos que nos gobernaron no eran tan extraordinarios

Las energías renovables dan ventaja a la industria española

El coste de la electricidad es un 21% inferior al de la UE



Aerogeneradores en la provincia de Huesca

JAUME MASDEU
Madrid

Después de muchos años en que la industria española jugaba en desventaja en el terreno de la energía, ahora han cambiado las tornas. El impulso de las renovables, y muy especialmente de la energía fotovoltaica y la eólica, las que producen energía a un coste menor, le han permitido dar el *sorpasso* a los rivales europeos. Puesto en cifras por el servicio de estudios Caixa-Bank Research, se sintetiza en dos porcentajes. Si los costes de la electricidad de la industria española eran en el 2018 un 31,5% superiores a los de sus socios europeos, en el 2024 la situación ha dado un vuelco, y se sitúan un 20,9% por debajo.

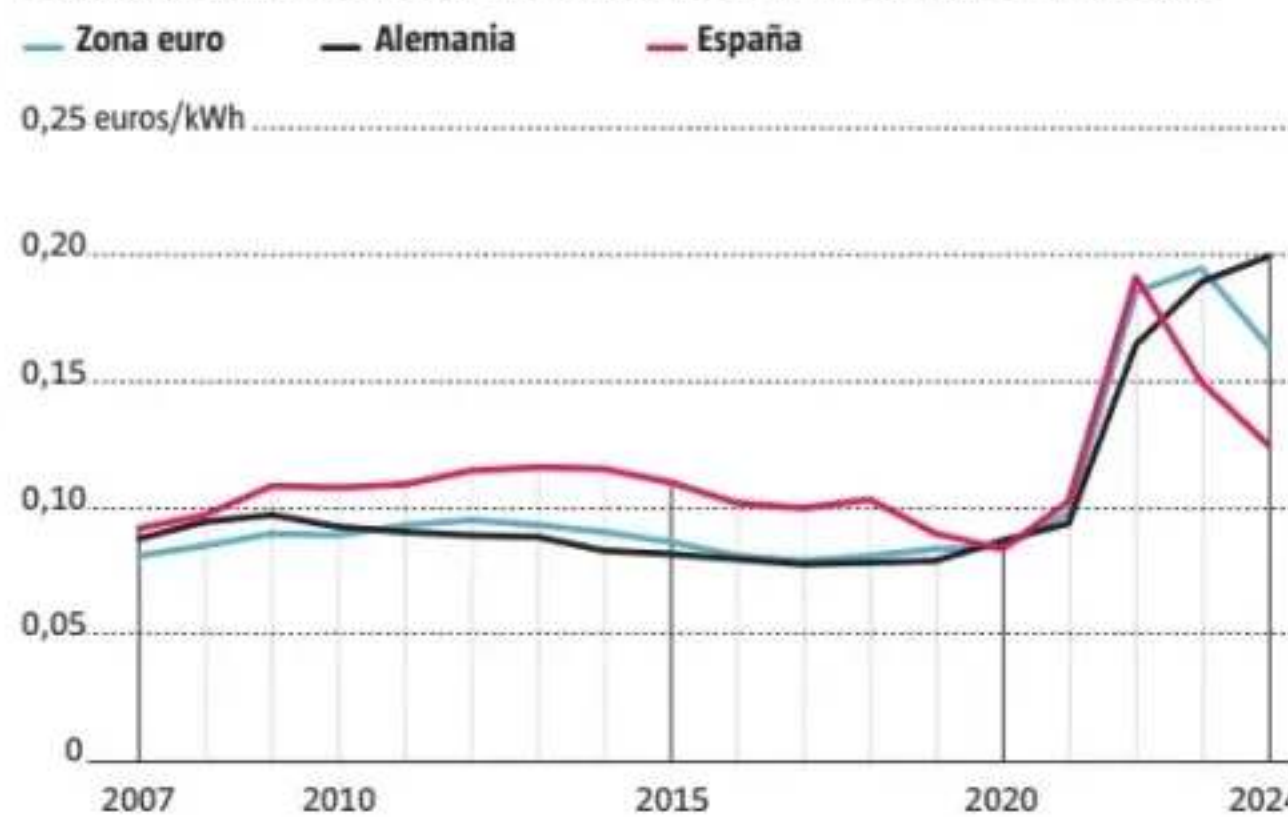
Ahora que el apagón ha provocado un debate sobre el mix de las energías que conviene utilizar, este estudio refuerza una realidad, la de la competitividad añadida que aportan las renovables a la industria.

En este terreno, España ha sabido aprovechar su elevado nivel de radiación solar y de potencial eólico, así como grandes extensiones de terreno con baja densidad de población, para favorecer tanto la instalación de placas solares como de aerogeneradores. Si se le añade una política de apoyo a esta industria a finales de los noventa, explican la situación privilegiada en la producción de esta energía, que da sus frutos en la industria especialmente, aunque también en cualquier sector con uso energético extensivo.

Otra ventaja que ha tenido España para llegar a esta situación de ventaja son los precios del gas por estar menos expuesta al gas ruso y, por lo tanto, sufrir menos disrupciones por la invasión rusa en Ucrania. De todas maneras, en este terreno la ventaja será previsiblemente solo transitoria. Si

Precio industrial de la electricidad

Precios para consumidores de entre 2.000 y 19.999 MWh, sin cargas ni impuestos



FUENTE: CaixaBank Research, a partir de datos de Eurostat

LA VANGUARDIA

ahora el precio del gas es inferior en España es en buena parte por circunstancias geopolíticas que podrían cambiar. En el caso del gas, España pasó de pagarlo un 5,8% más caro que el resto de Europa en el 2018 a tenerlo ahora un 15,6% más barato.

“Una parte de esta ventaja es estructural, por las inversiones que

CaixaBank Research muestra el impacto de la energía solar y la eólica para bajar los precios

se han hecho, y es difícil que el resto de países puedan alcanzar cotas en el corto plazo, pero depende de muchos otros factores”, afirmó Oriol Aspachs, director de economía española de CaixaBank Research en la presentación del observatorio sectorial.

Y los efectos de esta ventaja competitiva se notan en la industria. En el estudio se señala cómo

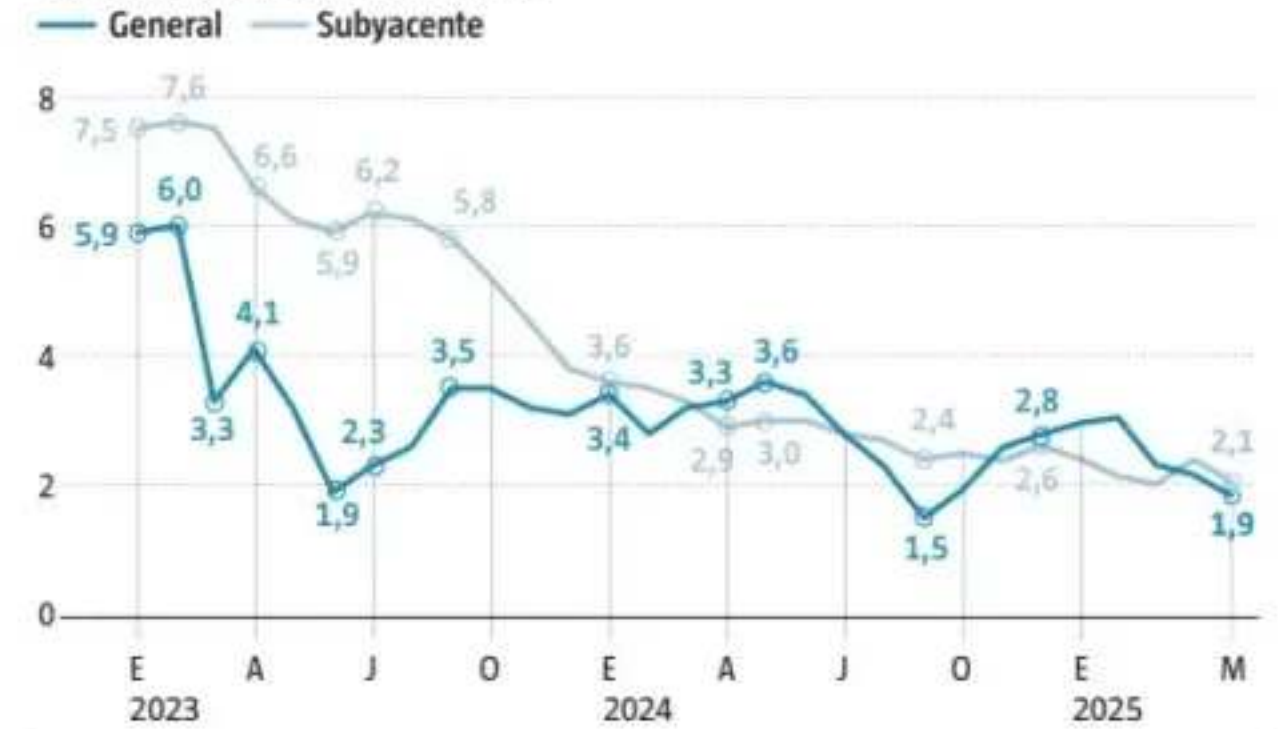
el año pasado países como España y los nórdicos, con tarifas eléctricas más competitivas, destacan de forma positiva, mientras que la producción industrial en Italia, Austria y Alemania se resiente por los elevados costes de la energía.

El estudio también recoge datos de Red Eléctrica para mostrar el aumento del peso de la generación de electricidad renovable de bajo coste, que ya llega al 40% en el 2024, un incremento que se produjo en buena parte por la energía solar. Además, también se señala como el Banco de España estimó que los precios mayoristas de la electricidad son un 40% más bajos actualmente de lo que se pagaría si la producción de energía eólica y solar se hubiera quedado en los niveles del 2019.

Por otra parte, el estudio también realiza una corrección ligeramente a la baja de la previsión de crecimiento de la economía española para este año. Una décima menos por los aranceles estadounidenses y el clima de incertidumbre, hasta dejarlo en un 2,4% este año, una décima menos de lo que habían calculado en abril.●

Evolución del IPC y la inflación subyacente

Variación interanual en porcentaje



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

La inflación se frena hasta el 1,9%, el nivel más bajo en siete meses

J. MASDEU Madrid

Si en abril los precios sorprendieron negativamente, con un efecto Semana Santa que impidió que se moderaran al nivel que se esperaba, en mayo han corregido la tendencia. También sorpresa, pero esta vez en positivo. Tres décimas menos de IPC, lo que supone el tercer mes consecutivo de moderación y que lleva a un dígito realmente bajo, un 1,9%. Es además el mínimo desde octubre del año pasado.

Son los datos provisionales del Instituto Nacional de Estadística (INE), que muestran que esta moderación se ha conseguido por la bajada de los precios del ocio y la cultura, que subieron el mismo mes del año pasado; por la caída de los del transporte; y también por una electricidad que ha subido menos que en el ejercicio anterior.

Por el lado de la subyacente, los datos también son favorables, y es donde más ha sorprendido la moderación de tres décimas, que la ha situado en el 2,1%. Este índice, que no incluye ni energía ni alimentos frescos, es considerado más fiable de las tendencias de fondo de los precios, y es por ello que su freno es una buena señal, más todavía al llegar por sorpresa. “Si el mes pasado la inflación, tanto la general como la subyacente, nos sorprendió al alza, este mes lo ha hecho a la baja”, indica María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas, que destaca especialmente el freno de la subyacente. “Se debe a los servicios, pero no solo; debe haber otros componentes que se hayan frenado para dar este resultado”, explica, aunque para conocer los detalles habrá que esperar a la publicación por el INE de los datos definitivos en dos semanas.

De esta manera, el índice general del IPC se modera desde el 2,9% con que arrancó este año hasta este 1,9%. Lo hizo ya de manera significativa en marzo, y en cambio, para sor-

presa general, solo una décima el mes pasado. La razón fue un aumento contundente de los precios turísticos, estimulados en buena parte por una Semana Santa que cayó en ese mes. El efecto se notó tanto en la inflación general, que solo se moderó una décima, como en la subyacente, que subió cuatro.

A partir de ahora, la tendencia previsible es que el índice general de la inflación se mantenga en el entorno del 2% durante todo el año, aunque con variaciones. Funcas calcula que la media del 2025 puede situarse en el 2,4%. Habría que esperar hasta el próximo año para que se baje de este porcentaje, y aquí ya intervienen riesgos como el comportamiento de los precios energéticos, la guerra comercial y el efecto del aumento del poder adquisitivo.

Otro elemento a destacar del dato de ayer es la inflación intermensual, la comparada entre marzo y abril de este año, que se ha quedado en el 0%, sin

La subyacente sorprende con una moderación de cuatro décimas que la sitúa en el 2,1%

variación. De esta manera, se interrumpen siete meses seguidos con tasas mensuales positivas.

El dato adelantado no suministra detalle sobre el precio de los alimentos, pero la fuerte moderación de la subyacente podría indicar un freno en los precios de los alimentos no elaborados.

En todo caso, la alimentación, que fue una pesadilla inflacionista que llevó hace dos años a subidas del 17%, lleva tiempo normalizada. El mes pasado, por ejemplo, se quedó en el 2%, e incluso uno de los símbolos de la espiral, como el aceite de oliva, cayó un 42%, encadenando seis meses de bajadas de precio.●



Ignacio Sánchez Galán, en la junta de accionistas celebrada ayer en Bilbao

Galán dice que en el apagón aplicaron el protocolo de REE

El presidente de Iberdrola defiende la prórroga de las nucleares

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, explicó ayer ante la junta general de accionistas que la compañía celebró en Bilbao que el día 28 de abril, cuando España y Portugal sufrieron el gran apagón, la compañía siguió en todo momento las indicaciones del operador del sistema, Red Eléctrica. “La actuación de Iberdrola antes, durante y después del incidente respondió siempre a los protocolos y a la normativa establecida por el ministerio competente y por el operador del sistema, que es Red Eléctrica, que es al final la responsable de mantener las luces encendidas en el país”, manifestó Galán.

Es lo que se puede considerar un nuevo episodio del enfrentamiento entre las compañías eléctricas y el operador del sistema por señalar más o menos veladamente en quién recae la culpabilidad del origen del apagón, algo que se ha agudizado esta última

semana en diversas comparecencias públicas de los directivos. Todo viene a partir de una entrevista en *La Vanguardia* en la que la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, señalaba a la generación convencional (ciclos combinados, nuclear o hidroeléctrica) como responsable de no haber controlado adecuadamente la tensión del sistema.

No fue el único tema conflictivo sobre el que Galán trasladó su opinión ayer. El presidente tiró de sus galones de ingeniero para defender el futuro de la energía nuclear en España frente a la oposición del Gobierno. “Como ingeniero puedo decir que [las nucleares] son seguras, que son fiables, que son eficientes y que son la mejor solución económica para mantener el servicio eléctrico en el país complementadas con las energías renovables”, aseguró.

Galán recordó que no se trata de la tecnología por la que más apuesta Iberdrola, como se puede demostrar en el histórico de inversiones. “Como todo el mundo sabe, no somos sospe-

chosos, ya que somos la empresa que más ha invertido en renovables en todo el mundo; por tanto apostamos por las renovables, pero creemos que las nucleares tienen que formar parte del mix energético”, afirmó.

En cuanto al desempeño de la compañía, el presidente de Iberdrola ensalzó los buenos resultados obtenidos, con logros históricos como el de superar por primera vez en la historia los 100.000 millones de euros de capitalización bursátil, algo que no ha conseguido ninguna eléctrica europea hasta ahora y tan solo otra compañía en el mundo. Un crecimiento que se va a compartir con los accionistas con el reparto de un dividendo de 4.000 millones, “la mayor cuantía en la historia de Iberdrola, que supone un incremento del 15% respecto al año anterior”.

En cuanto a futuras inversiones, Galán recordó, como ya hiciera en la presentación anual de resultados, que el foco está en las redes eléctricas, para las que reclamó seguridad jurídica que atraiga inversores.●

Imaz reclama “una transición inteligente, no una ideologizada”

P. BLÁZQUEZ Madrid

El presidente de Repsol, Antonio Brufau y su consejero delegado, Josu Jon Imaz, defendieron ayer con vehemencia la estrategia de la compañía para afrontar la transición energética, apostando por la inversión en proyectos bajos en carbono y la digitalización, al tiempo que criticó lo que considera una transición ideologizada. “Necesitamos una transición inteligente, una transición ideologizada nos lleva a tomar malas decisiones”, dijo. La intervención del primer ejecutivo ofreció una visión detallada de los planes de la energética, marcada por el crecimiento rentable y la solidez financiera.

En el discurso dirigido a la junta general de accionistas que la compañía celebró ayer en Madrid, Brufau instó a la Comisión Europea a “perseguir una verdadera unión energética”. Recordó que el continente sigue importando grandes cantidades de gas natural de Rusia y que China refina el 90% de los minerales críticos. “No podemos depender tanto de socios externos ni sumar más dependencias a las que ya tenemos”, reclamó.

El directivo considera que Europa adolece de un plan de acción para la transición del refino, un sector estratégico. “Más del 95% del transporte de personas y mercancías en Europa se mueve con combustibles líquidos producidos en refinerías. Es también una industria fiable para mantener los servicios básicos. En lo peor de la covid o en el apagón que se produjo el pasado 28 de abril, nunca faltó combustible para los servicios esenciales”, apuntó Brufau.

En la misma línea, Imaz pidió “abandonar el radicalismo ecologista que está contribuyendo a empobrecer a la sociedad y a incrementar las emisiones. Si no producimos gas natural, el Sur

Global tiene que pasarse al carbón, que genera muchas más emisiones”, denunció. Un radicalismo que considera que también afecta a España, ya que la apuesta europea por implantar el vehículo eléctrico ha implicado un incremento de las emisiones por un parque automovilístico más envejecido y un deterioro de la industria, que incluso ha dejado de invertir en la reducción de emisiones.

Imaz defendió también la apuesta de Repsol por los biocombustibles y llegó a defender a preguntas de los accionistas la energía nuclear, aunque reco-

Repsol promete un dividendo de más de un euro en el 2026 que llegará a 1,10 euros en el 2027



Imaz y Brufau, ayer en Madrid

noció que solo se podría considerar esta “si existiesen las condiciones regulatorias adecuadas, que no se dan en la actualidad”.

Ante otra de las inquietudes generalizadas de los inversores que tomaron ayer la palabra, la que se refiere a la evolución del dividendo, Imaz aseguró que si el negocio funciona según lo previsto en el plan estratégico de la compañía, espera un incremento del dividendo hasta superar el euro por acción en el 2026 y llegar a 1,10 euros en el 2027.●

El impacto de la dana dispara el déficit público un 23% hasta marzo

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El déficit público alcanzó los 5.039 millones de euros en el primer trimestre, tras elevarse un 23% en términos absolutos por las

partidas destinadas a contrarrestar el impacto de la dana ocurrida en octubre y noviembre del 2024, especialmente en Valencia, según explicó ayer el Ministerio de Hacienda al presentar el dato. La respuesta a las inundaciones ha supuesto un gasto extraordinario de

2.686 millones de euros, casi dos décimas del PIB, que pesan en el balance. La mayor parte del dinero lo soporta el Estado. En concreto, se registran transferencias de 1.763 millones de euros “en un contexto marcado por el esfuerzo extraordinario de respuesta a la dana”, se asegura.

En términos de PIB (todo lo que produce la economía), el descuadre total supone el 0,30%, algo superior al 0,26% del primer trimestre del ejercicio pasado. Hacienda destaca en una nota que, si se deja fuera del cálculo la dana, el déficit se situaría en el 0,14% del

PIB, lo que arrojaría una reducción del 43%. En el cálculo no se incluye la administración local.

Por partidas, las autonomías concentran el mayor volumen de déficit, con 4.654 millones. En relación con el PIB representa un 0,28%. Solo Navarra (0,70%), País Vasco (0,24%) y Asturias (0,13%) consiguen superávit entre enero y marzo de este año. En el lado contrario, el mayor déficit en términos absolutos lo soporta Catalunya, con 1.049 millones de euros, lo que equivale al 0,33% del PIB en términos relativos. La que peor situación muestra medida

en PIB es Baleares, con un déficit del 0,89%. Madrid, por su parte, tiene un desfase presupuestario del 0,29%.

En otras partidas, la Administración central sufre un déficit que se sitúa en 4.010 millones (-0,24%). Los fondos de la Seguridad Social marcan una situación diferente, con un superávit de 3.625 millones, más del doble que el año pasado, lo que permite compensar las caídas en el balance general, al registrar un saldo positivo del 0,22%. Esto se debe a un crecimiento de los ingresos del 10,4% por el entorno laboral.●

Meroil atribuye el descenso del 25% de sus ingresos al fraude en el sector

La compañía asegura que un 30% del mercado trabaja con productos fraudulentos

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El grupo petrolero Meroil redujo sus ingresos un 25% el año pasado, hasta los 657 millones de euros. El presidente de la compañía, José Luis Porté, atribuye el descenso a la competencia desleal que provocan otros operadores fraudulentos en el sector, que colocan sus carburantes a precios más competitivos. Pese a la caída de las ventas, la operadora de productos petrolíferos logró mantener el resultado antes de impuestos en 19,3 millones de euros, prácticamente igual que en el 2023, gracias al buen desempeño de sus filiales, como Meroil Tank, que recientemente ha firmado un acuerdo con el grupo de Singapur Trafigura.

Porté, uno de los principales accionistas de la compañía, señala que cerca de un tercio del mercado nacional se desarrolla a través de canales delictivos. "Es un problema que nos afecta desde hace más de una década, pero que en los dos últimos años se ha intensificado", indica.

La compañía tiene detectados tres tipos de fraude. El primero, es la evasión sistemática del IVA mediante la disolución de la empresa antes de hacer frente a sus obligaciones ante la Agen-



José Luis Porté

cía Tributaria. El segundo fraude es la no inclusión del 10% de biocombustible estipulado en los productos que venden. "Estos carburantes sostenibles son más caros, y por eso evitan utilizarlos", afirma. El tercero, es la evasión del pago de cuotas de eficiencia energética con el mismo sistema para el IVA.

"A las compañías que cumplimos con la ley se nos hace muy difícil igualar los precios que ofrecen gasolineras y otros compradores", señala. En este sentido, Porté apunta que la policía no está actuando con suficiente contundencia para frenar esta dinámica.

El mantenimiento del beneficio antes de impuestos se logró gracias a los buenos resultados de las filiales. Entre ellas Meroil Tank, que el año pasado dio entrada a Trafigura. Aunque ninguna de las dos compañías desveló el importe de la operación, fuentes del mercado la cifraron en 20 millones de euros. Meroil Tank opera 356.000 metros cúbicos de almacenamiento de productos petrolíferos refinados en el puerto de Barcelona. La compañía presta servicios para almacenar productos refinados del petróleo, incluyendo gasoil, gasolina y combustible para aviones, así como biocombustibles.

Trafigura recogió el testigo de Lukoil, que en el 2015 tomó un 50% de Meroil Tank por unos 15 millones. Aquella operación se interpretó como el inicio de una relación más estrecha entre las dos compañías, aunque finalmente el desarrollo de negocio no fue tal. "Cuando teníamos a Lukoil como socio, incurriamos en pérdidas continuas por las sanciones impuestas por la Comisión Europea a empresas rusas", explica Porté. Ahora Meroil prevé varios proyectos internacionales con su nuevo socios y asegura que podría invertir este año cerca de 60 millones de euros en proyectos internacionales.

Meroil fue creada en 1993 por un grupo de propietarios de gasolineras que decidieron unirse para poder crecer en un mercado que entonces se liberalizaba. Hoy cuenta con medio centenar de socios. La compañía también ha diversificado con inversiones en renovables.●

Deloitte, nuevo inquilino del antiguo El Corte Inglés de Francesc Macià

G. TRINDADE Barcelona

La consultora y auditora Deloitte será el primer inquilino del edificio Aura, el antiguo El Corte Inglés de Francesc Macià de Barcelona. La firma de servicios ha alquilado 14.000 metros cuadrados del inmueble situado en el número 471 de la Diagonal. La operación, asesorada por Cushman & Wakefield, es una de las mayores de alquiler en el centro de la ciudad.

AM Gestió, el family office del empresario Pedro Alonso Agüera, adquirió el edificio a

La auditora alquila los 14.000 metros cuadrados de superficie disponible en el edificio Aura

mediados del 2019 por una cifra cercana a los 150 millones de euros y posteriormente invirtió otros 40 millones en la reforma. El inmueble cuenta con más de 2.500 metros cuadrados de terrazas y zona verde e incorpora cubiertas vegetales con baterías biológicas capaces de generar energía.

El edificio de oficinas ha estado vacío durante casi un año desde su entrega hasta que por fin ha encontrado un inquilino. Las rentas alcanzadas se sitúan en el nivel alto de la ciudad, sobre los 33 euros por metro cuadrado. Existen otros contratos de alquiler con precios más ele-

vados, pero ninguno con tanta superficie alquilada por un solo cliente. El inmueble todavía tiene por arrendar 10.000 metros cuadrados y los locales comerciales que dan a la calle Buenos Aires. En los bajos del activo, Aura tiene alquilados los locales comerciales a Sephora, Nike y El Corte Inglés.

La nueva localización acogerá a los más de 1.600 profesionales repartidos actualmente entre los edificios de Occident y L'Illa Diagonal, en la misma avenida. La oficina situada en el edificio Blue Building, con 400 personas, seguirá operativa en el Port Olímpic. El traslado está previsto que se lleve a cabo durante el segundo trimestre del 2026.

Deloitte aseguró ayer en un comunicado que con este cambio busca aumentar el bienestar de sus profesionales y potenciar la colaboración, la integración de capacidades, la flexibilidad, la formación y la innovación a través del uso de zonas colaborativas y de encuentro, como comedores, espacios de reuniones, salas de formación y ágoras.

La contratación de oficinas cayó en el primer trimestre del año en Barcelona un 50%, hasta los 54.000 metros cuadrados. El descenso se debe principalmente a la comparación con el ejercicio anterior, cuando se firmó la gran operación de AstraZeneca en el edificio Estel, por 25.000 metros cuadrados. Pese a la caída, el sector inmobiliario prevé que la contratación del año se situará en torno a los 300.000 metros cuadrados.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	14.152,20	42.270,07	5.366,59	8.772,38	23.997,48	19.113,77	37.965,10	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +0,25%	↑ +0,13%	↓ -0,08%	↑ +0,64%	↑ +0,27%	↓ -0,32%	↓ -1,22%	59 -1	0,8819 € 1,1339 \$
	↑ +22,05%	↑ -0,64%	↓ +9,61%	↑ +7,33%	↑ +20,53%	↓ -1,02%	↓ -4,84%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.
Acciona Energía*	19,26	3,44	6.254,9	8,20	Cellnex*	33,72	1,08	23.822,4	10,52	Iberpapel	19,50	-0,76	213,8	12,25	Reig Jofre	3,20	0,31	258,9	28,51
Acciona*	142,00	2,68	7.789,6	30,63	Ceasa	7,15	2,14	166,3	0,70	Inditex*	47,72	0,82	148.726,6	-2,18	Renta 4	14,20	-3,40	577,8	14,94
Acerinox*	10,41	-0,67	2.595,6	13,70	Cie Automotive	24,25	-0,21	2.905,3	-2,78	Indra*	36,24	1,12	6.402,0	112,18	Renta Corporación	0,73	0,19	24,1	12,52
ACS*	57,85	-1,28	15.715,8	19,43	Clinica Baviera	39,10	0,26	637,6	25,32	Inmobiliaria del Sur	11,30	0,00	211,0	29,80	Repsol*	11,86	0,55	13.720,9	5,57
Adolfo Domínguez	4,76	-0,42	44,3	0,42	Coca-Cola E.P.	80,30	2,55	36.739,0	10,38	Libertad 7	1,74	2,35	38,1	-4,92	Rovi*	54,45	3,22	2.789,8	-13,50
Aedas	27,20	0,55	1.188,6	5,02	Colonial*	6,13	0,91	3.845,6	18,45	Línea Directa	1,37	-1,01	1.489,0	27,73	Sacyr*	3,56	-0,22	2.840,0	12,01
Aena*	237,00	0,77	35.550,0	25,69	Cox	9,12	-0,87	710,5	-5,88	Lingotes Especiales	6,05	-0,82	59,5	-3,97	San José	6,24	-3,70	405,8	23,18
Airbus Group	162,96	0,33	129.110,6	7,95	Deoleo	0,20	-0,49	101,5	7,98	Logista*	28,44	-0,07	3.775,4	20,21	Solaria*	7,60	8,60	950,1	-8,70
Airtificial	0,12	-0,66	187,0	32,96	Dia	25,80	-1,90	1.497,9	68,63	Mapfre*	3,34	-1,36	10.273,4	40,20	Squimel	2,32	0,43	210,4	2,70
Alartra	8,24	-0,72	318,3	8,89	Duro Felguera	0,27	0,94	58,4	18,20	Melia Hotels*	6,76	-0,73	1.488,8	-8,28	Taligo	3,31	0,00	409,4	-1,64
Almirall	11,16	1,45	2.382,3	35,52	Ebro Foods	17,60	0,34	2.708,0	12,37	Merlin*	10,90	0,93	6.144,6	9,63	Tecnicas Reunidas	18,58	-0,48	1.945,5	65,30
Amadeus*	73,38	0,88	33.057,6	8,40	Ecoener	4,75	-1,04	270,5	5,56	Metrovacesa	10,65	-1,39	1.615,4	25,99	Telefonica*	4,71	0,86	26.717,8	19,69
Amper	0,14	-1,51	214,6	25,13	Edreams Odigeo	7,75	-6,74	988,9	-10,92	Miquel y Costa	13,95	-3,13	558,0	10,02	Tubacex	3,94	-2,11	498,0	26,98
AmRest	3,79	-1,69	831,0	-13,98	Elecnor	23,80	1,49	2.070,6	48,19	Montebalito	1,45	0,69	46,4	9,85	Tubos Reunidos	0,61	-1,30	106,0	30,26
Aperam	27,10	0,00	1.949,6	9,84	Enagas*	14,17	0,11	3.711,1	20,25	Naturgy*	26,02	0,70	25.229,4	14,00	Unicaja*	1,94	-0,67	4.980,9	59,15
Arcecor Mittal*	26,72	-0,56	22.787,1	19,45	Ence	2,89	-0,34	711,7	-6,71	Naturhouse	1,79	0,28	107,4	14,54	Urbas	0,00	0,00	31,9	-20,00
Arima	7,60	0,00	197,5		Endesa*	26,88	0,04	28.459,3	32,56	Neinor	14,14	-0,14	1.060,1	-7,51	Vidrala	94,20	-1,15	3.158,5	2,58
Atresmedia	5,95	-3,25	1.336,1	36,16	Ercros	2,96	-0,67	270,2	-16,29	Nestlé	0,46	0,22	183,7	23,58	Viscofan	63,40	0,16	2.948,1	3,93
Atrys	2,74	5,79	208,3	-18,69	Faes Farma	4,37	1,39	1.380,3	26,91	NH Hotel	6,29	0,00	2.740,8	-0,16	Vocento	0,68	0,90	84,0	10,46
Audax	1,62	3,84	735,5	4,65	FCC	12,40	-0,96	5.640,5	39,48	Nicolás Correa	11,80	1,29	145,3	53,25					
Azkoyen	9,06	2,95	221,5	47,08	Ferrovial*	44,84	-0,91	32.713,5	10,44	OHIA	0,32	0,63	442,7	-20,67					
Banc Sabadell*	2,81	0,57	15.112,5	56,37	Fluidra*	21,60	-2,09	4.150,0	-8,16	Oryzon	2,70	-0,18	212,1	92,86					
Banco Santander*	7,03	0,01	106.537,2	60,18	GAM	1,31	0,00	123,9	3,97	Pescanova	0,34	0,90	9,7	11,59					
Bankinter*	11,34	-0,57	10.193,1	50,24	Gestamp	2,93	1,31	1.688,6	20,76	PharmaMar	85,00	0,06	1.548,9	6,52					
BBVA*	13,21	-0,30	76.133,0	45,27	Global Dominion	3,08	-0,32	465,5	10,00	Prim	10,80	0,93	184,0	13,47					
Berkeley	0,31	1,16	136,6	56,54	Grenergy	69,90	3,71	2.047,7	114,09	Prisa	0,39	-0,51	531,5	30,90					
Bodegas Riojanas	3,40	0,00	17,2	3,00	Grifols B	7,30	-0,54	1.908,4	3,33	Prosegur	2,73	-0,18	1.485,2	60,86					
Borges-bain	3,48	2,35	80,5	19,18	Grifols*	9,47	-0,25	4.035,5	3,52	Prosegur Cash	0,81	-1,47	1.198,3	46,20					
CAF	48,75	0,10	1.671,2	39,48	Grupo Ezentis	0,12	-1,17	58,9	43,03	Puig**	16,61	-0,18	9.437,6	-6,87					
Caixabank*	7,49	0,27	53.056,7	49,37	I.A.G.*	3,88	-2,02	19.264,5	6,78	Realia	0,93	-0,22	752,7	-9,02					
Catalana Occidente	49,05	0,00	5.886,0	38,30	Iberdrola*	16,08	0,66	103.564,2	20,90	REC*	18,20	0,44	9.847,7	11,64					

MUNDO

EMPRESARIAL



Carlos Bach, socio director de Abante en la capital catalana

Abante ampliará oficina y plantilla en Barcelona

La sede supera los 1.000 millones gestionados y asesorados

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Abante ampliará oficina y plantilla en Barcelona para dar mejor respuesta a los clientes tras años de fuerte crecimiento. La entidad especializada en asesoramiento financiero y gestión de activos pasará de unos 500 m² a 1.700 m² en el mismo edificio que ocupa en el corazón de la Diagonal. Asimismo, ampliará la plantilla a unas 20 personas con la incorporación de cuatro consejeros financieros.

La firma superó en el 2024 los 1.000 millones en activos gestionados o asesorados en la oficina de Barcelona, un máximo. La cifra crece el 25% en dos años. “Venimos de unos años muy buenos, sobre todo aquí. El espacio ya se nos queda pequeño”, comenta Carlos Bach, socio director en Barcelona. La sede pasará de tener presencia en una planta a hacerlo en tres, con nuevo auditorio –más amplio– y zona exterior. En alquiler, prevé culminar la obra en un año.

Crecer en espacio y plantilla se ve necesario para acompañar el

mayor negocio. Las claves han sido la consolidación de la marca, la atracción de nuevos clientes y la expansión en áreas como asesoramiento corporativo. Patrimonios o *family offices* siguen fuertes. También sobresalen acuerdos como el de Macquarie para crecer en alternativos. Con más plantilla y operaciones, “podemos llegar a

El objetivo es duplicar los fondos gestionados y asesorados para el 2029 y está abierta a integraciones y alianzas

bastante más gente, con la marca cada vez más posicionada”.

Bach señala que los pasos ponen los cimientos para el gran objetivo: duplicar los activos en el 2029, año en el que la oficina cumplirá dos décadas. En ese momento se quieren alcanzar los 2.000 millones de euros gestionados y asesorados. En este frente, se abre a integraciones con otras firmas y

alianzas estratégicas. “Queremos intentar operaciones de integración para incorporar gente al proyecto”, adelanta. “El sector está en transformación y consolidación. La regulación empuja a economías de escala, la inversión en tecnología aumenta y se han estrechado márgenes. Se necesitan palancas para crecer y dar mejor servicio”, completa Gadea de la Viuda, directora general y cofundadora de Abante. La entidad quiere crecer más allá de lo financiero. Con el nuevo auditorio quiere acoger más eventos y tener una agenda en finanzas, humanidades o geopolítica, algo que ya hace en Madrid. “Queremos ser un centro de referencia, lugar de encuentro”, expone De la Viuda.

En el 2025, con los vaivenes del mercado, se reconoce que en abril y mayo ha habido un crecimiento “importante”. “Cuando el mercado cae somos compradores, hemos conseguido educar al cliente”, comenta Bach. A nivel de España, gestiona y asesora 14.000 millones de euros con 10 oficinas y 300 empleados. La entidad no desglosa su facturación.●

EUROPASTRY

La empresa inaugura su primera planta en Portugal tras invertir 40 millones

■ Europastry, compañía especializada en masas congeladas de panadería, inauguró ayer su primera planta de producción en Portugal. La instalación –ubicada en Carregado– ha recibido una inversión de 40 millones de euros. La compañía, propiedad de la familia Gallés, sostiene que la instalación

es la más avanzada de su categoría en Europa al incorporar procesos de producción completamente robotizados y otras innovaciones. En su primera fase, la planta portuguesa contará con una capacidad de producción anual de 20.000 toneladas y un nuevo centro logístico. / Redacción

JARC

La asociación pide la exención fiscal para tierras y granjas arrendadas a jóvenes

■ La asociación Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) pidió ayer al Estado la exención fiscal para tierras y granjas arrendadas a jóvenes agricultores, para evitar que los fondos de inversión sigan acaparando territorio “con ofertas desorbitadas”. Xavier Purroy, de

JARC, dijo que esto “facilitaría que la gente mayor que mantiene actividad agraria residual porque tienen unas pensiones muy bajas fueran pasando las tierras y granjas a los jóvenes. Los ingresos obtenidos por los jubilados complementarían su pensión”. / Rosa Matas



Cultivos de frutales en Lleida

BANC SABADELL

Díaz dice que no se ha cerrado una “posición en el seno del Gobierno” sobre la opa

■ La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, admitió ayer que aún no se ha cerrado una “posición dentro del seno del Gobierno” sobre la opa. Díaz, en declaraciones a Radio Euskadi, indicó que la operación se está “trabajando en el seno

del Gobierno”, pero, para Sumar, “esta opa es muy mala noticia” para el país. Así, denunció que “agudiza el problema de concentración bancaria que tiene España” y va a encarecer los costes de financiación de las pequeñas empresas y de las familias. / Europa Press

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
30 de mayo Combinación ganadora: 1-9-11-15-30-32 Complement: 24 Reint: 3 Joker: 473025	25 de mayo Combinación ganadora: 7-8-21-30-48 Número clave (reint): 4	29 de mayo Combinación ganadora: 1-3-10-23-35-38 Complement: 17 Reint: 7 Joker: 9545142	30 de mayo Combinación ganadora: 27-32-34-39-47-49 Complementario: 11 Reintegro: 5	29 de mayo 27404 Serie: 021	29 de mayo Combinación ganadora: 16-18-19-21-22-32 Sueño: 5	30 de mayo Combinación ganadora: 4-5-26-29-43 Soles: 5-9	30 de mayo Combinación ganadora: 4-7-14-33-36 Estrellas: 1-5 Código 'El millón': PPZ67550
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 18.255,14 5 1.361,48 4 50,56 3 8,69	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 22 8.752,63 4+0 168 205,72 3+1 1120 35,27 3+0 9.983 12,96 2+1 18.104 5,45 2+0 157.695 3,00 0+1 288.407 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 6 30.425,22 5 182 1838,89 4 10.803 45,06 3 198.236 8,00 R. 1.155.007 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 1.624.114,41 5+C 3 56.652,88 5 89 954,82 4 4.708 27,07 3 88.985 4,00 R. 538.462 0,50	Cuponazo 30 de mayo 6.000.000 € 52675 Serie: 062	ACERTANTES EUROS 6+1 1 7.200.000,00 6 - - 5 79 151,41 4 3.941 48,79 3 62.423 5,72 2 390.719 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 17.600.457,50 5+1 5 473.269,20 5 1 473.269,20 4+2 45 3.753,30 4+1 697 302,90 3+2 1.899 123,80 4 1.339 123,80 2+2 28.588 18,90 3+1 31.652 18,90 3 63.859 17,80 1+2 144.552 9,80 2+1 459.977 9,30	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 10 126.179,93 5+0 18 16.383,52 4+2 59 1.556,87 4+1 1.313 128,87 3+2 3.138 57,00 4+0 3.336 37,68 2+2 44.407 14,15 3+1 66.133 10,60 3+0 157.111 8,31 1+2 226.299 6,99 2+1 932.814 5,34 2+0 2129.110 3,77
Trio 30 de mayo MEDIODÍA NOCHE 983 026	La Grossa 30 de mayo 71750 Serie: 14	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 22.000.000 euros. La Primitiva, 7.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 237.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Jean Reno, actor, publica su primera novela

Tengo 76 años. Nací en Casablanca, Marruecos, y vivo en Nueva York. Tres matrimonios, seis hijos y un nieto. No me interesa la política, yo a mis hijos les digo: “Vamos a trabajar y a mantener las cosas bien, juntos”. Me gusta la idea de un Dios, a veces lo veo, en el universo o en la naturaleza, y a veces no

“No te puedes quedar con los bolsillos llenos de aplausos, ama”

JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19



Deme una imagen de su infancia en Casablanca.

Calor, jugar, el mar, mucho mar y muchos sueños, sueños de Europa. Desde los 11 años todo mi grupo de amigos soñábamos con Europa.

¿A qué se dedicaban sus padres?

Eran emigrantes andaluces. Mi madre, costurera, y mi padre, linotipista, un obrero. Me repetían: “No me vas a mentir” y “Tienes que trabajar”, y eso me quedó.

Su madre murió siendo usted un adolescente.

Tenía 17 años, me cerré en mí mismo y me fui a París a estudiar teatro. Todavía me duele la muerte de mi madre, esa herida no se cerró.

¿Cómo recuerda su época de París?

No sabía cómo, pero sabía que iba a ser actor, así que era despreocupado. Era un emigrante, siempre busqué el calor del grupo y poder hablar de nuestros sueños. Quince años después monté un grupo de teatro.

Tres matrimonios; ¿qué ha aprendido?

Es mágico. Cuando vi a mi mujer actual, Zofia, supe que era el amor de mi muerte.

¿Y cómo es el desencuentro?

Antes de ella yo tenía preguntas en mi cabeza

sobre el amor, me daba la sensación que mis exmujeres no me habían conocido profundamente y no me sentí muy amado. Con ella me quedé sin preguntas.

¿Por qué ha escrito una novela de aventuras?

Es una novela de amor, la aventura y todo lo demás viene porque ellos se encontraron y se amaron.

¿Se mete en la psique de una mujer?

La veo, sueño con ella: va en bicicleta, tiene un gato, le gusta el mar... Yo no me meto en su cabeza, esa mujer no me pertenece, estamos juntos en la aventura.

¿Piensa seguir escribiendo?

Sí, con la covid llegó mi momento. Estaba pasando unos días en una casa que tenemos en el sur de Francia y quedamos confinados, yo le daba vueltas a una palabra: el proyecto.

¿Qué proyecto?

Todos los actores viven alrededor del próximo proyecto, y en ese momento no había proyecto y no quise quedarme a la espera.

¿Qué hay de su vida en esta novela?

La muerte de la madre y también el amor, soy muy romántico.

¿No le ha decepcionado el amor?

“No me dejo encasillar”

Los franceses lo adoran y no me extraña, es un hombre con personalidad, tanto en la pantalla como fuera de ella; y también es simpático y agradable. Tiene dos hijos de cada matrimonio y todos se llevan bien, incluidas sus exmujeres y su mujer: “¡Soy afortunado!”. Nació en Marruecos como Juan Moreno y Herrera Jiménez, de humildes padres andaluces, se crio correteando por las calles de Casablanca hasta que a los 17 años se fue a París convencido de que se convertiría en actor: “Ni se me ocurrió pensar que por mis orígenes me sería difícil”. Llegó a Hollywood, donde también gustó, pero no pactó con el diablo. “Me ofrecían sobre todo papeles de villano, se me da bien, pero yo no dejo que me encasillen y me conviertan en un producto”. Ahora nos propone su primera novela: *Emma bajo el cielo de Omán* (Planeta), pasión, amor y aventura.

No, yo sé que no somos perfectos.

Emma, su protagonista, acaba emocionalmente rota. ¿A usted le ha pasado?

Sí, los divorcios fueron difíciles, no comprendes por qué no funciona la cosa.

¿Cuál fue su terapia?

Cruzar el Atlántico con un amigo. El mar es como un espejo, te ayuda a descubrirte. Supe que no hay que mezclar mañana, ayer y hoy. Y que no hay que separarse de la gente. Las personas te quitan, pero también te dan.

¿Cómo le afecta cumplir años?

Hay días que no me quiero mucho, que el cuerpo me dice: “Estás muy cansado, siéntate”, y yo no quiero sentarme. ¡Es tan humano! Queremos que siempre nos vean bien. La vida no es fácil, tienes que entender quién eres hoy, quién es el otro, y tienes que continuar.

¿Necesita silencio para conocerse?

En Francia vivo en un pueblo de 359 habitantes, es el lugar del silencio, pero no me puedo quedar mucho tiempo, tengo que moverme.

¿Ha tenido sentimiento de culpa?

Sí, porque no hablé demasiado con mi padre. Él no hablaba mucho y yo tampoco.

¿Con su madre sí?

Mucho, nos poníamos en el balcón y observábamos a los vecinos cuando se iban a trabajar: “¡Mira, mira!, a ese hombre se le ve su porvenir”, decía. Yo no lo veía, claro; creo que lo que le interesaba era empujarme a mirar. Escucho y miro mucho desde entonces.

¿La última vez que se redescubrió?

Sigues y aprendes, todo el mundo aprende, la diferencia es cómo lo devuelves. Cuando tienes éxito no te puedes quedar con los bolsillos llenos de aplausos, tienes que devolver ese amor.

¿Cómo lo hace usted?

Yo hago mucha caridad; pero ayer, en la presentación de mi libro, una rubia me preguntó cómo podía ser más feliz.

Qué difícil pregunta.

No soy un gurú, pero le dije: “Trate de vivir junto a los otros”. “Merci”, me dijo.

¿Cómo se vive ser un expatriado?

Lo primero es que no te vean, no te miren, que no te digan “usted no es de aquí, váyase”; tienes miedo de eso, yo me callé mucho.

¿Qué merece la pena en la vida?

Para mí es muy importante que me digan: “Coge el chubasquero que parece que va a llover”, eso merece la pena en la vida.

¿Cómo le ha influido medir 1,88?

Me han dejado tranquilo. Los hombres pequeños pelean mucho: “¡Mira, mira! ¡Aquí estoy!”.

¿Qué le han dado los años?

Lo que estamos haciendo, conversar tranquilamente. Antes tenía miedo, ahora no tengo miedo del otro.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA